الأضواء

أنشطة شاملة لجميع
مهارات القرائية
والأساليب والتراكيب

3

الصف الثالث
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

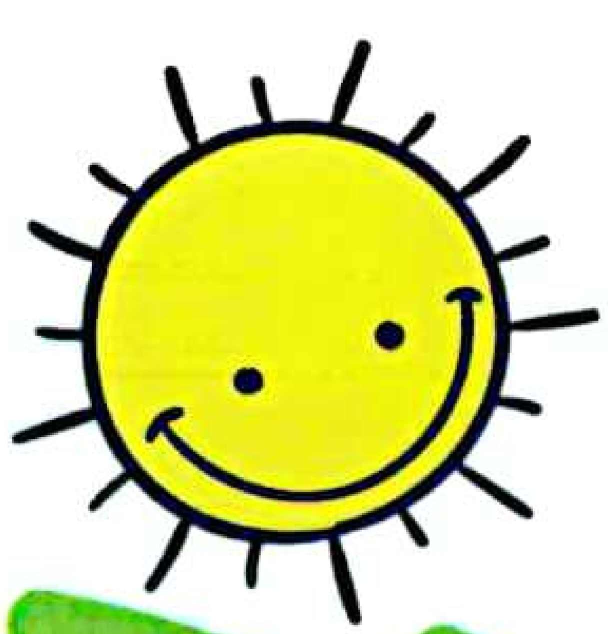
2025



طبقًا لأحدث منهج وزارى
للعام الدراسى 2024 - 2025

المحتويات

المِحْوَرُ الأوَّلُ مَنْ أكُونُ؟
(الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ)





المِحْوَرُ الثاني

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر	من أكون؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من العدوى	أدواتي الشخصية	-	صحتنا سر سعادتنا	مبكرًا – سوى – حيرة – المنشفة – الوقاية – العدوى – صاح – تمهل – تعجل – موصيك – طاهرةٌ	– أسلوب النهي (لا الناهية). –فعل الأمر.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة	كتابة لافتة مصورة	تقييم تكويني
		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء	-	مائدة – متكامل – بالهناء والشفاء – قمته – السمنة – قاعدة – الطاقة	– الفعل المضارع. – لام التعليل. – أدوات الاستفهام. – علامات الترقيم.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	كتابة مطوية	تقييم تكويني
		روحي الرياضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سباحة	-	انتظام – يقدرون – حقائق – التزام – البارالمبية – ناضلت – توفق – المكثفة – وسام	– أسلوب التعجب. – الفعل الماضي.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة قصة مصورة	تقييم تكويني
الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	الكوكب الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة	-	أرضي موطني	تجول – جذابة – الثقوب – مراعاة – الملائمة – موطن – أصون – البستان – مجلس – الروض – يتلألأ	– ظرف المكان. – أسلوب النداء.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللينة	كتابة فقرة	تقييم تكويني
		نحن وكوكب الأرض	السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشعاب المرجانية	-	الترحال – أتصفح – انحسار – الانقراض – محمية – تفسد – استخلاص – تضاءلت – مخلفات – الجائر – متفجرة	– المفرد والجمع. – ظرف الزمان.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الشدة	كتابة خبر في جريدة	تقييم تكويني
		مسئوليتي	مقابلة مع عالم بيئة	آدم المبتكر	متجر النفايات	-	تدعوه – اقتناء – عديمة المنفعة – مقتنيات – المبتكر – مواطنون – مبادرة – مصير – النفايات – متاجر – فرز	– حروف الجر. – حروف العطف.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: التنوين	كتابة رسالة اقتراح	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											

مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.

وَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْنُ: لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ.

مثال: أَنَا تِلْمِيذٌ. أَنَا تِلْمِيذَةٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ. نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.

ضمائرُ المخاطَبِ

هيَ ضَمَائرُ تُسْتَخْدَمُ لتَوْجيهِ الحَديثِ لشَخْصٍ أوْ أكثرَ، وهيَ: أنتَ: للمُفردِ المُذَكَّرِ، أنتِ: للمُفْردِ المؤنَّثِ.

مثال: أَنْتَ طَالبٌ مُهذبٌ. أَنْتِ طَالبَةٌ مُهَذبةٌ.

لَا الناهيةُ

هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا.

يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لَا + الفعلِ المضارعِ. مثال: لا تَسْهَرْ أَمَامَ التلْفَازِ.

أسلوبُ الاستفهامِ

هوَ أسلـوبٌ مكـونٌ من: «أداةِ الاستفهامِ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».

يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا. مثال: أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ

اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ. الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - ٌ - ٍ - ً - يا.

الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثٍ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ لا يزالُ مستمرًّا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه. أنواعُ الحرفِ: مثلُ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

مثال: أَحْمَدُ يُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي المَكْتَبَةِ.

حروفُ الجرِّ

هي حروفٌ تُسْتخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.

مثال: خَرَجَ أَبِي مِنَ البَيْتِ إِلَى العَمَلِ فِي الصَّبَاحِ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيءٍ مَا.

مِنْ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ: - هذَا: للمفردِ المذكرِ.

- هذهِ: للمفردِ المؤنثِ العاقلِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

- هؤلاءِ: للجمعِ العاقلِ بنوعيْهِ (المذكرِ والمؤنثِ).

مِثَالٌ: ◦ هَذَا جُنْدِي يُحَارِبُ. ◦ هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرضى.

◦ هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. ◦ هؤلَاءِ تَلَامِيذُ وتِلمِيذَاتٌ من فَصْلِي.

مِنْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ: - ذلكَ: للمفردِ المذكرِ. - تلك: للمفردِ المؤنثِ.

مِثَالٌ: ◦ ذَلكَ قَصرٌ كَبِيرٌ. ◦ تِلكَ نَخْلَةٌ عَالِيَةٌ.

الصفةُ والموصوفُ

الصفةُ: اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ. الموصوفُ: الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه.

مِثَالٌ: أخِي الكَبِيرُ يَمْلكُ حَقِيبةً بَيضَاءَ.

الاسمُ الموصولُ

هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

◦ مِنَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ المذكَّرِ. «الَّتِي» ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.

مِثَالٌ: الَّذي يُعَلمُ التَّلامِيذَ هُوَ المُعَلم. الَّتِي تُرَاعِي أَوْلَادَهَا هي الأم.

الفعلُ الماضِي

هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكونُ ساكنةً.

مِثَالٌ: أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَسَعِدَتْ أُمِّي.

الفعلُ المضارعُ

هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ لا يزالُ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ بـ: «أ: معَ المتكلمِ المفردِ - نـ: معَ المتكلمِ الجمعِ - يـ: معَ المذكرِ - تـ: معَ المؤنثِ».

مِثَالٌ: أُحِب أَنْ يُسَاعِدَ أَخِي أَصدِقَاءَه وتُسَاعِدَ أُخْتِي صَدِيقَتَهَا، فَنَتَعَاونَ جَمِيعًا.

أسلوبُ التعجبِ

هوَ أسلوبٌ يفيدُ الدهشةَ منْ شيءٍ مَا، ويتكونُ منْ:

«أداةِ تعجبٍ (مَا) + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجَّبِ منْه + علامةِ التعجبِ (!)».

مِثَالٌ: مَا أَجْمَلَ البَحرَ!

المُفْرَدُ والجَمْعُ

- المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ. - الجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

مِثَالٌ: الحديقةُ بِهَا أَزْهَارٌ كَثِيرةٌ.

المثنى

هوَ اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان» علَى مفردِهِ. مِثَالٌ: المُهَندِسَانِ مُبْدِعَانِ.

أسلوبُ النفيِ

هوَ جملةٌ تشتملُ علَى أداةِ نفيٍ. مِنْ أدواتِ النفيِ: لمْ - لنْ.

مِثَالٌ: لَنْ أُهْمِلَ دروسِي، ولَم أُضَيعْ وَقْتِي.

لامُ التعليلِ

هي «لامٌ» تأتِي في الكلامِ لتبينَ أن ما قبلَها سببٌ لما بعدَها. مِثَالٌ: أَجْتَهِدُ فِي المُذَاكرةِ لِأَتَفوقَ.

ظرفُ المكانِ

هو اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ. مِثَالٌ: العُصْفُورُ يغرِّدُ فَوْقَ الغُصْنِ.

فعلُ الأمرِ

هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا.

تُضافُ «ي» فِي نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا.

مِثَالٌ: يَا عُمَرُ، اكْتُبِ الوَاجِبَ. يَا هَنَا، استَيقِظي مُبَكرًا.

ظرفُ الزمانِ

هوَ اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفِعْلِ. مِثَالٌ: عَادَ العَامِلُ مِنَ العَمَلِ مَسَاءً.

الحرفُ المشددُ

يتكونُ من حرفينِ مكررينِ في النطقِ؛ الأولُ ساكنٌ (ـْـ)، والآخرُ متحركٌ (ـَـُـِـ)، ولكنهمَا يُدمَجانِ فيصيرانِ حرفًا واحدًا في الكتابةِ وتوضعُ فوقَه الشدةُ (ـّـ).

مِثَالٌ: التُّفَّاحُ طعَام مُفِيدٌ ومُغَذٍّ.

أسلوبُ النداءِ

هوَ أسلوبٌ يُستخدَمُ للفتِ انتباهِ السامعِ. يتكونُ أسلوبُ النداءِ من: «أداةِ النداءِ (يا) + المنادَى».

مِثَالٌ: يا خَالِدُ، سَاعِدْ جِيرَانَك.

أنواعُ الجُمْلةِ

- الجُملةُ الاسميةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ». مِثَالٌ: السماءُ صافيةٌ، والأسدُ ملكُ الغابةِ.
- الجملةُ الفعليةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

مِثَالٌ: زرعَ الفلاحُ الأرضَ، وشَرِبَتِ البنتُ العصيرَ.

تدرب

على ما سَبَقَتْ دراستُه(*)

١ اكتُبْ ضميرَ المُخاطَبِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- .... تلميذٌ مجتهدٌ.
- .... بنتٌ متميزةٌ.

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الَّتي هَذَا هَؤُلَاءِ تِلْكَ الَّذي هَذِهِ ذَلِكَ هَؤُلَاءِ



- .... قَمَرٌ بَعِيدٌ.
- .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ.
- .... أَبِي.
- .... مُعَلِّمَاتٌ.
- هَذَا اللَّوْنُ .... أُفَضِّلُهُ.
- .... أُخْتِي.
- هَذِهِ اللَّوْحَةُ .... رَسَمْتُهَا.
- .... جِيرَانِي.

٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- .... اكْتَشَفَ البيرونِيُّ؟ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ. — أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ
- يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَرْضَ .... يَحْصُدُ المَحْصُولَ. — حَرْفُ عَطْفٍ
- .... الحَيَوَانَاتِ. — فِعْلُ أَمْرٍ
- .... نَذْهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ. — ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ

٤ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

يُنْشِدُ شَغُوفٌ كَثِيفٌ

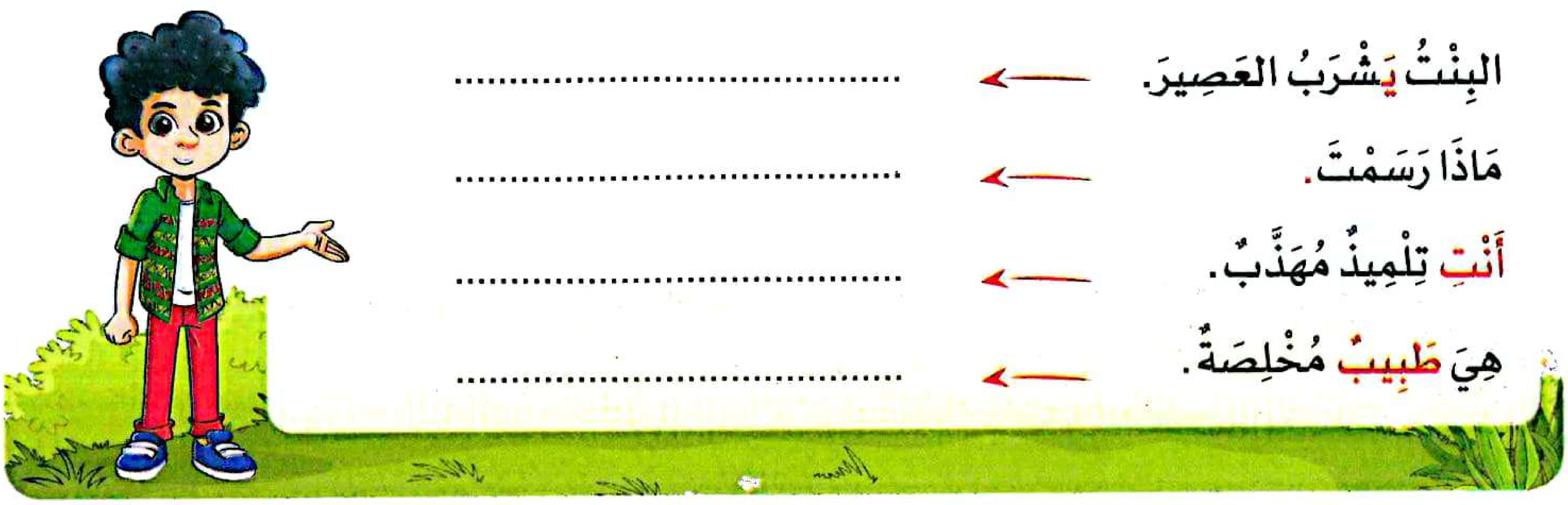
....

★ إرشادات لولي الأمر:

• تهدفُ هذهِ الأنشطة إلى تقييمِ التلاميذِ، ومعرفةِ ما لديهم من معارفَ ومهاراتٍ سبقتْ دراستُها في الأعوامِ الماضيةِ؛ للبناءِ عليها، وتعزيزِ الجوانبِ الإيجابيةِ، وتحسينِ الجوانبِ السلبيةِ.

نشاط ٤ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طِفلَه بِأنَّ «ينشدُ» معناهَا «يغنِّي»، و«شغوفٌ» معناهَا «شديدُ الحبِّ»، و«كثيفٌ» معناهَا «كثيرٌ»، ثُمَّ يطلبُ مِنهُ الإجابةَ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:



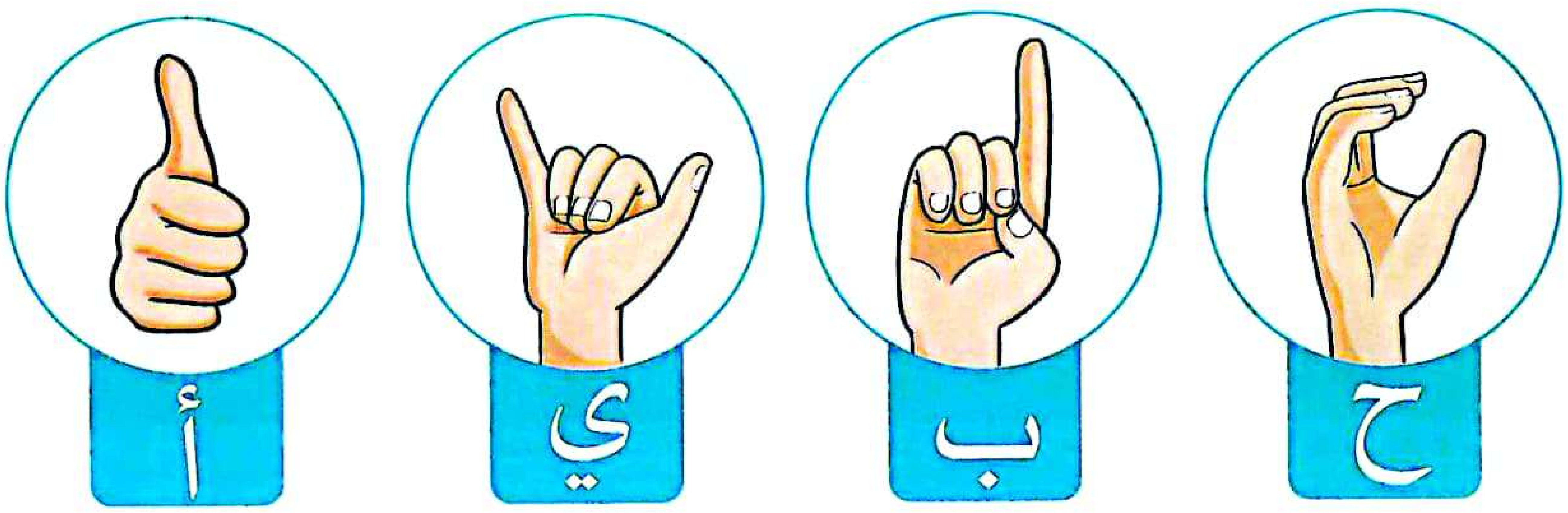
البِنْتُ يَشْرَبُ العَصِيرَ. ⟵ ....

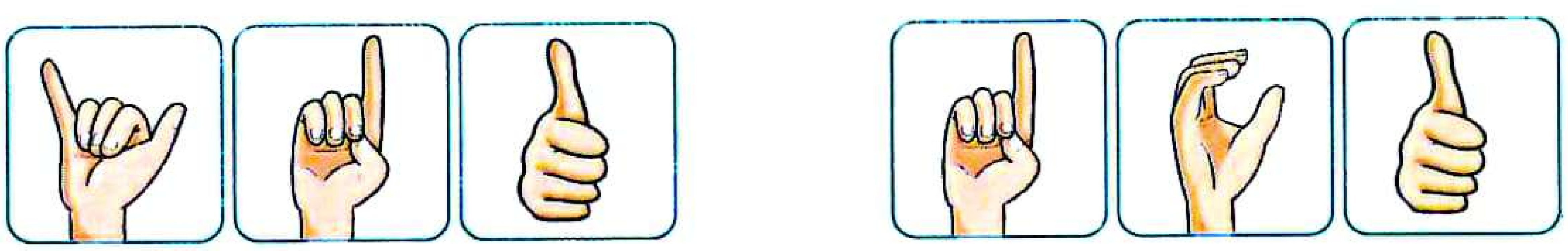
مَاذَا رَسَمْتَ. ⟵ ....

أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ. ⟵ ....

هِيَ طَبِيبٌ مُخْلِصَةٌ. ⟵ ....

٦ لَاحِظْ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الإِشَارَاتُ:





الجُمْلَةُ هِيَ ....

٧ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

△ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ○ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

الشَّمْسُ البَيْتُ اللَّبَنُ السَّحَابَةُ الضَّابِطُ

الكِتَابُ الدُّبُّ الصُّنْدُوقُ القَمَرُ

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بمطابقةِ الفعلِ للفاعلِ، وعلاماتِ التَّرقيمِ، وضمائرِ المتكلمِ، ومطابقةِ الاسمِ للضَّميرِ، ثُمَّ يطلبُ مِنه الإجابةَ.

نشاط ٦ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالإشاراتِ في لغةِ الإشارةِ، ثُمَّ يَطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نشاط ٧ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هِيَ التي لَا تظهرُ في النطقِ، واللامَ القمريةَ هِيَ التي تظهرُ في النُّطقِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ الأُولَى بأسلوبِ نهيٍ، وعَنِ الثانيةِ بأسلوبِ تعجبٍ، وعن الثالثةِ بأسلوبِ نفيٍ:





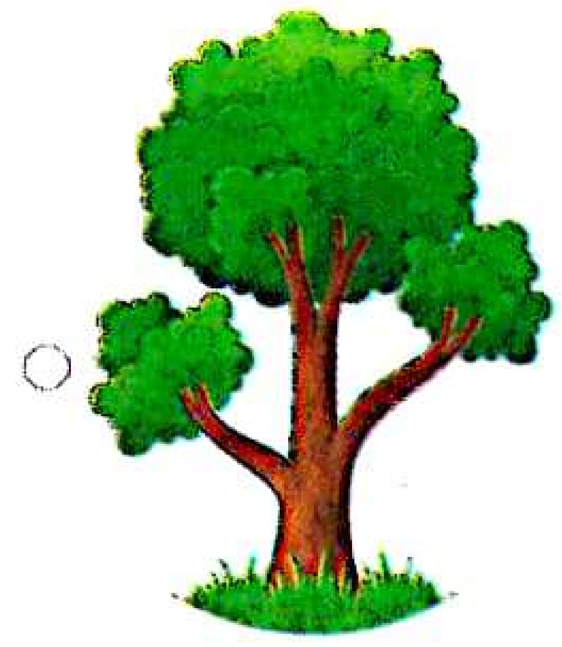
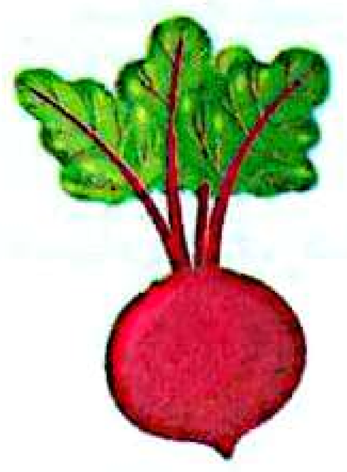
....

٩ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الطَّعَامَ - تَطْهُو - الأُمُّ)

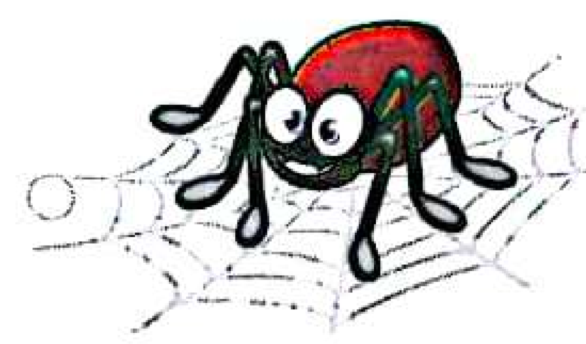
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

١٠ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِلْ:

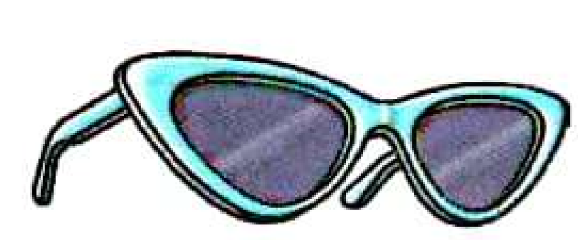



ـت




ـة

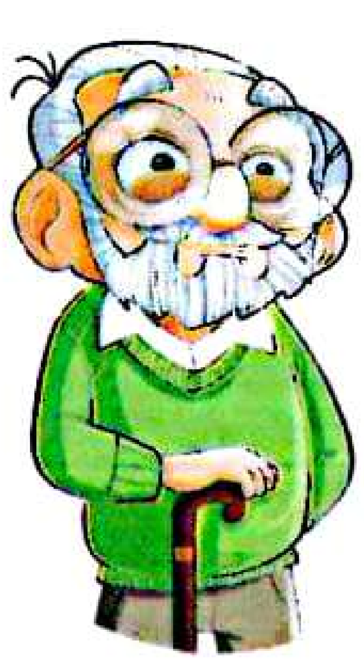
١١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُشَدَّدِ، ثُمَّ اكْتُبْه:


نَظَّارَةٌ
....


سِكِّينٌ
....


دَبُّوسٌ
....


مُهَرِّجٌ
....


جَدِّي
....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأساليبِ النَّهي والتعجبِ والنفيِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نشاط ٩ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نشاط ١٠ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالتاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ، ويطلبُ منهُ أنْ ينطقَ كلَّ صورةٍ، ويركزُ معهُ علَى الكلمةِ التي تنتهي بِـ«تاءٍ مفتوحةٍ»، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَها بالشكلِ «ـت»، والكلمةِ التي تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَهَا بالشكلِ «ـة».

نشاط ١١ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالحرفِ المشدَّدِ، ثُمَّ يَطلبُ مِنه الإجابةَ.

١٢ اقْرأ، ثُمَّ حَلِّلْ إلَى مقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- قِطَارٌ: .... / .... / ....
- أُمِّي: .... / ....
- حَدِيقَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- حَاسُوبٌ: .... / .... / ....

١٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتي عَلَى نَفْسِ وَزْنِهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ:

أَلْوَانٌ   صَغِيرٌ   أَطْوَلُ

قَصِيرٌ	(...............)	أَجْمَلُ	(...............)	أَسْنَانٌ	(...............)
نَجَاحٌ	(...............)	صَدِيقٌ	(...............)	أَحْبَابٌ	(...............)

١٤ مَنْ أَكُونُ؟

- أَنَا وَاسِعٌ وعَمِيقٌ وتَعِيشُ بِدَاخِلِي الأَسْمَاكُ. (......................)
- أَنَا مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ المُنْتَجَاتُ. (......................)
- أَنَا أُنَظِّفُ الشَّوارِعَ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الأَمْرَاضُ. (......................)
- أَنَا رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ مَا. (......................)

١٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ حَدِّدِ المَعْنَى حَسَبَ سِيَاقِ الجُمْلَةِ:

(جَمِيلة - قَصَّت)

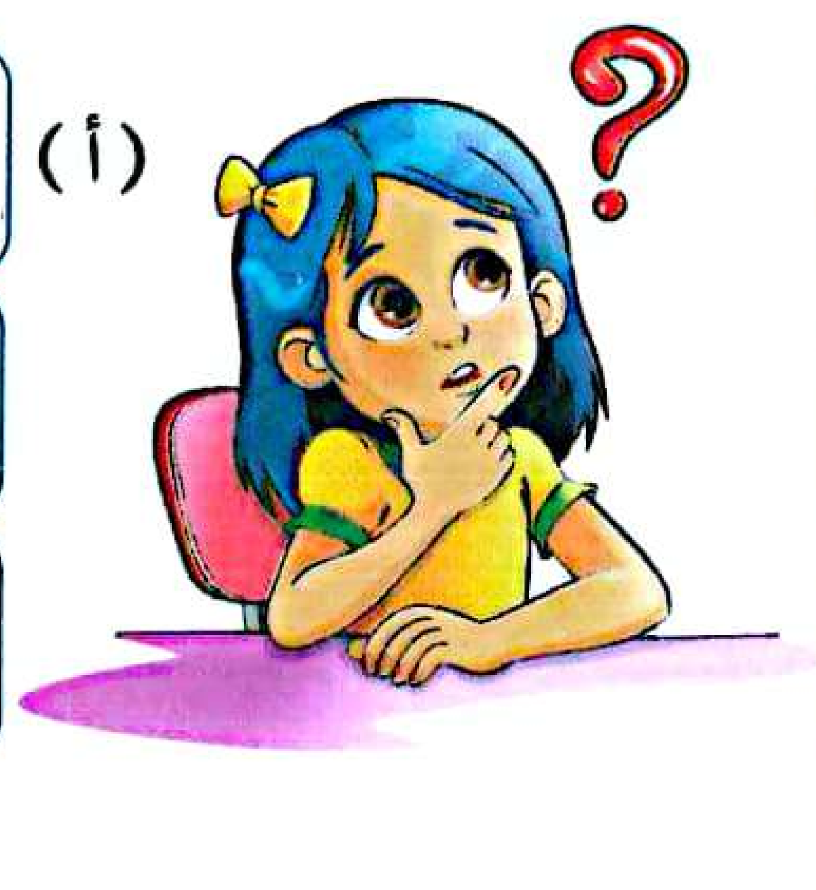
(أ) هَذِهِ | سَيَّارَةٌ | (ب) [ ]

بِنْتٌ

مُجْتَهِدَةٌ

(أ) المعنى: ....

(ب) المعنى: ....



(أ) [ ] (ب) | الأُمُّ | الثَّوبَ

الجَدَّةُ

الحِكَايَةَ

(أ) المعنى: ....

(ب) المعنى: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٢ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طِفلَه بـ«تحليل الكلمةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنه الإجابةَ.

نَشاط ١٣ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«الإتيان بكلماتٍ على الوزنِ نفسهِ»، ثُمَّ يطلبُ منه الإجابةَ (صغيرٌ - أطولُ - ألْوَانٌ - صباحٌ - طريقٌ - أصحابٌ).

نَشاط ١٤ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه ببعضِ المصطلحاتِ الَّتي دَرَسَها العامَ الماضِيَ، ثُمَّ يَطلبُ مِنه الإجابةَ (البحرُ - المعرضُ - عاملُ النَّظافَةِ - الخريطةُ).

نَشاط ١٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ هناك بعضَ الكلماتِ لَهَا أكثرُ مِنْ مَعْنًى، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ («جميلة» معناها: (أ) رائعةٌ. (ب) اسمُ بنتٍ - «قصَّتْ» معناها: (أ) قطعَتْ بالمِقصِّ. (ب) حَكَتْ).

١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«نَجَحَ أَخِي «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهُ حَفْلًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وحَضَرَ الحَفْلَ أَصْدِقَاءُ أَخِي، وأَهْدَيْنَا لَهُ الهَدَايَا الجَمِيلَةَ؛ ليفرحَ ويسعدَ، وهَنَّأَهُ الجَمِيعُ؛ لِتَفَوُّقِهِ، وتَمَنَّوْا لَهُ المَزِيدَ مِنَ النَّجاحِ والتَّفَوُّقِ».

(أ) ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:



- نَجَحَ «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ.
- تَمَنَّى الجَمِيعُ لِـ«سَالِمٍ» النَّجَاحَ والتَّفَوُّقَ.
- حَضَرَ الحَفْلَ الجِيرانُ.
- أَهْدَتِ الأُسْرَةُ الهَدَايَا الجَمِيلَةَ لِـ«سَالِمٍ».

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

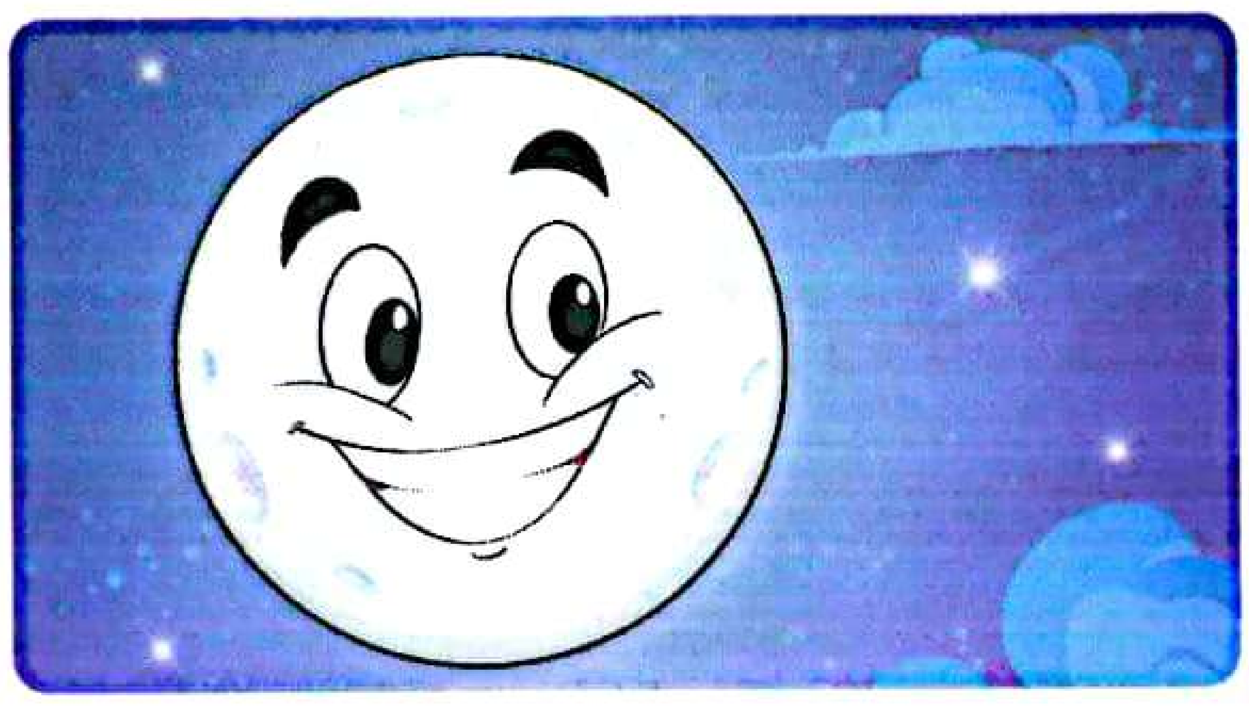
فِعْلًا مَاضِيًا	اسْمَ إِنْسَانٍ	اسْمًا جَمْعًا	حَرْفَ عَطْفٍ	كلمةً بِهَا لامُ تَعْلِيلٍ
....	....	....	....	....
حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ	الحَرْفُ المَمدُودُ
....	....	....	....	....

(جـ) لِمَاذَا أَعَدَّتِ الأُسْرَةُ حَفْلًا؟ ....

١٧ صِفِ المَكَانَ بِثَلاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الكلماتِ والصِّفَاتِ الآتِيَةَ:

فَضَاءٌ نُجُومٌ مُعْتِمٌ وَاسِعٌ قَمَرٌ مُضِيئَةٌ

- ....
- ....
- ....



١٨ اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ المَدرسَةِ.

....

تقييم الأضواء

١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فِي إِجَــازَةِ الصَّــيفِ، ذَهَــبَ «سِــرَاجٌ» مَعَ أُسْــرَتِــهِ إِلَى مدينــةِ الأَلْعَــابِ. لَعِــبَ «سِرَاجٌ» كَثِيرًا مَعَ أُسْرَتِــهِ الصَّـغِـيرةِ، واشْــتَرى هَــدِيَّةً لأُمِّهِ».

(أ) هَلْ ذَكَرتِ الفِقرةُ كُلَّ الأشخاصِ المَوْجُودِينَ فِي الصورةِ؟ (نَعَمْ – لَا)

(ب) مَا الهَدِيَّةُ الَّتي اشْتَرَاها «سِرَاجٌ» لأُمِّه؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ: ذَهَبَ «سِرَاجٌ» إلَى مَدِينَةِ .... فِي إجَازَةِ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا: ....
- فِعْلًا: ....
- حَرْفًا: ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

««خَالِدٌ» تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُّ أَنْ يُطَبِّقَ القواعِدَ، فِي أَحَدِ الأَيَّامِ أَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إلَى المَنْزِلِ سَمِعَ جَارَهُ «هَيْثَم» يَتَحَدَّثُ بِصوتٍ عَالٍ رَغْمَ أَنَّ جَارَهُما «أَحْمَدَ» مريضٌ؛ فَشَعَرَ «خَالِدٌ» بالضِّيقِ، وذَهَبَ لِـ«هَيْثَم» وقالَ لَهُ: مِنَ الأفضَلِ أنْ تَخْفِضَ صَوْتَكَ؛ حَتَّى لا تُزْعِجَ العَمَّ «أَحْمَدَ». فقَالَ «هَيْثَم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا «خَالِدُ»؛ فَعَلَيْنَا أَلَّا نُزْعِجَ جِيرانَنَا».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ترفع»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أصوات»: ....

(ب) اخْتَرْ: «خَالِدٌ» ولدٌ .... (مُهْمِلٌ – مُهَذَّبٌ)

(جـ) مَاذَا سَمِعَ «خَالِدٌ»؟ ....

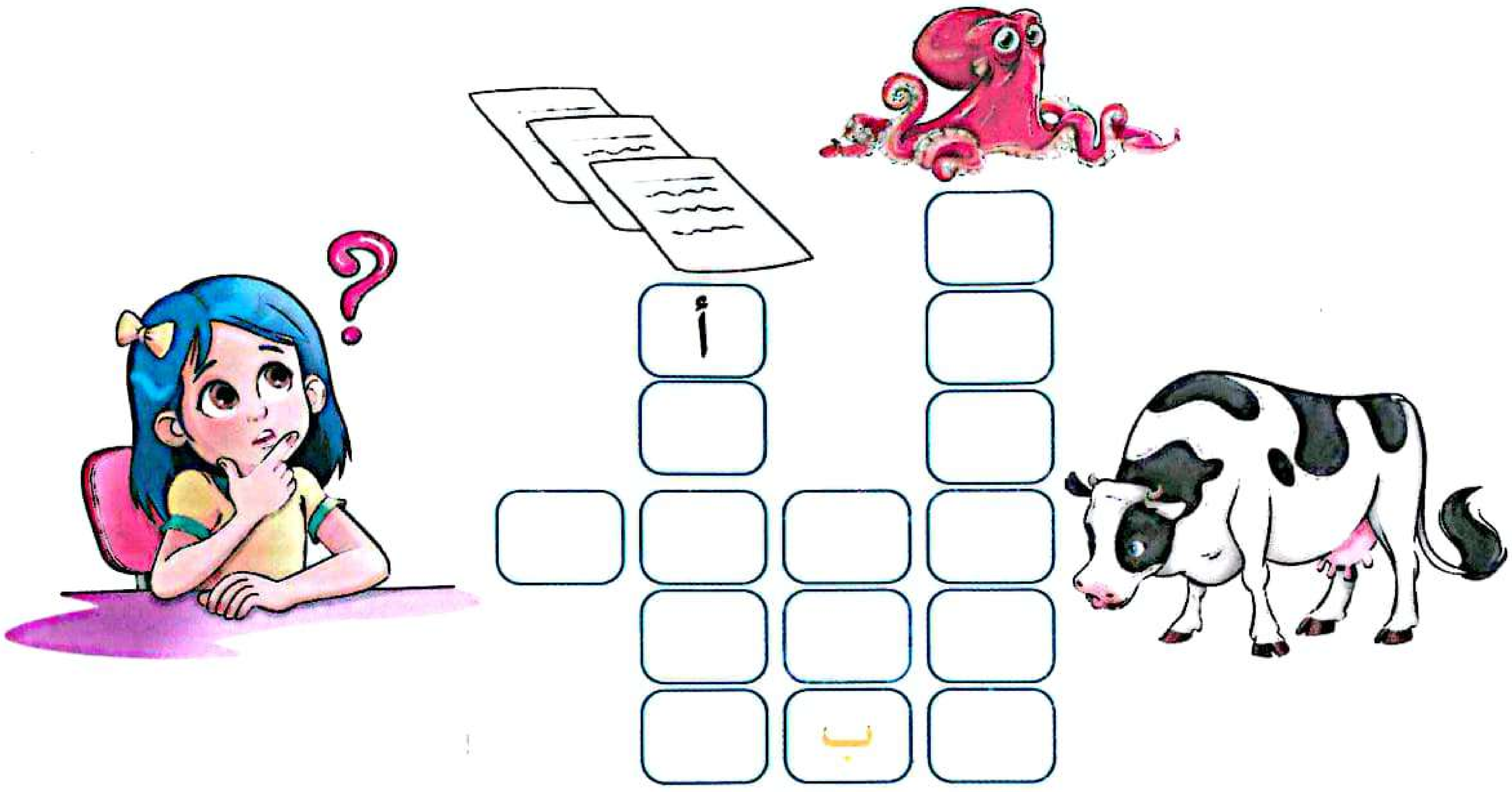
(د) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ «خَالِدٍ»؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ بَعدَ الانتِهاءِ مِنْ تَنفيذِ أنشطةِ كِتابِ الوِزارَةِ انْتَقِلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

- يقيسُ هذا التقييمُ مستوى التلاميذِ في مهارتَيِ القراءةِ والكتابةِ، وهُوَ متدرِّجٌ من الأسهلِ للأصعبِ.

٣ أَكْمِلْ لِتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:



كَلِمَةُ السِّرِّ هِيَ: ....

الجُمْلَةُ: ....

٤ تَحَدَّثْ عَنِ الأَشْيَاءِ المُمْتِعَةِ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي إِجَازَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.



....

....

....

لا تنسَ «الخطَّ الجميلَ، وعلاماتِ الترقيمِ، والكلماتِ المناسبةَ، والإملاءَ الصحيحَ».

٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.



....

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ اسمَ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتشفَ «كلمةَ السرِّ»، ثُمَّ يكتبَ الجُمْلَةَ.

نَشَاط ٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٦ كتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا.

تقييم تشخيصي

شهرُ أكتوبر

المحور الأول: «من أكون؟» (الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ)

الموضوع الأول: « جِسْمِي السَّلِيمُ»

- قصة الاستماع «أخاف من العدوى»
- قصة « أدواتي الشخصية»
- نشيد «صحتنا سر سعادتنا»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة لافتة مصورة»

الموضوع الثاني: «غِذَائِي الصِّحي»

- قصة الاستماع «الأطعمة البحرية»
- قصة « طبق الطعام»
- النص المعلوماتي « جسمي وعناصر الغذاء»
- التعبير الكتابي: « نموذج كتابة مطوية»



إلى الموضوع الأول

دليل الأضواء لقصص الاستماع

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصة.

يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



«عمرُ» طفلٌ اجْتِماعيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ «يوسفُ» يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُما شَخْصِيتُهُ المُخْتَلِفَةُ.

• كَمْ يَبْلُغُ عُمْرُ «يُوسفَ»؟



«عمرُ» طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً لِيَمْسَحَ بِها كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّه لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ؛ وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.

• مَا صِفَاتُ «عُمَرَ»؟

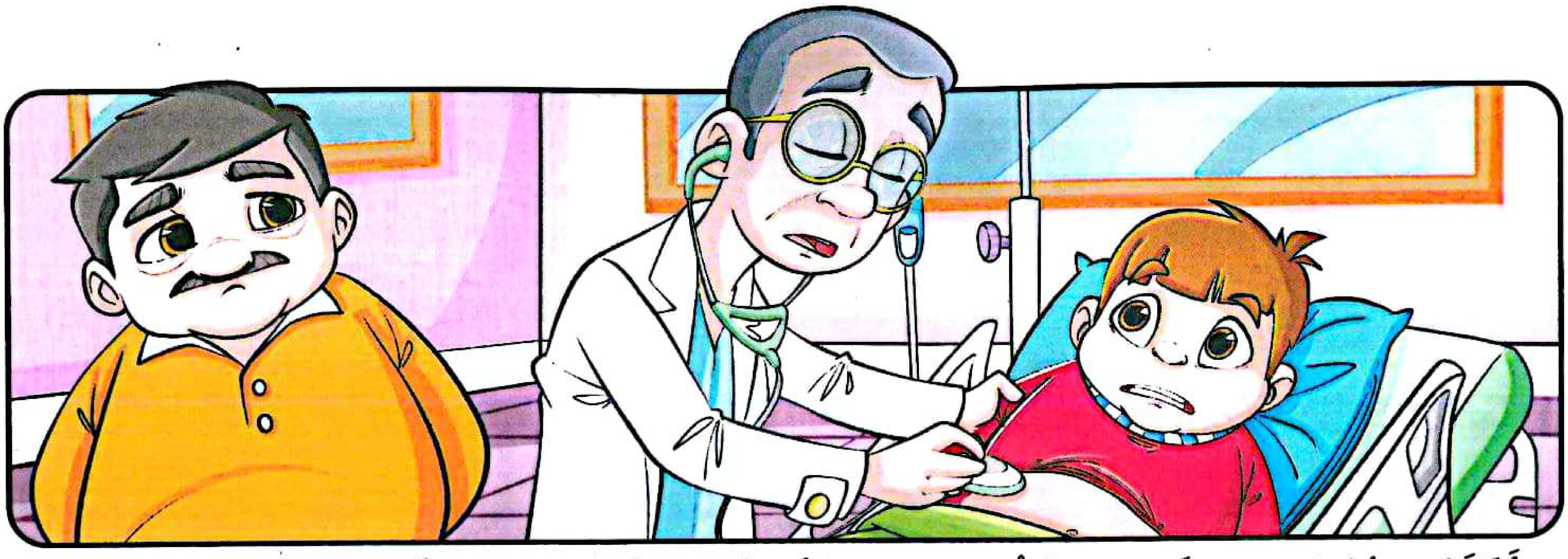


أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِـ«يوسفَ» فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ «عمرَ»؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيأكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ بِاسْتِمْرارٍ.

• مَا صِفَاتُ «يُوسفَ»؟

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ صَرَخَ «يوسفُ» مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهٍ، بَطْنِي! آهٍ، بَطْنِي!

• لِمَاذَا صَرَخَ «يُوسفُ»؟

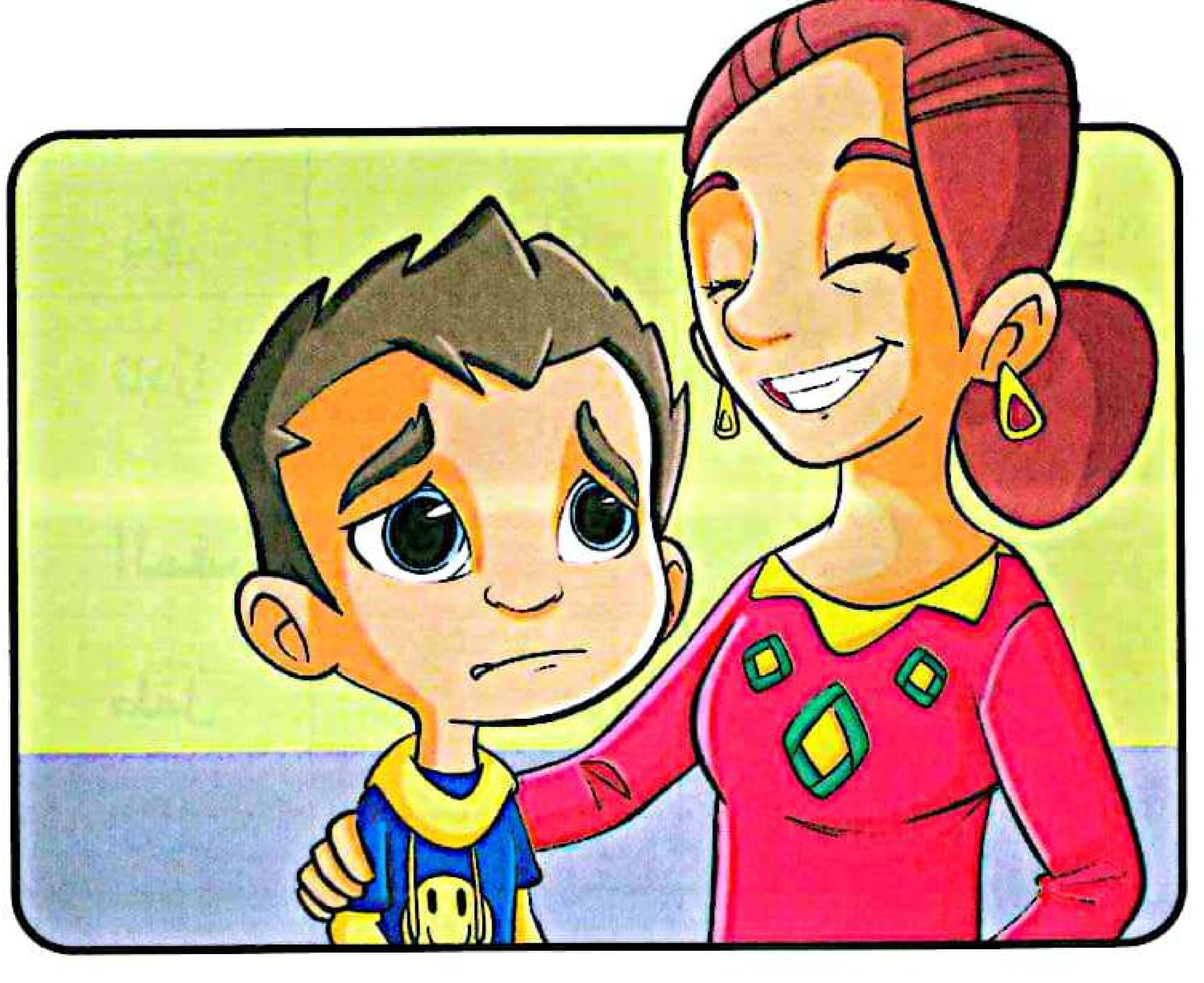


أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى المُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ، والاهتِمامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمرارٍ.

• لماذَا أصيبَ «يوسفُ» بنزلةٍ معويةٍ؟

جَلَسَ «عمرُ» فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا «عمرُ»؟».
فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ «يوسفَ» جدًّا». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».
فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».

• لماذَا كانَ «عمرُ» حزينًا؟



نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى «عمرَ» وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: ««يوسفُ» يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَناولِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذَا المَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالمُخَالَطَةِ؛ فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ «يُوسُفَ».. اهْتِمامُكَ بِصحَّتِكَ، وَسَلامَتِكَ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَميدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيْطتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرِصْ عَلَى سَلامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ العَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطعَامَ الصِّحيَّ المُتوازِنَ».

• هلْ مرضُ «يوسفَ» ينتقلُ بالمخالطةِ؟



فَكَّرَ «عمرُ» فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى «يوسفَ» للاطْمِئْنانِ عَلَيْهِ.
وَبَعْدَ هَذَا اليَوْمِ فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُما كَيْفيَّةَ الحِفاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَـ«يوسفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافتِهِ، و«عمرُ» أَيْضًا لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلامَتِهِ.

• ماذَا تعلَّمَ «عمرُ» و«يوسفُ»؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَبْلُغُ	يَصِلُ	مُتَألِّمًا	مُتَوجِّعًا	خَيْطَتُنا	حِرْصُنا
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	حَجَزَهُ	حَبَسَه - مَنَعَهُ	اعتدالٌ	توسُّطٌ
يَثِقُ	يَأْمَنُ	المُخَالَطَةُ	المُجَالَسَةُ	مصادرُ	أماكنُ
نادرًا	قليلًا جدًّا	حميدٌ	حسنٌ - جيدٌ	صارَ	أصبحَ
الجَائِلِينَ	المارِّينَ في الشارِعِ	بالَغْنا	زِدْنا		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُخْتَلِفَةُ	المُتَّفِقَةُ	مُتألِّمًا	مُرْتَاحًا	حَزِينًا	مَسْرُورًا
يَهْتَمُّ	يُهْمِلُ	مُلَوَّثًا	نَظِيفًا	المُخَالَطَةُ	العَزْلُ
يَثِقُ	يَشُكُّ	يَرْتَاحُ	يَتْعَبُ	ابْتَعَدَ	اقْتَرَبَ
نادرًا	كثيرًا	اسْتِمْرارٌ	تَوقُّفٌ	الذَّهَابُ	العَوْدَةُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	المُسْتَشْفَى	المُسْتَشْفَيَاتُ	مَرَضٌ	أمْراضٌ
العمْرُ	الأعمارُ	الطَّبِيبُ	الأَطِبَّاءُ	طَعامٌ	أَطْعِمَةٌ
جَارٌ	جِيرَانٌ	سببٌ	أسبابٌ	زِيارَةٌ	زِياراتٌ
الشَّخْصِيَةُ	الشَّخْصِيَّاتُ	نَزْلَةٌ	نَزَلَاتٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
صورةٌ	صُوَرٌ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَعْوَامٌ	عَامٌ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	الجَائِلِين	الجَائِلُ
دقائقُ	دقيقةٌ	الجَرَاثِيمُ	الجُرْثُومَةُ	الأيامُ	اليَوْمُ
مَنَادِيلُ	مِنْدِيلٌ	البَاعَةُ	البَائِعُ	مَصادِرُ	مَصْدَرٌ
مَرَاتُ	مَرَّةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ(*)

١ بِمَ يَتَمَيَّزُ «عُمَرُ»؟

ج بِأَنَّهُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ.

٢ لِمَاذَا لَا يَأْكُلُ «عُمَرُ» لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؟

ج لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ؛ وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ «يُوسُفُ» عَنْ «عُمَرَ»؟

ج فِي أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، وأَنَّه يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ باسْتِمْرَارٍ.

٤ بماذَا نصحَ الطبيبُ «يوسُفَ»؟

ج نصحَهُ بأنْ يرتاحَ فِي البيتِ لمدةِ أسبوعٍ، معَ تناولِ الطعامِ الصحيِّ، والاهتمامِ بالنظافةِ الشَّخصيةِ.

٥ لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ «عُمَرُ» لِزِيَارَةِ «يُوسُفَ» وَهُوَ مَرِيضٌ؟

ج لأَنَّه كَانَ يَخَافُ مِنَ الإِصَابَةِ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضِ «يُوسُفَ».

٦ ماذَا قالتِ الأمُّ لِـ «عمرَ»؟

ج قالتْ لهُ أنَّ مرضَ «يوسُفَ» لَا ينتقلُ بالمُخالطةِ.

٧ لماذَا أُصيبَ «يوسُفُ» بنزلةٍ معويةٍ؟

ج لأَنَّهُ أكلَ طعامًا ملوثًا.

٨ اذكرْ بعضَ العاداتِ السيئةِ غيرِ الواردةِ فِي القصةِ.

ج السهرُ ليلًا، تناولُ السكرياتِ بكثرةٍ، عدمُ شربِ المياهِ بكَمياتٍ مناسبةٍ.

٩ كَيْفَ أَصْبَحَ «يُوسُفُ» و«عُمَرُ» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

ج «يُوسُفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ ونَظَافَتِهِ، و«عُمَرُ» لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

معلومة من يونيسف

عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.



(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب
على قصة الاستماع «أَخَافُ مِنَ العَدْوَى»(*)

١ اذكرِ الشخصياتِ التي وردَتْ في القصةِ.

....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: **فهمُ المقروءِ**

- مَرضُ «يُوسُفَ» يَنْتَقِلُ بِالمُخَالَطَةِ. ( )
- السَّلَامَةُ تَأْتِي بِالاعْتِدَالِ. ( )
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ المُتَوَازِنِ مِنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ. ( )
- زِيَارَةُ المَرِيضِ بِمَرَضٍ مُعْدٍ وَاجِبَةٌ. ( )

٣ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **فهمُ المقروءِ**

«أَنَا «حسنٌ»، أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، والسَّفَرَ، والذَّهَابَ لِلْمَكْتَبَاتِ، ولكنَّني أخافُ منَ الاختلاطِ بالناسِ، حتَّى لَا أمرضَ، ولَا أحبُّ تناولَ أيِّ طعامٍ إلَّا طعامَ أمِّي فقطْ ؛ لأنِّي لَا أثقُ فِي نظافةِ مَنْ أَعَدَّهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعرَّفْتُ مفهومَ الاعْتِدَالِ مِنْ «يُوسُفَ» وَ«عُمَرَ» صِرْتُ أُمَارِسُ أَنْشِطَتِي، وَلَكِنْ بِاعْتِدَالٍ؛ أُحَافِظُ عَلَى التَّبَاعُدِ الاجْتِمَاعِيِّ، مَعَ الحِفَاظِ عَلَى الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ، والنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ والعَامَّةِ أَيْضًا».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّوَسُّط»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يشكُّ»: ....

(ب) اخْتَرْ: • شَخْصِيَّةُ «حسنٍ»: .... (كَسُولَةٌ وَمُتَهَوِّرَةٌ – نَشِيطَةٌ وَمُثَقَّفَةٌ)

• أَكْثَرُ مَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ هُوَ: .... (الاعْتِدَالُ – المُبَالَغَةُ – الرَّاحَةُ)

(جـ) فِي الفِقْرَةِ سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ وآخَرُ إيجَابِيٌّ، اذْكُرْهُمَا. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمَ إِنْسَانٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جَرٍّ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِي الفِقْرَةِ: **فهمُ المقروءِ**

مُمَارَسَةِ — صِحِّيٌّ — الاعْتِدَالُ — مُبَالَغَةٍ — أَشْيَاءَ

«أَمَرَنَا اللهُ تعالَى بالاعْتِدَالِ فِي كُلِّ شَيءٍ؛ فَالنَّظَافَةُ سُلُوكٌ .... ، ولَكِنْ يَجِبُ اتِّبَاعُه دُونَ .... ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ سَبَبًا فِي حِرْمَانِنَا مِنْ .... كَثِيرَةٍ نُحِبُّهَا؛ كاللَّعِبِ، وزِيَارَةِ جِيرانِنَا وأَقَارِبِنَا، و............... هِوايَاتِنَا؛ لِذَا عَلَيْنَا جَمِيعًا .... فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى نَنْعَمَ بِحَيَاتِنَا».

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- طِفْلٌ: .... / ....
- مُبَالَغٌ: .... / .... / .... / ....
- الصِّحِّيُّ: .... / .... / .... / ....
- النَّظَافَةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- اجْتِمَاعِيٌّ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- اعْتِدَالٌ: .... / .... / .... / ....

٦ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- لَمْ تُنَظِّفْ أَسْنَانَكَ بانْتِظَامٍ. ← ....
- اهْتَمَّ «يُوسُفُ» بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. ← ....

٧ تَعَجَّبْ مِمَّا يلِي كمَا بالمِثَالِ:

- الصِّحَّةُ. ← مَا أَرْوَعَ الصِّحَّةَ!
- الاعْتِدَالُ. ← ....
- التَّلَوُّثُ. ← ....
- الصَّدَاقَةُ. ← ....

٨ أَجِبْ شفهيًّا: • ماذا تعلمتَ منَ القصةِ؟

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ: **الإملاء**

النَّظَافَةُ
- بِهَا مَدٌّ: ....
- بِهَا تاءٌ: ....
- حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
- بِهَا لَامٌ: ....

١٠ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

احْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ باعْتِدَالٍ.

احْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ باعْتِدَالٍ.

احْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ باعْتِدَالٍ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخدمَ «أسلوبَ التعجبِ» بشكلٍ صحيحٍ، ثُمَّ يكتبَ الجملةَ.

نشاط ١٠ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماعِ
«أخافُ منَ العَدْوَى»

فهمُ المسموعِ (الاستماعِ)

١ استمعْ، ثُمَّ أجِبْ (*):

(أ) أكمل:

- الأَطْعِمةُ الصحيَّةُ والنَّومُ الجَيدُ يُقويَانِ ....
- الأطعمةُ المضرةُ تجعلُكَ عرضةً لـ..

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- السَّهَرُ يُرِيحُ الجَسَدَ. ( )
- حَيَاتُنَا تَتَأَثَّرُ بِسُلُوكِيَّاتِنَا. ( )

(جـ) كَيْفَ نَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً؟ ....

الأساليب والتراكيب

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الأَسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

- لَا أَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّثًا. (..................)
- مَا أَجْمَلَ الصِّحَّةَ! (..................)
- لَنْ أُهمِلَ صِحَّتِي. (..................)
- هَلْ تَنَامُ مُبكِّرًا؟ (..................)

الإملاء

٣ الإملاءُ:

(أ) صوِّبِ الخَطَأَ وأعدْ كتابةَ الكلماتِ بشكلٍ صحيحٍ:

- اشْشَجر: .... • اثْثَمرة : .... • اصْصباح : ....

القرائية

(ب) أَدْمِجِ الحروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً:

- أ + ا + ث + ا + ر = ... • أ+ا+د+م= ....
- أ+ا+م+ا+ل= ....

التعبير الكتابي

٤ التعبيرُ الكتابي:

- اكتب مقالًا مصغرًا عن فوائد الأطعمة الصحية.

....

....

تابع مستواك
★ ★ ★ ★ ★



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٦٥.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:(**)

هـاءٌ — تاءٌ مفتوحةٌ — هـاءٌ — تاءٌ مربوطةٌ — تاءٌ مربوطةٌ

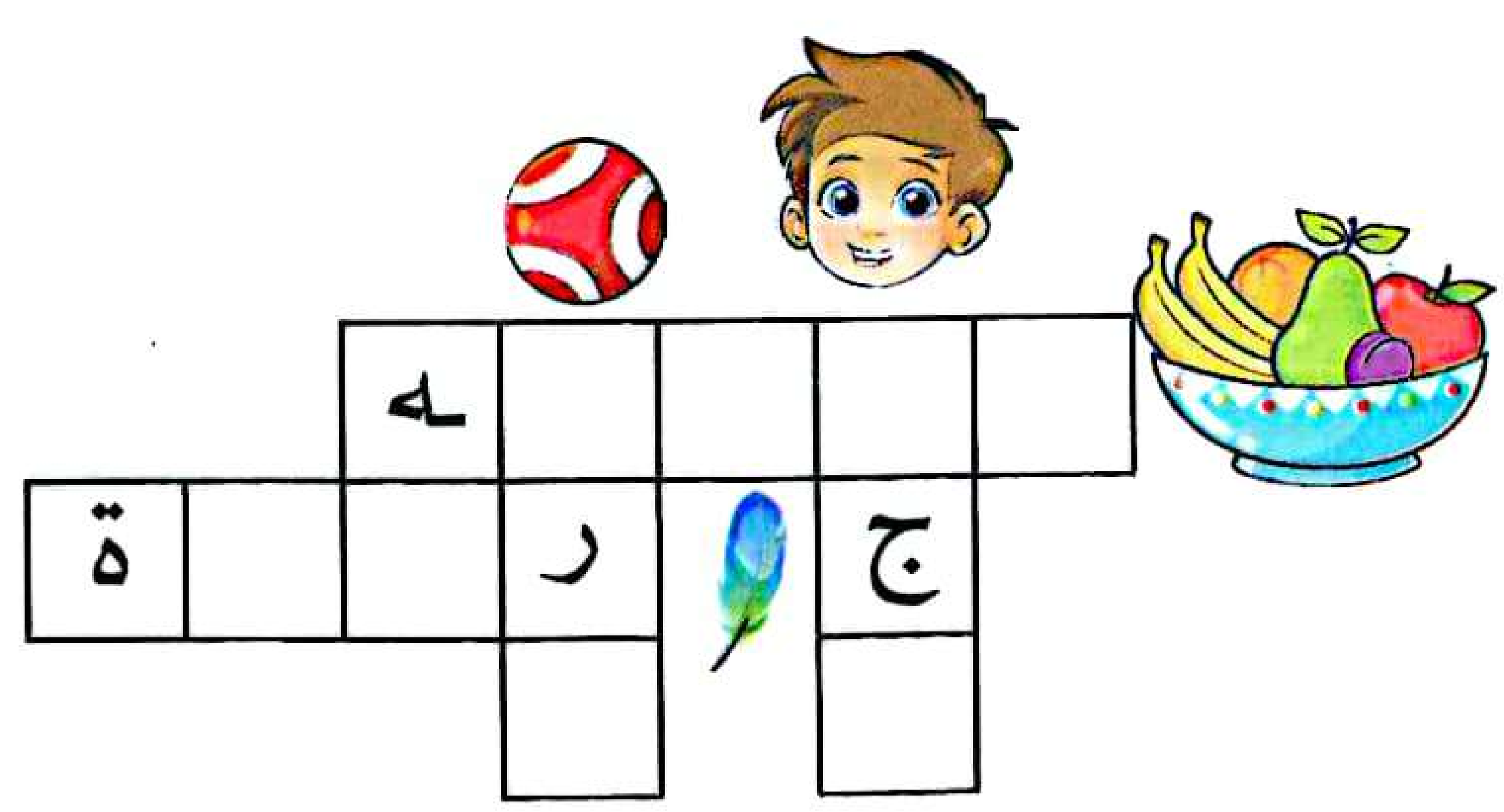
- هذه الـبـنـت تحبُّ الفواكهَ.
- النظافةُ الشخصيةُ أمرٌ ضروريٌّ.

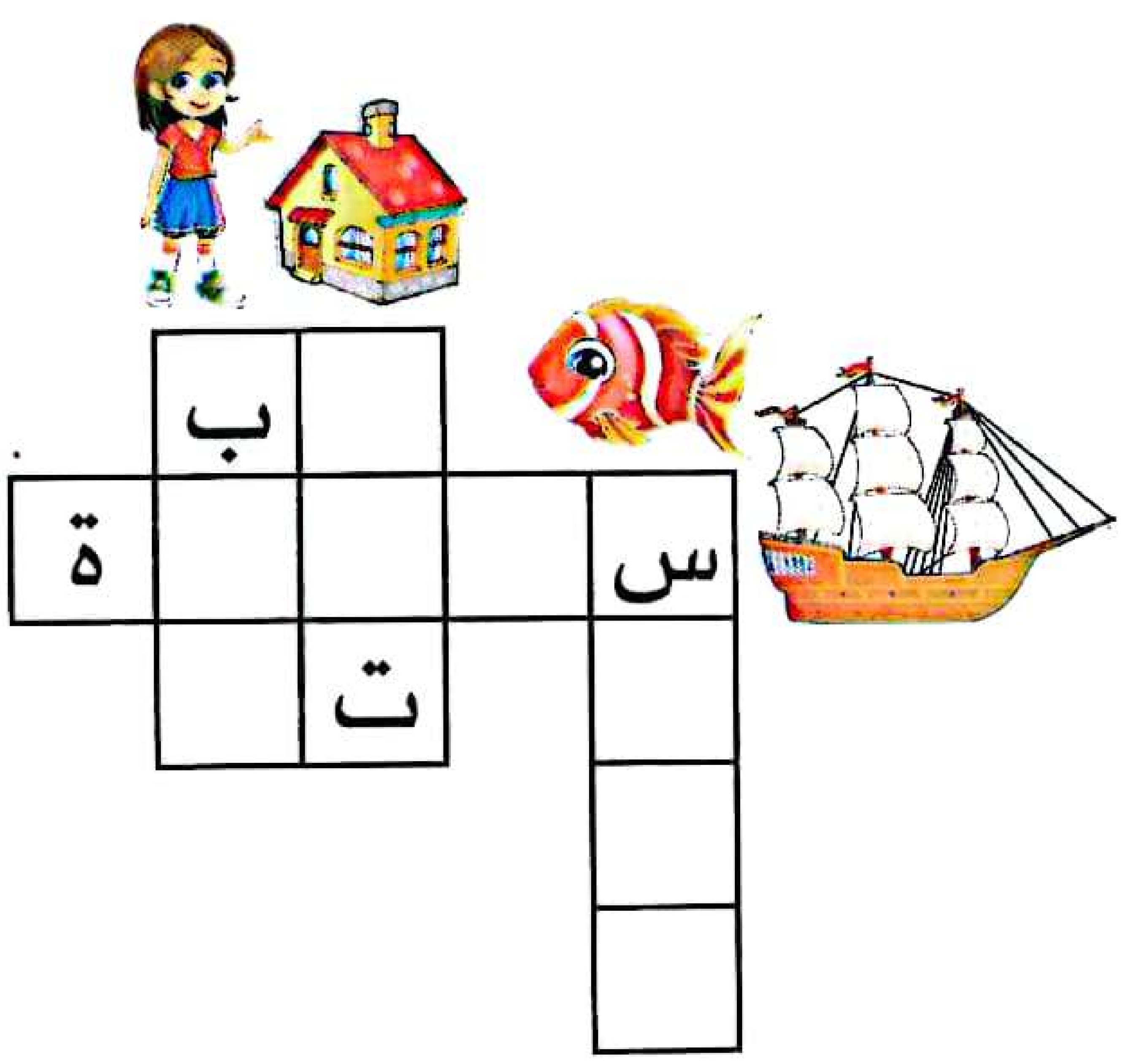
١ اقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْأَمْثِلَةِ:

الْكِتَابَةُ	النُّطْقُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ	النُّطْقُ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ
طَائِرَةٌ	سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ. (تُنْطَقُ هَاءً)	الطَّائِرَةُ صَوْتُهَا مُرْتَفِعٌ. (تُنْطَقُ تَاءً)
مُنَبِّهٌ	هَذَا مُنَبِّهٌ. (تُنْطَقُ هَاءً)	يُسَاعِدُ الْمُنَبِّهُ عَلَى الاسْتِيقَاظِ. (تُنْطَقُ هَاءً)
تُوتٌ	أُحِبُّ التُّوتَ. (تُنْطَقُ تَاءً)	التُّوتُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ. (تُنْطَقُ تَاءً)
وَجْهٌ	أَخِي مُبْتَسِمُ الْوَجْهِ.(تُنْطَقُ ....)	وَجْهُ الطِّفْلِ جَمِيلٌ.(تُنْطَقُ ....)
هَدِيَّةٌ	أَعْطَيْتُ أُمِّي هَدِيَّةً.(تُنْطَقُ ....)	اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِمُعَلِّمِي.(تُنْطَقُ ....)
حُوتٌ	رَسَمْتُ صُورَةً لِلْحُوتِ.(تُنْطَقُ ....)	يَعِيشُ الْحُوتُ فِي الْمَاءِ.(تُنْطَقُ ...)

- .... هِيَ فَقَطِ الَّتِي يَتَغَيَّرُ نُطْقُهَا فِي حَالَةِ الْوَصْلِ عَنِ الْوَقْفِ.

٢ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:





★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

(**) وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ؛ وهي التي تُكتبُ تاءً وتُنطقُ تاءً في حالةِ الوصلِ، وهاءً في حالةِ الوقفِ، وتُرسمُ هكذا «ـة ، ة»، والتاءِ المفتوحةِ؛ وهي التي تُكتبُ وتُنطقُ تاءً في حالتَي الوقفِ والوصلِ، وتُرسمُ هكذا: «ت»، والهاءِ؛ وهي التي تُكتبُ وتنطَقُ هاءً في حالتَي الوصلِ والوقفِ، وترسمُ هكذا: «ـه ، ه».

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ التاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ والهاءِ، ثم يطلبُ منه أن يُكملَ كالأمثلةِ.

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يُكملَ كلَّ كلمةٍ، ثمَّ يشرحُ لَه الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ.

٣ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:



عُصْفُورَه ....



زَيْتَه ....



فَوَاكِه ....

٤ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ(ت) أو (ة):

«........ مَـعَ أُمِّي إِلَى السُّـوقِ، واشْـتَرَيْنَا .... مِثْلَ المُلُوخِيَّةِ و ....، وفَاكِهَـةً لَذِيـذَةً مِثْلَ التُّـوتِ و ....، ثُمَّ رَكِبْنَا .... وَعُـدْنَـا إِلَـى ....».

٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالحَرْفِ المَطْلُوبِ:

و — ن — ب — ج — م

..........ـة ....ـه ....ت

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: فهمُ المقروءِ

«اسمي «هِمّت» وأختي اسمُها «بسنت» تعملُ مهندسةً معماريةً، وتُشرفُ على أعمالِ الترميمِ، وبطبيعةِ عملِها تسافرُ لمدنٍ فِي محافظاتٍ عَدِيدَةٍ، منها: مدنٌ فِي محافظاتِ الوجهِ البحْريِّ مثل دمنهورَ فِي البحيرةِ، والمنصورةِ فِي الدقهليةِ، والمنتزهِ في الإسكندريةِ، ومنهَا مدنٌ فِي محافظاتِ الوجهِ القبليِّ مثلِ المهندسينَ فِي الجيزةِ، وأرمَنت في الأقصرِ؛ ولذلك اكتسبتْ خبراتٍ كثيرةً... أتمنَّى أنْ أصبحَ مهندسةً كأختي حتَّى أتجولَ فِي مناطقَ مختلفةٍ».

(أ) ماذَا تعملُ «بسنتُ»؟ ....

(ب) اخْتَرْ:

- كلمةُ «المنتزه» تنتهي بـ.............. (تاءٍ مربوطةٍ – تاءٍ مفتوحةٍ – هاءٍ)

٧ أعدْ قراءةَ الفقرةِ، ثمَّ أكملِ الشكلَ:

أسماءٌ تنتهي بـ «ت»	أسماءٌ تنتهي بـ «ة»	أسماءٌ تنتهي بـ «ه»
عددُها: (..............)	عددُها: (..............)	عددُها: (..............)
مثلُ:	مثلُ:	مثلُ: ....
....	....	....

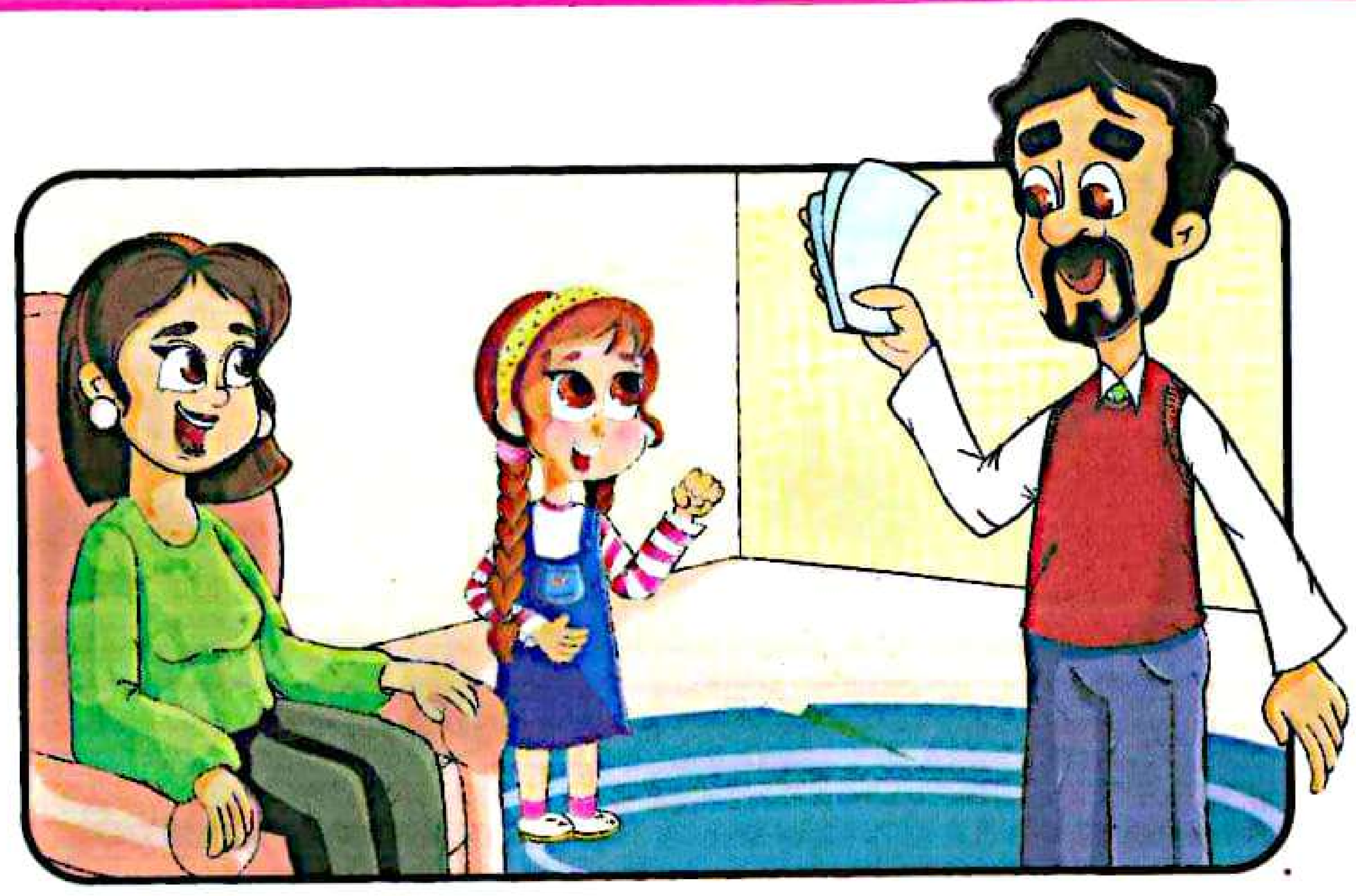
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورِ، ثم يكتبَ كلَّ كلمةٍ بشكلٍ صحيحٍ، مراعيًا التاءَ المربوطةَ والتاءَ المفتوحةَ والهاءَ.

نشاط ٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يكملَها بالكلمةِ المناسبةِ، مراعيًا الفرقَ بينَ التاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ.

نشاط ٥ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكملَ كلَّ كلمةٍ، معَ مراعاةِ الفرقِ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ.

قصةٌ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»



ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزَ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمَ مُبَكِّرًا».



تَحَمَّسَتْ «هِنْدُ»، وذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبتِهَا.. دَخَلَ الأَبُ عَلَى «هِنْدَ» فِي غُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا «هِنْدُ»، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الحَقِيبَةِ».



فَرَدَّتْ «هِنْدُ» مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

فَأَجَابَ الأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

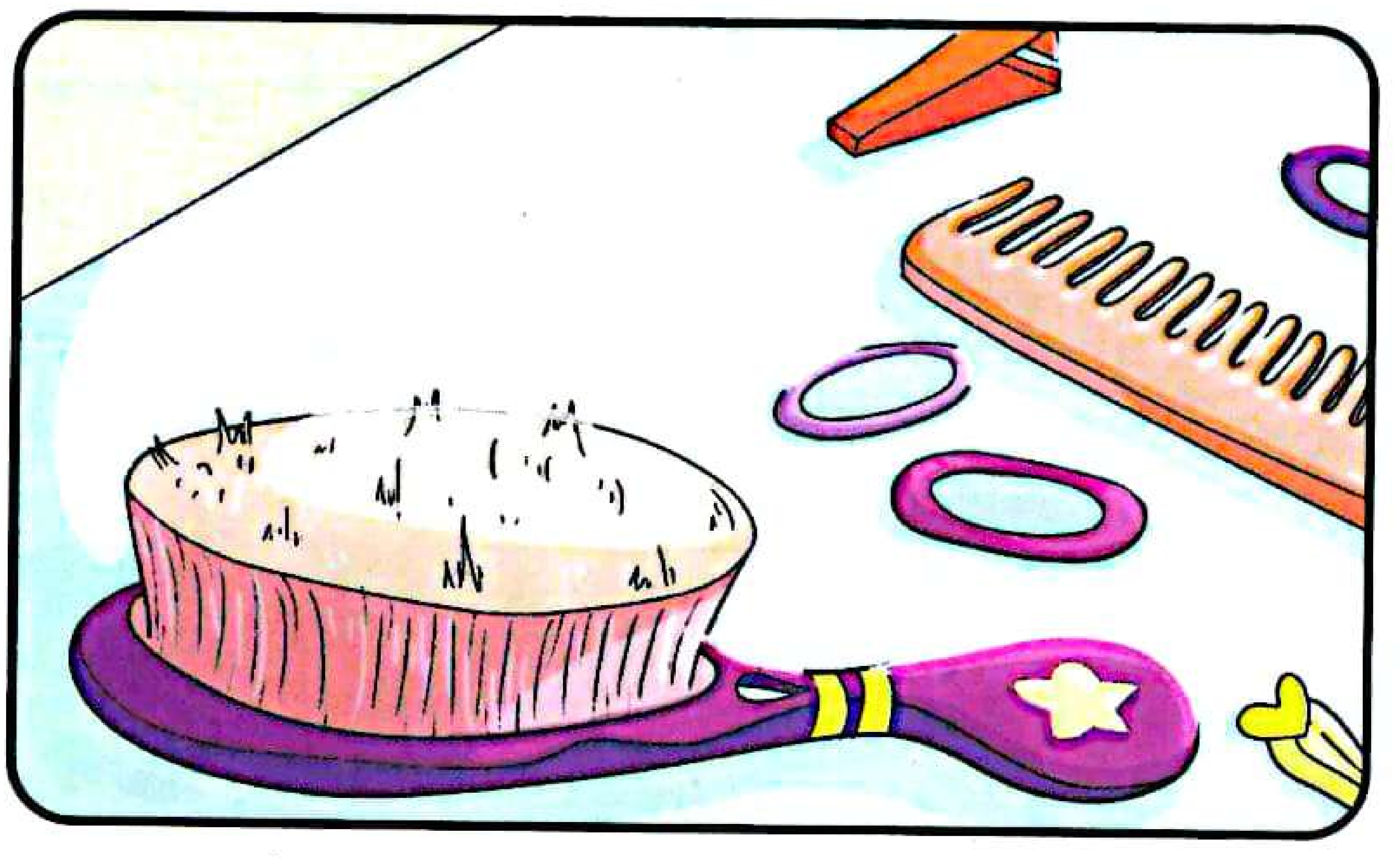
وأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ التي ستَأْخُذُهَا مَعَهَا.



قَامَتْ «هِنْدُ» بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟



فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لا تُسَوَّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمراضِ ومنعًا للعدوَى.



المُشْطُ ورِبَاطُ الشَّعْرِ و«قَصَّافَةُ» الأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ، فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الحَقِيبَةِ.



وَضَعَتْ «هِنْدُ» كِتَابَهَا المُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، والقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي البَحْرِ، وبَعْضَ المَلابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الجَوِّ، وأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.



ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا «هِنْدُ»؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

عَادَ	رَجَعَ	ضروريٌّ	مُهِمٌّ	📖 مِنْشَفَتِي	فُوطَتِي
تَجْهِيزٌ	إعدادٌ - تحضيرٌ	📖 سِوَى	غَيْرَ	📖 الوِقَايَةُ	الحِمَايَةُ
📖 مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	📖 حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	📖 العَدْوَى	انْتِقَالُ الأَمْرَاضِ

الكلمةُ ومضادُّها

مَسَاءً	صَبَاحًا	مُسْرِعَةٌ	مُبْطِئَةٌ	الحَيَاةُ	المَوْتُ
عَادَ	ذَهَبَ	دَخَلَ	خَرَجَ	القَلِيلُ	الكَثِيرُ
اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ
غَدًا	أَمْسِ	مَلِيئَةٌ	فارِغَةٌ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	أَجَابَ	سَأَلَ		

المفردُ وجمعُه

مَسَاءٌ	أَمْسِيَةٌ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
الأَبُ	الآبَاءُ	الصَّغِيرَةُ	الصَّغِيرَاتُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
العَمَلُ	الأعمالُ	حَيْرَةٌ	حَيْرَاتٌ	البَحْرُ	البِحَارُ
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	حجمٌ	أحجامٌ

الجمعُ ومفردُه

حَقَائِبُ	حَقِيبَةٌ	ملابسُ	مَلْبَسٌ	الأَظَافِرُ	الظُّفْرُ
الأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الأَسْنَانُ	السِّنُّ	صُوَرٌ	صُورَةٌ
أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الأمراضُ	المَرَضُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

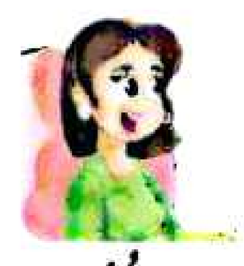
(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ على «أدواتِي الشَّخْصِيَّة»

عَنَاصِرُ القِصَّة(*)

الشخصيات	المكانُ	الزمانُ
الأبُ، الأمُّ، هندُ	البَيْتُ.	ذاتَ مساءٍ.


الأبُ


الأمُّ


هندُ

أحداثُ البدايةِ

- عـودةُ الأبِ مـنَ العـملِ واجتماعُه بأسرتِه.
- إخـبـارُ الأبِ الأسـرةَ بـأنَّـهـم سيسافرونَ غدًا فِي رحلةٍ بحريةٍ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- تـحـمُّـسُ «هـنـدَ» للرحلةِ، وتجهـيـزُها لحقيبـةٍ كبيرةٍ مليئةٍ بالأشياءِ.
- قالَ الأبُ لـ«هندَ» ألَّا تأخذَ سوَى أدواتِها وأشيائِها الضروريةِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- اسـتـبدالُ «هـنـدَ» حقيبتَها الكبيرةَ بحقيبـةٍ أصغـرَ، ووضعُها لأدواتِها الضروريةِ فقطْ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- أخذُ الأشياءِ الضروريةِ فقطْ فِي السفرِ.
- استعمالُ الأدواتِ الشخصيةِ فقطْ للوقايةِ منَ الأمراضِ.
- عدمُ مشاركةِ الأدواتِ الشخصيةِ معَ الآخرينَ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ وجَوابٍ

١ مَاذَا قَالَ الأَبُ؟

ج قال: إنَّهم سَيُسَافِرونَ غدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وعلَيهم تجهيزُ الحقائبِ والنومُ مبكرًا.

٢ ماذَا قالَ الأبُ لـ«هندَ» عندَما رأَى حقيبتَها فِي البدايةِ؟

ج قالَ: إنَّه لا يمكنُها السفرُ بكلِّ هذهِ الحقيبةِ.

٣ بماذَا ردَّت «هندُ» علَى الأبِ عندَما قالَ: إنَّ حقيبتَها كبيرةٌ؟

ج ردَّت بأنَّ كلَّ مَا في الحقيبةِ ضروريٌّ.

٤ لماذَا طلَبَ الأبُ مِن «هندَ» أن تأخذَ معَها أدواتِها الشَّخصِيةَ؟

ج لأنَّه منَ الأفْضلِ أنْ يَستَخدِمَ كلُّ واحدٍ أدواتِه للوقايةِ منَ الأمْراضِ؛ ومنعًا للعدْوَى.

٥ مَا الأشياءُ الضروريةُ الَّتي يَجِبُ أنْ نأخذَها عندَ السفرِ؟

ج الأدواتُ الشخصيةُ وبعضُ الملابسِ.

٦ مَا الأدواتُ الشخصيةُ؟

ج فرشاةُ الأسنانِ، والمِنشفةُ، والمُشطُ، ورباطُ الشعرِ، وقصَّافةُ الأظافرِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»(*)

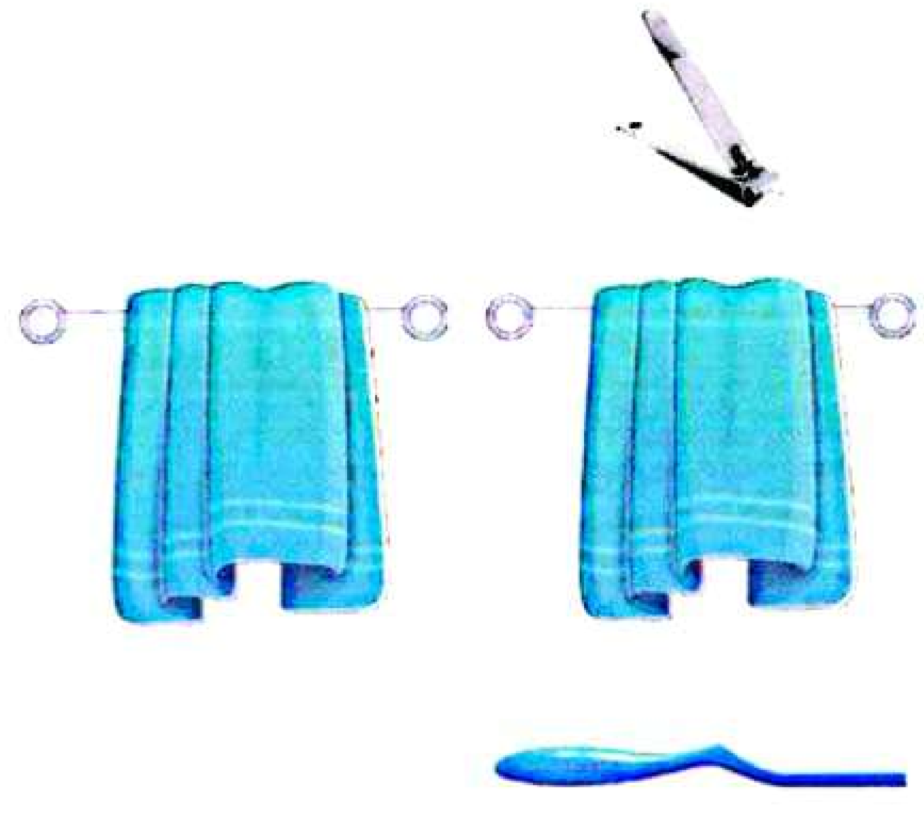
١ فكر

١ ارسُمْ دائرةً حولَ أدواتِكَ الشخصيةِ:

فرشاةُ الشعرِ	السيارةُ	السَّبُّورةُ	المِنشفةُ	المِنديلُ
التلفازُ	فرشاةُ أسنانٍ	القصَّافةُ	الكتابُ	رباطُ شعرٍ

٢ ضعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ مَا تَحْتَاجُ إليه فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ لِرِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ:







٢ اقرأ واكتشف

١ صلِ المَعنَى المُناسِبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
يَذْهَبُ أَبِي إِلَى العَمَلِ مُبَكِّرًا.	للحِمَايَةِ
شَعَرْتُ بِالحَيرَةِ عِنْدَ شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِصَدِيقِي.	الفُوطَةَ
لَا أرتَدِي سِوَى المَلَابِسِ النَّظِيفَةِ.	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ
أَسْتَخْدِمُ المِنْشَفَةَ بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.	لانْتِقَالِ الأَمْرَاضِ
لَا تُخَالِطْ مَرِيضَ الكورونا مَنْعًا للعَدْوَى.	التَّرَدُّدِ
أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ.	غَيْرَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١-٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «مبكرًا» معنَاها «في أولِ الصباحِ»، و«الحيرةَ» معنَاها «الترددُ»، و«سوَى» معنَاها «غيرَ»، و«المنشفةَ» معنَاها «الفوطةُ»، و«العدوَى» معنَاها «انتقالُ الأمراضِ»، و«الوقايةَ» معنَاها «الحمايةُ».

٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: فهمُ المقروءِ

«وأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ التي ستَأْخُذُهَا مَعَهَا. قَامَتْ «هِنْدُ» بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرَدُّدٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الكَبِيرةُ»: ....

(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ: • تَعرِفُ «هِنْدُ» مَاذَا سَوفَ تَضَعُ فِي حَقِيبَتِهَا. ....

(جـ) لِمَاذَا كَانَتْ «هِنْدُ» فِي حَيرةٍ مِنْ أَمْرِهَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا موصولًا	حرفَ جرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	اسمًا
....	....	....	....

٣ اقرأْ، ثُمَّ اكتُبِ اسمَ الأداةِ المناسبةِ:

• أَرْبِــطُ بِــهِ شَــعْــرِي. .... • أُجَــفِّــفُ بِـهَــا جِسْمِي. ....

• أَغْسِلُ بِهَا وَجْهِي ويَدَيَّ. .... • أَقُــصُّ بِهَا أَظَــافِــرِي. ....

٤ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: فهمُ المقروءِ

«فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ حَتَّى لا تُسَوِّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ للوقايةِ منَ الأمراضِ ومنعًا للعدوَى».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً جمعُها «مناشِفُ»: .... • كَلِمَةً مضادُّها «مساءٌ»: ....

(ب) أجابتْ «هندُ» عن سؤالٍ في الفقرةِ، هلْ توافقُها في إجابتِها؟ ولماذا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	ضميرًا	نَوْعُهُ
....	....	....	....
ظَرْفَ زَمَانٍ	**أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ**	**عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ**	**كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ**
....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• أَدَوَاتِي: .... / .... / .... / .... • الشَّخْصِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ».

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- أُسْلوبُ النَّهي: هوَ طَلبُ الامتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ مُعينٍ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ:
  حَرْفِ «لا» + «فِعْلٍ مُضَارِعٍ».
- عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حَرفَ «ي».

اقْرأْ ولَاحِظْ:

أداةُ نَهْيٍ — فعلٌ مضارعٌ

- يَا أَمِيرُ، لا تَكْتُبْ عَلَى الحائِطِ.

أداةُ نَهْيٍ — فعلٌ مضارعٌ — ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ

- يَا بَسْمَةُ، لا تُسْرِفِي فِي اسْتخدامِ الماءِ.

أسلوبُ نَهْيٍ

١ اقرأْ ولَاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ:



لا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ.



لا تَرْفَعِي صَوْتَكِ.



لا تَرْسُمْ عَلَى الحائِطِ.



لا تَسْهَرِي لَيْلًا.

- الجملُ السابقةُ تتضمَّنُ معنَى طلبِ ....
- في الجملِ السابقةِ عندَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ تمَّ إضافةُ .... للفعلِ.

٢ اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعلٍ فِي مَكانِهِ المُنَاسِبِ:

تَفْتَحِي — تَسْتَخْدِمْ — تَضْرِبِ — تَفْتَحْ — تَأْكُلِي — تَضْرِبِي

- لا .... النَّافِذَةَ يَا خَالِدُ.
- لا .... النَّافِذَةَ يَا رَهَفُ.
- لا .... القِطَّةَ يَا يُوسُفُ.
- لا .... القِطَّةَ يَا خَدِيجَةُ.
- لا .... أَدَوَاتِ غَيْرِكَ.
- لاَ .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

الاستنتاجُ

- أُسْلوبُ النَّهي: يَتَكَوَّنُ مِنْ .... + ...
- عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حرفَ «........».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى كُلِّ صورةٍ، ثُمَّ يقرأَ الجملةَ أسفلَها، موضحًا له أنَّ «لا الناهية» تستخدمُ فِي النهيِ عَنْ فعلِ شيءٍ مَا، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ.

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويضعَ كلَّ فعلٍ فِي مكانِه المناسبِ، موضحًا له أنَّ «لا» فِي هذهِ الجملِ هيَ «لا الناهيةُ»، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ.

١ (*) اخْتَرِ الفِعْلَ المناسِبَ:

- يَا مُحَمَّدُ، لَا .... أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.   تَقْطِفِي - تَقْطِف
- لَا .... لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.   تَذْهَبْ - تَذْهَبِي
- يَا سَارَةُ، لَا .... عَلَى الحَائِطِ.   تَرْسُمْ - تَرْسُمِي
- يَا حَازِمُ، لَا .... دُرُوسَكَ.   تُهْمِلْ - تُهْمِلِي

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الجُمَلِ:

١ لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ.
٢ لَا تُسْرِفِي فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.
٣ لَا تُسْرِفْ فِي استِخدامِ المِيَاهِ.
٤ لَا تُلَوِّثِي الطَّرِيقَ.



٣ ارْسُمْ وَجهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- يَا عُمَرُ، لَا تَقْطَعْ كِتَابَكَ. ◯
- لَا تَأْكُلْ وَأَنْتِ نَائِمَةٌ. ◯
- يَا مَيُّ، لَا تُغْضِبْ مُعَلِّمَكَ. ◯
- يَا أَشْرَفُ، لَا تُزْعِجْ جَارَكَ. ◯
- لَا تَلْعَبِي وأَنْتَ تُذَاكِرُ. ◯
- يَا رَانِيَا، لَا تَسْتَخْدِمِي أَدَوَاتِ أُخْتِكِ. ◯
- لا تتنمَّري علَى صديقتِكِ يا غادةُ. ◯
- لا ترفَعْ صوتَكَ يا باسمُ. ◯

٤ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ كالمِثَالِ:



- هِنْدُ تَفْتَحُ البَابَ. ← يَا هِنْدُ، لَا تَفْتَحِي البابَ.
- أَحْمَدُ يُهْمِلُ الوَاجِبَ. ← ....
- سَلْمَى تَسْهَرُ لَيْلًا. ← ....
- مَحْمُودٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ. ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى أنَّ هذا النشاطَ مِن كتابِ الوزارةِ.

نشاط ٤-١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يختارَ الفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نشاط ٤-٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرتبَ الصورَ بحسبِ ترتيبِ الجملِ، معَ التركيزِ على «لا الناهيةِ»، مبينًا لهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَيِ التذكيرِ والتأنيثِ.

٥ رتِّبْ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بأسلوبِ نهيٍ:

- استِخْدام – تُسرِفْ – لا – في – الكَهْرباءِ – . ...
- تشارِكْ – الشَّخصيةَ – لا – أدواتِكَ – . ...

٦ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ لِتَنْهَى عَنِ الأَشْيَاءِ الآتِيَةِ:

- الإهْمَالُ فِي المُذَاكَرَةِ.
- استعمالُ الهاتفِ كثيرًا.
- اللعبُ بأدواتٍ خطرةٍ.
- مضايقةُ الجيرانِ.

عندَ مخاطبةِ المذكَّرِ	عندَ مخاطبةِ المؤنَّثِ
•	• ....
•	• ....
•	• ....
•	• ....

٧ عبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخدِمًا «لا الناهيةَ»:


....


....


....

٨ اقرأِ الفقرةَ، ثمَّ أكملِ الجدولَ:

«دخَلَ الأبُ البيتَ، فسألَ عنْ أولادِه فوجدَ «كريم» يكتبُ علَى الحائطِ؛ فقالَ لَه: «يا كريمُ، لا تلوِّثِ الحائطَ». ووجَد «مريمَ» تلعبُ عندَ النافذةِ؛ فقالَ لَها: «يا مريمُ، لَا تَلْعَبِي عِنْدَ النافذةِ». ووجَد ابنَه الصغيرَ يقفزُ فوقَ الطاولةِ؛ فقالَ لَه: «يا خالدُ، لا تقفزْ علَى الطاولةِ»».

أسلوبُ نهيٍ	أداةُ النهيِ	الفعلُ	المخاطَبُ (مذكَّرٌ/مؤنَّثٌ)
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

٥ شارك

١ اذكرْ أداةً كُنْتَ تتشاركُهَا مَعَ الآخَرِينَ، وعَرَفْتَ أنَّكَ يَجِبُ ألَّا تفعلَ، ثُمَّ اكْتُبِ السَّبَبَ.

....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَنْهَى فِيهَا زَمِيلَكَ عَنِ استخدامِ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِغَيْرِهِ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

النظافةُ من الإيمانِ.

النظافةُ من الإيمانِ. ....

النظافةُ من الإيمانِ.

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

فُرْشاتُ الأسنانِ من الأدواتِ الشَّخْصيه. ....

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مُسْتَخْدِمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عَليه جُمَلًا، مثلَ: «لا تستخدمْ أدواتِ غيرِكَ منعًا للعَدْوَى» و«فرشاةُ الأسنانِ لَا يمكنُ الاستغناءُ عَنْهَا».

اختبر نفسك

قصة
«أدَواتي الشَّخْصِيَّة»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... **القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)**

«عندمَا قررتْ «ليلَى» اقتراضَ فرشاةِ الأسنانِ مِنْ صديقتِهَا دونَ استشارتِهَا، لَمْ تكنْ تُدركُ أنَّها تُخاطرُ بصحتِهَا الشخصيةِ. بعدَ أيامٍ قليلةٍ، أُصيبتْ بعدوَى بسببِ استخدامِ فرشاةِ الأسنانِ الملوثةِ؛ ممَّا أدَّى إلَى تعرضِهَا لمشكلاتٍ صحيةٍ خطيرةٍ، وإجراءِ علاجٍ طويلٍ ومؤلمٍ. منذُ ذلكَ اليومِ، أدركتْ «ليلى» أهميةَ الحفاظِ علَى الأدواتِ الشخصيةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «انتقالُ المرضِ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «السِّنُّ»: ....

• كَلِمَةً جمعُهَا «الأيامُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «كثيرةٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • أصيبتْ «ليلَي» بعدوَى بسببِ ....

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

اسْمًا	فعْلًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	**كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ**	**حرفَ عطفٍ**	**حَرْفَ جَرٍّ**
....	....	....	....	....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلي: .... **الأساليب والتراكيب**

• يَا رَاغِبُ، لَا تَأْكُلِي بِسُرْعَةٍ. ← ....

• لَا تَرْفَعْ صَوْتَكِ يَا بَسْمَةُ. ← ....

• اذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا طَارِقُ. ← ....

• يَا سَلْمَى، تَنَاوَلْ طَعَامَكِ. ← ....

(ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• .... تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمَا)

• .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. (تِلْكَ - ذَلِكَ - أَنْتَ)

• .... تَسْهَرْ لَيْلًا. (لَنْ - لَمْ - لَا)

٣ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ قصةً قصيرةً تنصحُ أصدقاءَكَ من خلالِها بتناوُلِ الأطعمةِ الصِّحيةِ.

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي

نشيد

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

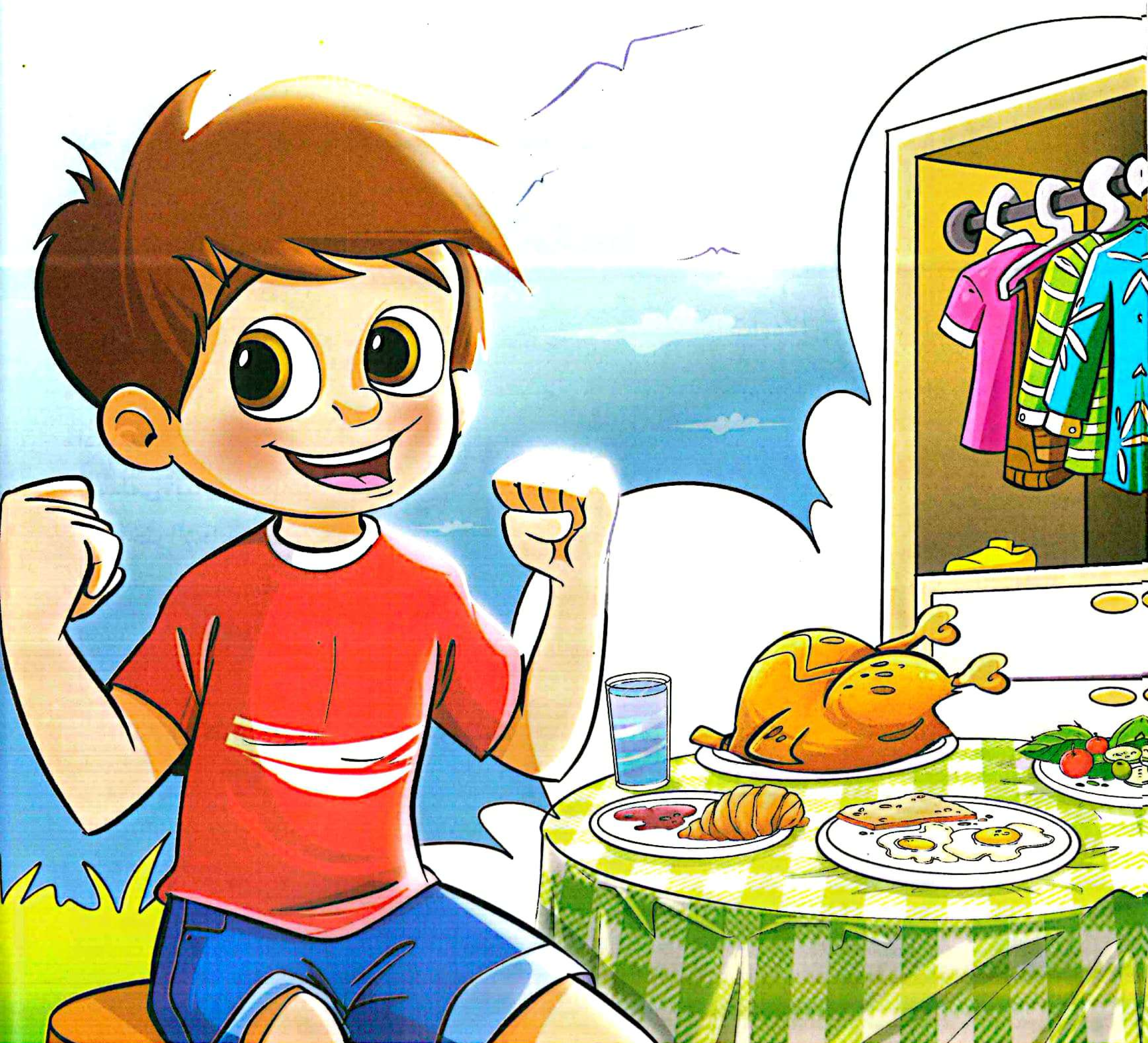
يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ ... إِنِّي مُوصِيكَ فَلا تَرْحَلْ

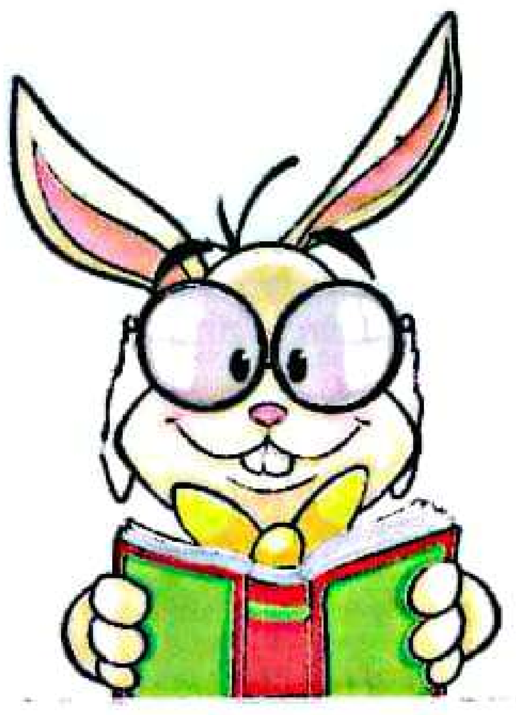
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ... بِنَظَافَتِنَا تُصْبِح أفْضَلْ

وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُوَ الأَقْوَى ... وَنَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ

فَاحْفَظْ أثْوَابَكَ طَاهِرَةً ... فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ المَحْفَلْ

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ ... فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 صَاحِ	صَاحِبِي	📖 مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ	صَحِيحٌ	سَلِيمٌ
📖 تَمَهَّلْ	اهْدَأْ	تَرْحَلُ	تَذْهَبُ	أثوابُكَ	ملابِسُكَ
📖 تَعْجَلُ	تَتَسَرَّعُ	سِرٌّ	سَبَبٌ	📖 طَاهِرَةٌ	نَظِيفَةٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ	سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا	طَاهِرَةٌ	دَنِسَةٌ
تَرْحَلُ	تَبْقَى	الأَجْمَلُ	الأَقْبَحُ	احْفَظْهُ	ضَيِّعْهُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ – الجُسُومُ	المَحْفَلُ	المَحَافِلُ
صَحِيحٌ	أَصِحَّاءُ	الوَجْهُ	الوُجُوهُ – الأَوْجُهُ	كَنْزٌ	كُنُوزٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
أَثْوَابٌ	ثَوْبٌ

شرح النشيد:

- ينادِي الشاعرُ علَى صاحبِه، ويطلبُ مِنْهُ أنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ، وأنْ يبقَى إلَى أنْ يستمعَ لنصيحتِه.
- يخبرُنَا الشاعرُ أنَّ الصحةَ سببُ السعادةِ، وأنَّهَا تصبحُ أفضلَ بالحفاظِ علَى النظافةِ باستمرارٍ.
- يقولُ الشاعرُ إنَّ المحافظةَ علَى سلامةِ الجسمِ ونظافةِ الوجهِ تجعلُ الإنسانَ أقوَى وأجملَ.
- يطلبُ الشاعرُ مِنْ صَاحِبِهِ الحفاظَ علَى ملابسِه نظيفةً فِي كلِّ مكانٍ.
- يقولُ الشاعرُ إنَّ الصحةَ هيَ أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علينَا أنْ نحافظَ عليهَا دائمًا.

مواطنُ الجمالِ:

- تنتهي أبياتُ النشيدِ بكلماتٍ تعطي جرسًا موسيقيًّا جميلًا مثل: تَرحَل – أَفْضَل – المحفَل.

أضواءٌ علَى النَّشيدِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ماذَا طلبَ الشاعرُ مِنْ صاحبِه؟ ج أنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ، وألَّا يرحلَ قبلَ أنْ يستمعَ لنصيحتِه.

٢ مَا سرُّ السعادةِ؟ وكيفَ نحافظُ عليهَا؟

ج الصحةُ سرُّ السعادةِ، ونحافظُ عليهَا بالاهتمامِ بالنظافةِ.

٣ مَنْ هُوَ الأقوَى والأجملُ كَمَا وَرَدَ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ؟

ج صحيحُ الجسمِ هوَ الأقوَى، ونظيفُ الوجهِ هوَ الأجملُ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على نشيد «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»(*)

١ فكر

١ تحدثْ عنْ بعضِ العاداتِ الصحيةِ التِي تجعلُ أجسامَنَا أقوَى.

٢ إذا وُجِد شخصٌ يحافظُ علَى نظافتِه ويهتمُّ بصحةِ جسمِه، وآخرُ يهملُ نظافتَه وجسمَه؛ في رأيِكَ: أيُّهما سَيعِيشُ حَياةً أفضلَ؟ ولماذَا؟

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ: **كلماتي الجديدة**

نَاصِحُكَ   نَظِيفًا   اهْدَأْ   صَاحِبِي   تَتَسَرَّعْ

- يَا صَاحِ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ. ....
- تَمَهَّلْ وأَنْتَ تَسْتَخْدِمُ السِّكِّينَ؛ حَتَّى لَا تُؤْذِيَ نَفْسَكَ. ....
- لَا تَعْجَلْ فِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الامْتِحَانِ. ....
- أَنَا مُوصِيكَ بِنَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ. ....
- اجْعَلْ بَيْتَكَ طَاهِرًا دومًا. ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: **فهمُ المقروءِ**

- لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الاهْتِمَامُ بِنَصَائِحِ الآخَرِينَ. ( )
- صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا. ( )
- النَّظَافَةُ تَجْعَلُ صِحَّتَنَا أَفْضَلَ. ( )
- نَظَافَةُ الوَجْهِ شَيْءٌ سيِّئٌ. ( )
- الصِّحَّةُ كَنْزٌ يَجِبُ المُحَافَظَةُ عَلَيْهِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِكَ إلَى أنَّ «صَاحِ» معناهَا «صاحِبي»، و«تَمَهَّلْ» معناها «اهْدَأْ»، و«تَعْجَلْ» مَعْنَاهَا «تتسرَّع»، و«مُوصِيكَ» معناها «نَاصِحُكَ»، و«طَاهِرًا» معناها «نظيفًا».

٣ أكملْ منَ النشيدِ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... في اتخاذِ قراراتِكَ؛ حتَّى لا تندمَ. (كلمةٌ معنَاها «اهدَأْ»)
- استخدمِ المياهَ .... (كلمةٌ مضادُّها «الملوثةُ»)
- يا بُنيَّ، خذْ بكلامِي؛ فأنا .... (كلمةٌ معنَاها «ناصحُكَ»)
- العلمُ .... منَ الجهلِ. (كلمةٌ علَى وزنِ «أجمَل»)
- .... الجديدةُ ألوانُها جميلةٌ. (كلمةٌ مفردُها «ثوبُكَ»)
- الطعامُ المتوازنُ يجعَلُ جسمَنا .... (كلمةٌ جمعُها «أصحاءُ»)
- لا .... وأنتَ تعبرُ الطريقَ. (كلمةٌ معنَاها «تتسرعُ»)

٤ اكتبْ منَ النشيدِ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى التالِي:

- يطلبُ الشاعرُ مِن صاحبِه أنْ يحرصَ علَى نظافةِ ملابسِه في كلِّ مكانٍ.

....

- يقولُ الشاعرُ إن الصحةَ هيَ سببُ السعادةِ، وإنهَا تكونُ أفضلَ بالنظافةِ.

....

- الصحةُ هيَ أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علَينا الحفاظُ عليهَا دائمًا.

....

- ينادِي الشاعرُ علَى صاحبِه، ويطلبُ منهُ أنْ يهدأَ ولا يتسرعَ، وألَّا يذهبَ قبلَ أنْ يستمعَ لنصيحتِه.

....

- المحافظةُ علَى صحةِ الجسدِ ونظافتِه تجعلُ الإنسانَ أقوَى وأجملَ.

....

٥ ضعْ رقْمَ الخطوةِ المناسبةِ أسفلَ كلِّ صورةٍ ممَّا يأتِي:

١ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالمَاءِ والصَّابُونِ.
٢ أَحْضِرْ أَدَوَاتِكَ الخَاصَّةَ.
٣ اسْتَخْدِمِ القَصَّافَةَ لِقَصِّ أَظَافِرِكَ.
٤ ابْرُدْ أَظَافِرَكَ جَيِّدًا بَعْدَ قَصِّهَا.
٥ أَعِدِ الأَدَوَاتِ إِلَى مَكَانِهَا.
٦ فِي النِّهَايَةِ، اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالمَاءِ والصَّابُونِ جَيِّدًا.



إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ معنًى، ثمَّ يكتبَ البيتَ الدالَّ علَيه منَ النشيدِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ... بِنَظَافَتِنَا تُصْبِح أفْضَلْ
وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُوَ الأَقْوَى ... وَنَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ
فَاحْفَظْ أثْوَابَكَ طَاهِرَةً ... فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أوِ المَحْفَلْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سليمٌ»: .... • كَلِمَةً جمعُها «المحافلُ»: ....
• كَلِمَةً مضادُّها «أسوأُ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «ثوبٌ»: ....

(ب) أكملْ: • سرُّ السعادةِ هوَ .... • الوجهُ يصبحُ أجملَ بـ...............
• نحافظُ علَى نظافةِ ملابسِنا في .... و...............

(جـ) في رأيِكَ، ما نتائجُ عدمِ المحافظةِ علَى النظافةِ الشخصيةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	ضميرَ غائبٍ
....	....	....	....
كلمةً علَى وزنِ «أحسَن»	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً تنتهي بـ«هاءٍ»	فعلًا مضارعًا	اسمًا
....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

• تَمَهَّلْ: .... / .... / .... • مُوصِيكَ: .... / .... / ....
• صِحَّتُنَا: .... / .... / .... / .... • الأَجْمَلُ: .... / .... / .... / ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

فعلُ الأمرِ: هوَ فعلٌ يدُلُّ علَى طلبِ فعلٍ معينٍ.
عندَ مخاطبةِ المؤنثِ بصيغةِ الأمرِ نضعُ في نهايةِ الفعلِ حرفَ «ياءٍ».

اقرأْ ولَاحِظْ:

• يا عاملُ، أتقِنْ عملَكَ واحرِصْ علَيه. (أتقِنْ: فعلُ أمرٍ – احرِصْ: فعلُ أمرٍ)

• يا طالبةُ، ذاكرِي دروسَكِ واهتمي بهَا. (ذاكرِ: فعلُ أمرٍ – ي: ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ – اهتم: فعلُ أمرٍ – ي: ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ)

١ احْذِفِ الكَلِمَاتِ المتَشَابِهَةَ؛ لِتَصِلَ إِلَى فِعْلِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

دُبٌّ	عَيْنٌ	سَائِحٌ
عَيْنٌ	اذْهبْ	قَلَمٌ
سَائِحٌ	قَلَمٌ	دُبٌّ

بَحْرٌ	وَرْدَةٌ	سَيَّارَةٌ
كِتَابٌ	اهْدَأْ	وَرْدَةٌ
سَيَّارَةٌ	بَحْرٌ	كِتَابٌ

يَنَامُ	خَالِدٌ	أَكَلَ
أُمِّي	أَكَلَ	افْهَمِي
يَنَامُ	أُمِّي	خَالِدٌ

• الفِعْلُ.................. يَنْتَهِي بِ..................؛ لأَنَّ المُخَاطَبَ مُؤَنَّثٌ.

٢ صنِّفْ كلَّ فعلِ أمرٍ في مكانِه المناسبِ حسَبَ المذكرِ والمؤنثِ:

(نظِّفْ – اشرَبي – استيقظِي – ارجِعْ – استيقِظْ– ارجعِي – اشرَبْ – نظِّفي)



..................، ....، ....، .... ، ....



..................، ....، ....، .... ، ....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحذفَ الكلماتِ المتشابهةَ ليصلَ إلَى فعلِ الأمرِ، ثمَّ يكملَ.

٣ اقرأْ، ثمَّ ضعْ خطًّا تحتَ فعلِ الأمرِ:

- ارسُمِ اللوحةَ يا وائلُ.
- يا سليمانُ، استمِعْ للنصيحةِ.
- يا مُنَى، رتِّبي أدواتِكِ.
- يا رشَا، حافظِي علَى ملابسِكِ.
- سَلِّمِي عَلَى مُعَلِّمَتِكِ يَا بَسْمَةُ.
- قُصَّ أَظَافِرَكَ يَا عَامِرُ.

٤ ضعْ كلَّ فعلِ أمرٍ في مكانِه المناسبِ:

اكْتُبْ   أَغْلِقِي   حَافِظْ   أَغْلِقْ   اكْتُبِي   حَافِظِي

- يَا عَمْرُو، .... النَّافِذَةَ.
- يَا صَدِيقِي، .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- .... يَا أَخِي عَلَى نَظَافَتِكَ.
- يَا سَارَةُ، .... النَّافِذَةَ.
- يَا صَدِيقَتِي، .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- .... يَا أُخْتِي عَلَى نَظَافَتِكِ.

٥ اخترْ فعلَ الأمرِ ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... يَا عَزَّةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تذهبُ - ذهَبت - اذهبِي)
- يَا عَادِلُ، .... مَشَاعِرَ الآخَرِينَ. (احترِمْ - يحترمُ - احترمِي)
- يَا كَوْثَرُ، .... بالقطارِ. (سافرَتْ - سافرِي - تسافرُ)
- .... صَوْتَكَ يَا مَرْوَانُ. (يخفضُ - خفَض - اخفِضْ)

٦ أكملْ كمَا في المثالِ:

- اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ. ← اغْسِلِي يَا مَهَا يَدَيْكِ.
- .... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ. ← ذَاكِرِي يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.
- اكْتُبْ يَا عَمِّي الخِطَابَ لِأَبِي. ← .... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.
- .... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي. ← ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

الاستنتاجُ

فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى .... فِعْلٍ مُعَيَّنٍ.

تُضَافُ .... إِلَى فِعْلِ الأَمْرِ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ ....

إرشادات لولي الأمر: نشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ المثالَ، ثُمَّ يكملَ الناقصَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ أكملِ الروتينَ الصَّباحيَّ لـ «عمار» و«مريم»:

اغسِلي مشِّطْ رتِّبِي استيقِظْ مشِّطِي

رتِّبْ تناوَلْ استيقظِي اغسِلْ تناوَلِي

- يَا ....، .... مبكرًا.
- يَا ....، .... وجهَكَ وأسنانَكَ.
- يَا ....، .... شعرَكَ.
- يَا ....، .... سريرَكَ.
- يَا ....، .... فطورَكَ.

- يَا ....، .... مبكرًا.
- يَا ....، .... وجهَكِ وأسنانَكِ.
- يَا ....، .... شعرَكِ.
- يَا ....، .... سريرَكِ.
- يَا ....، .... فطورَكِ.

٢ اخترِ الفعلَ المناسبَ لوصيةِ الحكيمِ:

– يا بُنيَّ، .... (تمهَّلَ – يتمهَّلُ – تمهَّلْ) في اتخاذِ قرارِكَ، و.............. (يفكِّر – فكَّرَ – فكِّرْ) قبلَ أنْ تتحدَّثَ، و .... (حفظَ – احفَظْ – يحفظُ) لسانَكَ حتَّى لا تؤذيَ غيرَكَ، و.............. (رحَلَ – يرحلُ – ارحلْ) قبلَ أنْ تغضبَ، و .... (عُدْ – عادَ – يعودُ) بعدَ أنْ تهدأَ.

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ للصُّورَةِ:



- شَرِبَ خَالِدُ العَصِيرَ.
- اشْرَبْ يَا خَالِدُ العَصِيرَ.
- يَشْرَبُ خَالِدُ العَصِيرَ.



- تُغْلِقُ عَائِشَةُ التِّلْفَازَ.
- أَغْلَقَتْ عَائِشَةُ التِّلْفَازَ.
- أَغْلِقِي يَا عَائِشَةُ التِّلْفَازَ.

٤ ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يختارَ «المنادى» و«فعلَ الأمرِ» المناسبينَ لهَا.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الوصيةَ، ويختارَ الفعلَ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ فعلِ الأمرِ.

٥ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلي:

- جملةُ «أحبُّ الذَّهابَ إلَى عمَّتي» تبدأُ بفعلِ أمرٍ. ....
- جملةُ «استيقِظْ مبكرًا يا محمدُ» تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ. ....
- جملةُ «حافظِي علَى نظافتِكِ يا هبةُ» تبدأُ بفعلٍ ماضٍ. ....
- جملةُ «يفضِّلُ أبِي السفرَ صباحًا» تبدأُ بفعلِ أمرٍ. ....

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أمْرٍ:







شارك ٥

١ اكْتُبْ جُمَلًا تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ تَحُثُّ فِيهَا أَخَاكَ عَلَى مَا يَلِي:

- الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.
- شُرْبِ اللَّبَنِ.
- احْتِرَامِ الكَبِيرِ.
- المُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

....

....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حافظ على نظافتك.

حافظ على نظافتك.

حافظ على نظافتك. ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: الإملاء

- الصحه نعمه من الله عزَّوجلَّ. ....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٥-٤ كتابة: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا، مثل: «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»، و«صِحَّتُكَ كَنْزُ ذَهَبِيٌّ»، و«حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ».

اختبر نفسك

نشيد
«صِحّتنا سِرُّ سَعادَتِنَا»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... النص المتحرر (فهم المقروء)

إنَّ النظافــــــةَ صحـــــــــةٌ	وكـــــذاكَ عنـــوانُ الجمـــالْ
ووقايـــــــــةٌ وطبيبــــــــةٌ	ومفيـــــدةٌ فِـــي كلِّ حـــالْ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

- كَلِمَةً جمعُهَا «طبيباتٌ»: .... • كَلِمَةً مضادُّهَا «مضرةٌ»: ....

(ب) أكملْ:

- النظافةُ عنوانُ .... و........................ فِي كلِّ حالٍ.

(جـ) اخترْ: – ينتهِي البيتانِ بحرفِ .... (ج – ح – ل)

٢ حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى «فِعْلِ أَمْرٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ: .... الأساليب والتراكيب

- «سَلْمَى» تَغْسِلُ يَدَيهَا قَبْلَ الأَكْلِ. ← ....
- «عُمَرُ» يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَلَابِسِ. ← ....
- «يُوسُفُ» يَلْتَزِمُ بِارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ. ← ....

٣ التعبير الكتابي:

- اكتب مقالًا مصغرًا عن النظافة.

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

اللافتةُ المصورةُ

هيَ جملةٌ أو عبارةٌ مختصرةٌ ترشدُ أو تُحفِّزُ أو تُحذِّرُ أو تُنبِّهُ علَى شيءٍ ما.

ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ:

- أنْ يكونَ المضمونُ واضحًا ومختصرًا.
- وضعُ صورةٍ تعبرُ عنْ مضمونِ اللافتةِ.
- سهولةُ الكلماتِ.
- حسنُ الخطِّ.
- علاماتُ الترقيمِ.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ:



نَمْ مُبَكِّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.

هَدَفُ اللَّافِتَةِ: التَّأْكِيدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.



لَا تُقَاطِعْ حَدِيثَ غَيْرِكَ.

هَدَفُ اللَّافِتَةِ: تَعَلُّمُ آدَابِ الحَدِيثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

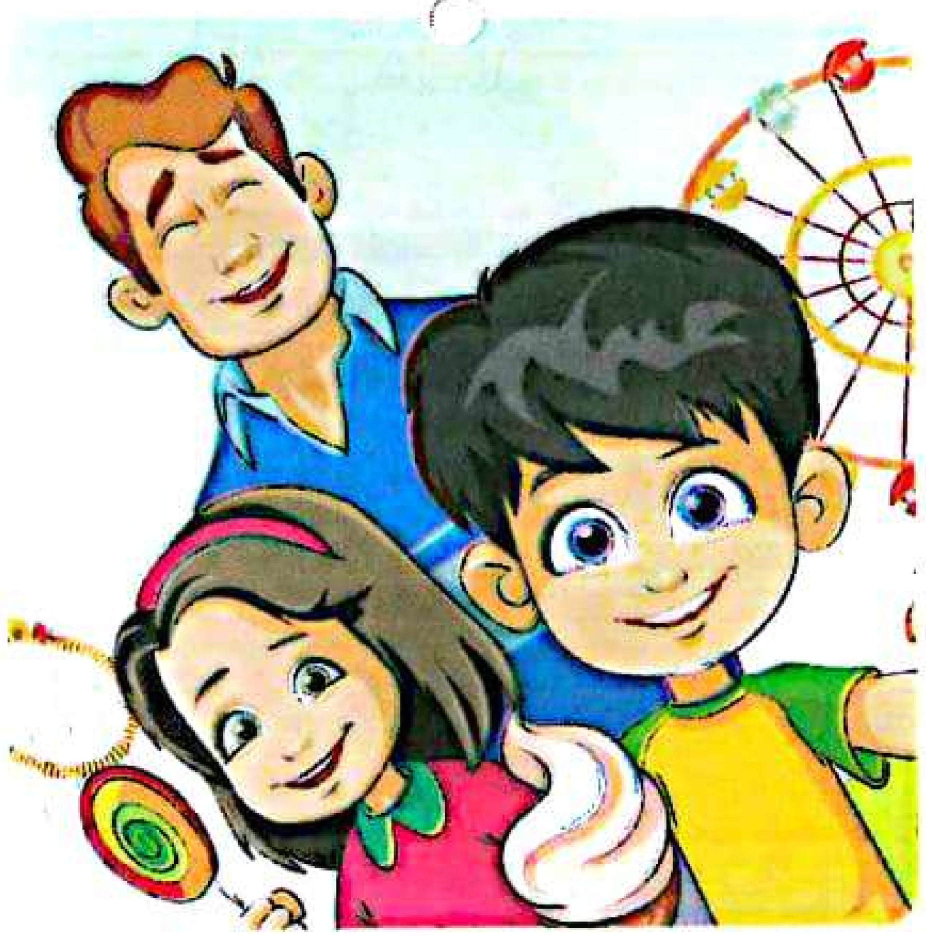
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ اللافتتينِ، ويفهمَ ما تُشجِّعانِ عليه.

٢ أَكْمِلْ مستخدمًا «لا الناهيةَ» أو «فعلَ الأمرِ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لافِتَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

.... الحَيَوَانَاتِ بِلُطْفٍ. .... تَقْطِفِي الزُّهُورَ.







٣ اقْرَأ اللَّافِتَةَ، ثُمَّ ارسُمْ صُورةً مُنَاسِبَةً لهَا:

حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ.



٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بِلافِتَةٍ، مُسْتَخْدِمًا «لَا النَّاهِيَةَ»:



كِتَابَةُ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

١ أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ:

١) 

أَحْضِرْ لُعَبَكَ وَوِعَاءً بِهِ مَاءٌ.

٢) 

.... مُطَهِّرًا وصَابُونًا في الوعاءِ.

٣) 

.... لُعَبَكَ فِي الوِعَاءِ.

٤) 

....

٥) 

قُمْ بِتَغْيِيرِ..................

٦) 

.... اللُّعَبِ مِنَ المَاءِ، ثُمَّ جَفِّفْهَا.

٢ اكْتُبْ لَافِتَاتٍ مُصَوَّرَةً عَنْ خُطُوَاتِ قَصِّ الْأَظَافِرِ؛ لِتُسَاعِدَ أَصْدِقَاءَكَ:

١) 

....

٢) 

....

٣) 

....

٤) 

....

٥) 

....

٦) 

....

لا تنسَ

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- فِعْلَ الْأَمْرِ
- الإملاءَ الصَّحيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الكَلِمَاتِ المُناسبةَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى النشاطينِ التاليينِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يُكْمِلَ اللافتاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ، مُرَاعِيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

نشاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أن يكتبَ لافتةً تعبِّرُ عنْ كلِّ صورةٍ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْييمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
استخدمتُ علَامَاتِ التَّرْقِيمِ	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ فِعْلَ الأَمْرِ	◯	◯	◯	◯
كلِمَاتي مناسبةٌ	◯	◯	◯	◯
خطِّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯
إمْلَائِي صَحِيحٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَاتِ المُصَوَّرَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ اللَّافِتَاتِ المصَوَّرَةَ التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقةِ التَّقْييمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«تعتبرُ النظافةُ الشخصيةُ أمرًا مهمًّا للحفاظِ علَى الصحةِ والوقايةِ منَ الجراثيمِ. وللنظافةِ الشخصيةِ جوانبُ كثيرةٌ كالاستحمامِ وغسلِ الأسنانِ وقصِّ الأظافرِ، وغيرِها منَ الأمورِ التِي يجبُ علَى الإنسانِ الالتزامُ بهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كَلِمَةً معنَاها «الحمايةُ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «السنُّ»: ....
- كَلِمَةً مضادُّها «قليلةٌ»: ....

(ب) أكملْ:

- النظافةُ الشخصيةُ أمرٌ مهمٌّ للحفاظِ علَى .... والوقايةِ منَ ....
- مِنْ أمثلةِ النظافةِ الشخصيةِ .... و ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....
حرفَ عطفٍ	**حرفَ جرٍّ**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....

(د) اذكرْ بعضَ جوانبِ النظافةِ الشخصيةِ غيرِ الواردةِ فِي الفقرةِ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٢ قَدِّمْ لِأَخِيكَ نَصَائِحَ تُساعِدُه فِي تَجَنُّبِ العَدْوَى، مُسْتَخْدِمًا «فِعْلَ الأمرِ» و«لَا النَّاهِيَةَ»:

الأساليب والتراكيب



فِعْلُ الأَمْرِ	لَا النَّاهِيَةُ
....	....



٣ مِنْ نَشِيدِ «صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فهمُ المقروءِ

يَـا صَـاحِ تَـمَـهَّـلْ لَا تَـعْـجَـلْ ... إِنِّـي مُـوصِـيـكَ فَـلَا تَـرْحَـلْ

صِـحَّـتُـنَـا سِـرُّ سَـعَـادَتِـنَـا ... بِـنَظَـافَـتِـنَـا تُـصْـبِـحُ أَفْـضَـلْ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

• مَعْنَى «صَاحِبِي»: .... • مُضَادَّ «تَمَهَّلْ»: ....

(ب) إِلَامَ يُرْشِدُنَا النَّشِيدُ؟ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

الأساليب والتراكيب

فِعْلَ أَمْرٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «تَعَمَّلْ»
....	....	....	....	....

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالحَرْفِ المَطْلُوبِ: (ف - ع - و - ل - ج - ب)

الإملاء

• ....ـة • ....ـت • ....ـه

٥ يُـرِيـدُ أَخُـوكَ أَنْ يُصَمِّمَ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً تَـحُـثُّ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ، ويُرِيدُ مُسَاعَدَتَكَ، اقْتَرِحْ عَلَيْهِ لَافِتَةً واكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا.

التعبير الكتابي

....

....



الموضوع الثاني

غِذائِي الصِّحِّيُّ



ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأَمْرِ مِن طِفْلِه أَنْ يُلاحِظَ الفرقَ بَيْنَ الصُّورتينِ، ثُمَّ يَذكرُ لَه مَدى تَأْثيرِ الطَّعامِ عَلَى كلِّ إنسانٍ، ويُمَيِّزُ لَهُ بَيْنَ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ والطعامِ غَيرِ الصِّحِّيِّ؛ لِيَعرفَ مَدَى تَأْثيرِ ذَلكَ عَلى جِسْمِهِ.



قَامَ صَدِيقِي «أسامَةُ»، وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، بِدَعْوَتِي أَنَا و«مَرْوانَ» أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَداءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لأَنَّنِي أُحبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالمَأْكُولاتُ البَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ البَابَ وَجَدْنَا الأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.

• مَا الَّذِي تَتَميزُ بِهِ المَأْكُولاتُ البَحْرِيةُ؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرْوانُ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الأَنْوَاعَ المَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ البَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا. لَاحَظَ صَدِيقِي «أسامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِحُ» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ أَنْوَاعَ المَأْكُولاتِ البَحْرِيَّةِ المَوْجُودَةَ».

• مَاذَا تَعْرِفُ مِنَ المَأْكُولاتِ البَحْرِيةِ؟

• لِمَاذَا ظَهَرَ التعجُّبُ عَلَى سامحٍ ومَرْوانَ؟



أَشَارَ صَدِيقِي «أسامَةُ» لأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحُكُما بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا». فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أسامَةُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَها عَلَيْها، ثُمَّ بَدَأْنا فِي الأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرْوانُ»: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ «أسامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُها لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْها».. قُلْتُ لِـ«أسامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنا أَنا وَ«مَرْوانَ» بِبَقِيَّةِ الأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الأَكْلِ».

• اذْكُرْ مَا تَعْرِفُه عَنِ «الرِّيتسَا».



أَشَارَ «أسامَةُ» إلَى صَحْنٍ كَبيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُها إلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَريقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَها، وَبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِداخِلِها وَأَكَلَهُ.

• مَنْ أكونُ؟ يَميلُ لَوني إلَى الأَبْيضِ وَبِي فِيتَامينَاتٌ مُهِمةٌ لِصِحَّةِ القَلْبِ.



صَاحَ أَخِي «مَرْوانُ»: «مَا هَذا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الأُرْزِ؟». نَظَرْتُ لِصَحْنِ الأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الأَصْدَافِ لَوْنُها أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الأُرْزِ.

قَالَ «أسامَةُ»: «هَذا بَلَحُ البَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ «الجَنْدوفلي» أَوْ يُطْهَى مَعَ الأُرْزِ».

• مَا الَّذِي سَأَلَ عَنْهُ «مَرْوانُ»؟ وَمَا لَوْنُه؟



جَلَسْنَا جَمِيعًا إلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الأَكْلِ، كَانَ للأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُميَّزٌ. فِي البِدَايَةِ، سَاعَدَنا صَدِيقِي «أسامَةُ»، وَلَكِنْ مَعَ التَّدْريبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ «الرِّيتْسَا»، وَ«الجَنْدوفلي»، وَ«بَلَحِ البَحْرِ».

• اذْكُرْ بَعْضَ أَنْواعِ الطَّعَامِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الطَّاوِلَةِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

سَعِدْتُ	فَرِحْتُ	صَحْنٌ	طَبَقٌ	صَاحَ	صَرَخَ
فَوَائِدُ	مَنَافِعُ	غَنِيَّةٌ	مَلِيئَةٌ	التَّدريبُ	التَّطبيقُ
أُمَيِّزُ	أُحَدِّدُ - أُفَرِّقُ	يُطْهَى	يُطْبَخُ	صِرْنَا	أَصْبَحْنَا
يَبْدُو	يَظْهَرُ	نَكْهَةٌ	رَائِحَةٌ	ماهِرِيْنَ	بارِعَيْنِ

الكلمةُ ومضادُّها

فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ	صُلْبَةٌ	لَيِّنَةٌ	البِدَايَةُ	النِّهَايَةُ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	غَنِيَّةٌ	فَقِيرَةٌ		
الوَاضِحُ	الغَامِضُ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	مَاهِرٌ	مُخْفِقٌ
غَرِيبَةٌ	مُعْتَادَةٌ	صَاحَ	هَمَسَ - تَمْتَمَ		

المفردُ وجمعُه

صديقٌ	أصدقاءُ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	القَلْبُ	القُلُوبُ
وَجْبَةٌ	وَجَبَاتٌ	صَحْنٌ	صُحُونٌ	ملعقةٌ	ملاعقُ
الدعوةُ	الدعواتُ	قطعةٌ	قطعٌ	التَّدْرِيبُ	التَّدْرِيبَاتُ
الطاولةُ	الطاولاتُ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ - الجُسُومُ	نكهةٌ	نكهاتٌ

الجمعُ ومفردُه

فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	أَشْوَاكٌ	شَوْكٌ	الأَطْبَاقُ	الطَّبَقُ
أنواعٌ	نوعٌ	الفُصُوصُ	الفَصُّ	الأَصْدَافُ	الصَّدَفُ
فيتاميناتٌ	فيتامين	المَعَادِنُ	المَعْدِنُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ(*)

١ أَيْنَ يَعِيشُ «أُسَامَةُ»؟

ج فِي مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٢ لِمَاذَا علينَا أَكْلُ الأَطْعِمَةِ البَحْرِيَّةِ؟

ج لأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «سَامِح» و«مَرْوَانَ» لَمْ يَتَنَاوَلا أيًّا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامَةُ» مِنْ قَبْلُ؟

ج أَنَّ صَدِيقَهُمَا «أسَامَة» لَاحَظَ التعجبَ الذِي كَانَ يَبْدُو عليهما.

٤ مَا الأَطْعِمَةُ الغَرِيبَةُ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامَةُ» لِصَدِيقَيْهِ؟

ج الرِّيتسَا، والجَنْدُوفَلي، وبَلَحُ البَحْرِ.

٥ صِفْ شكلَ الريتسَا.

ج تكونُ علَى شكلِ قشرةٍ صُلبةٍ تملؤهَا أشواكٌ، وبداخلِهَا فصوصٌ لينةٌ.

٦ صِفْ شكلَ الجندوفلِي، ثُمَّ وضِّحْ كيفَ يتمُّ أكلُه.

ج عبارةٌ عنْ أصدافٍ لونُها أبيضُ، ويتمُّ فتحُهَا باستخدامِ ملعقةٍ صغيرةٍ، ثُمَّ يؤكلُ مَا بداخلِهَا.

٧ صِفْ شكلَ بلحِ البحرِ.

ج عبارةٌ عنْ أصدافٍ لونُهَا أسودُ يؤكلُ مَا بداخلِهَا.

٨ مَا فَوَائِدُ الريتسا، والجندوفلي، وبَلَحِ البَحْرِ؟

ج الرِّيتْسَا غَنِيَّةٌ بالمَعَادِنِ التِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا، والجَنْدُوفلي غَنِيٌّ بالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وبَلَحُ البَحْرِ غَنِيٌّ بالفيتَامِينَاتِ والمَعَادِنِ.

(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ»(*)

١ اكتُبْ أَسْمَاءَ المَأْكُولاتِ البَحْرِيَّةِ الَّتي تَعْرِفُهَا، ثُمَّ ارسُمْ بَعْضَهَا في كراستِكَ.

....

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

فهمُ المقروءِ

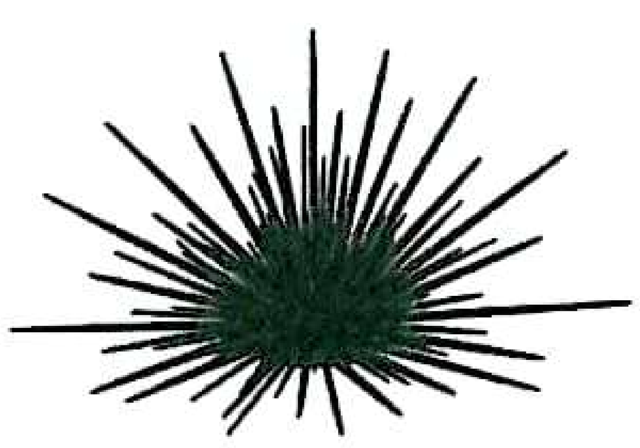
- المَأْكُولاتُ البَحْرِيَّةُ غيرُ مَلِيئَةٍ بِالفيتَامينَاتِ وَالمَعادِنِ. ( )
- الجندوفلي علَى شكلِ قشرةٍ صُلبةٍ تملؤُهَا أشواكٌ وبداخِلِهَا فصوصٌ لينةٌ. ( )
- كَانَ للأكلِ نَكهةٌ خَاصةٌ وطَعْمٌ مميزٌ. ( )
- التدربُ علَى الأشياءِ يجعَلُنا أمهرَ وأكثرَ تمكنًا. ( )

٣ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الطَّعامَ كَالمثَالِ:

(دَجَاجٌ مَقليٌّ - خَضْراواتٌ - لُحومٌ مَشْوية - بَطاطسُ مَقلية - عَصِيرٌ مَنْجةٍ - مَشْروباتٌ غَازيةٌ)

طَعامٌ صِحيٌّ	طعامٌ غيرُ صِحيٍّ
• لُحومٌ مَشويَّةٌ -	• دَجَاجٌ مَقليٌّ - ....
•	• ....

٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُملةً:



بِالمعَادنِ.   يَحْتَاجُ   الريتسا؛   لأَنَّها   إِلَى   غَنيةٌ   الجِسمُ

....



غَنيٌّ   لِصحةِ   بِالفيتَامينَاتِ   القَلبِ.   الضَّروريةِ   الجندوفلي

....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- الطَّعَامُ: .... / .... / .... / ....
- الأَطْبَاقُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الفُصُوصُ: .... / .... / .... / ....
- أَوَّلُ: .... / .... / .... / ....
- اللَّيْمُونُ: .... / .... / .... / ....
- المَعَادِنُ: .... / .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وَعيٌ بصريٌّ وَكتَابةٌ: يُسَاعدُ وَليُّ الأَمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يتذكرَ أَسماءَ المأكُولاتِ البَحريةِ الَّتي يَعْرِفُهَا مِثلَ السَّمك - الريتسا... وغيرهما، ثُمَّ يَطْلبُ مِنه أنْ يكتبهَا ويرسمَ مَا يَشاءُ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **فهمُ المقروءِ**

«أَشَارَ «أسامَةُ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُها إِلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا...»».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «طبقٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الصدفُ»: ....

• كلمةً مضادُّها «فقيرٌ»: .... • كلمةً جمعُها «القلوبُ»: ....

(ب) أكملْ: الجندوفلي غنيٌّ بـ............................ الضروريةِ لصحةِ ....

(جـ) كيف يؤكلُ الجندوفلي؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا	نوعُهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	نوعُهُ
•	....	•	....
•	....	•	....
•	....	•	....

ضميرًا	حرفًا	نوعُهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
•	•	....	• ....
•	•	....	• ....

اسمَ إشارةٍ	كلمةً تنتهي بـ«هاءٍ»	اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	•	• ....
		•	• ....

٧ دَعا وَالِدُكَ الأُسرةَ لِتَناوُلِ الغَداءِ فِي الخَارِجِ فِي أَحَدِ المَطَاعِمِ. صِفْ لَنا الأَطعمةَ الَّتي طَلَبَتْهَا الأُسْرَةُ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧ وعيٌ بَصريٌّ وَكِتابةٌ: يُساعدُ وَليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يكتبَ فِقرةً وَصفيةً قَصيرةً لِموقفٍ تَخَيُّليٍّ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) أَكْمِلْ:

- تناولُ وجبتينِ من السَّلمونِ أسبوعيًّا يقلِّلُ من ....
- يحتوِي سمكُ السلمونِ علَى العديدِ منَ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- السلمونُ خيارٌ سيئٌ لنظامِكَ الغذائيِّ. (   )
- تَنَاوُلُ السلمونِ يزيدُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضٍ عديدةٍ. (   )

(جـ) اذكرْ بعضَ فوائدِ سمكِ السلمونِ. ....

الأساليب والتراكيب

٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... تأكلُ الريتسا؟ • لأنَّها غنيةٌ بالمعادنِ. (لماذَا – ماذَا)
- .... لاعبانِ بارعانِ. (هاتانِ – هذانِ)
- رَأَيْتُ اللَّاعِبَ .... أَحْرَزَ الهَدَفَ. (الَّتي – الَّذِي)
- مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ .... (! – .)
- قالتْ سارةُ .... أنَا أفضِّلُ السمكَ. (، – :)

الإملاء

٣ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- أذهبُ إلَى .... كلَّ يومٍ. (كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)
- .... يساعدُنِي علَى الاستيقاظِ فِي المواعيدِ المناسبةِ. (كلمةٌ تنتهِي بـ «هاءٍ»)
- أعيشُ فِي .... جَدِّي. (كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مفتوحةٍ)

التعبير الكتابي

٤ اقرأ اللافتةَ، ثُمَّ قمْ برسمِ صورةٍ لهَا فِي كراستِكَ:

«حافظْ علَى نظافةِ مدرستِكَ».

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) أعزائي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٦٥.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعلَّمْ(*)

اقرأ ولَاحِظْ:(**)

الحركاتُ القصيرةُ	الحركاتُ الطويلةُ ـَا ـُو ـِي
كَتب	كَاتب
بُرج	بُومة
سمِع	نِيل

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذهَب «سَالِم» إلَى الحدِيقةِ، وهنَاكَ وَجَد صدِيقَه «سَعد»؛ ففرِح كثيرًا وذهَبا معًا؛ ليشاهدَا الفِيلَ والطاوُوسَ والقِردَ والنعَامةَ والنَّمِرَ والأَسَدَ».

حركاتٌ قصيرةٌ ذهَب ....

حركاتٌ طويلةٌ سَالم ....

٢ ضَعْ كلَّ كَلمةٍ تَحتَ المدِّ المُناسِبِ:

(الفُصوص - مَدينةٌ - المَوْجُودُ - الأَسْماكُ - المَعادنُ - الأَخيرةُ - اللَّيمونُ - طَعَامٌ - التَّدْرِيبُ)

مَدٌّ بالألفِ	مَدٌّ بالياءِ	مَدٌّ بالواوِ
....	....	....

٣ اقرأ الكَلِماتِ، وحدِّدْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ كالمثالِ:



الكلمة		
عُصْفُورٌ	ف	و
جَمِيلٌ		
حِصَانٌ		
دَجَاجٌ		
عَصِيرٌ		
طَاوِلَةٌ		
جرجِيرٌ		
لُحُومٌ		

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(**) يطلب وليّ الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يوضح له الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة (أي المدّ).

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يستخرجَ منهَا كلَّ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ.

٤ انطِقْ، ثُمَّ أَكْمِلْ حروفَ المَدِّ النَّاقِصَةَ:







مَفَـ..... تِـ..... حُ　　　مَنَـ..... دِ..... لُ　　　طَـ..... وُ..... سٌ

القرائية

٥ اقرأ، ثُمَّ حلِّل الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- سَعِدْت: .... / .... / ....
- وَجَدنا: .... / .... / .... / ....
- الطَّاوِلَة: .... / .... / .... / .... / ....
- المُخْتَلِفَة: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَحتَاجُ أَجْسَامُنَا إِلَى الغِذاءِ الصِّحيِّ المُفيدِ لِتَنْمُوَ سَليمةً صَحيحةً؛ فَالصِّحةُ لَيْست فِي كَثرةِ الطَّعامِ أَوْ كُلِّ مَا تَشْتَهيهِ النُّفُوسُ والبُطُونُ، وَإنمَا فِي تَناوُلِ الطَّعامِ الصِّحيِّ المُفيدِ والبُعدِ عَن المَأْكُولَاتِ السَّريعَةِ والطَّعامِ الضَّارِّ؛ لأنَّهمَا يُسبِّبانِ العَديدَ مِن الأَمْراضِ؛ فَصِحةُ العَقلِ فِي صحةِ الجِسمِ».

(أ) أَكْمِلْ: • تَحتَاجُ أَجسامُنَا إلَى .... • الطَّعَامُ الضَّارُّ يُسبب ....

(ب) كَيْفَ تَنْعَمُ بِصِحَّةِ العَقْلِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	
....		....		....	
حَرْفُ المَدِّ	الحرْفُ المَمْدُودُ	حَرْفُ المَدِّ	الحرْفُ المَمْدُودُ	حَرْفُ المَدِّ	الحرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....	....	....

٧ تَتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العَقْلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.

العَقْلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.

العَقْلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.

....

الإملاء

٨ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

- محمدٌ يحبُّ سمكَ .... (السالمون - السلمون)

٩ اكتبْ مَا يملَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ صَوتيٌّ وبَصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يُسَاعدُ وَليُّ الأَمرِ طِفلَه فِي أنْ ينطقَ الصُّورةَ، ثُمَّ يكتبَ حَرْفَ المدِّ الناقصَ.

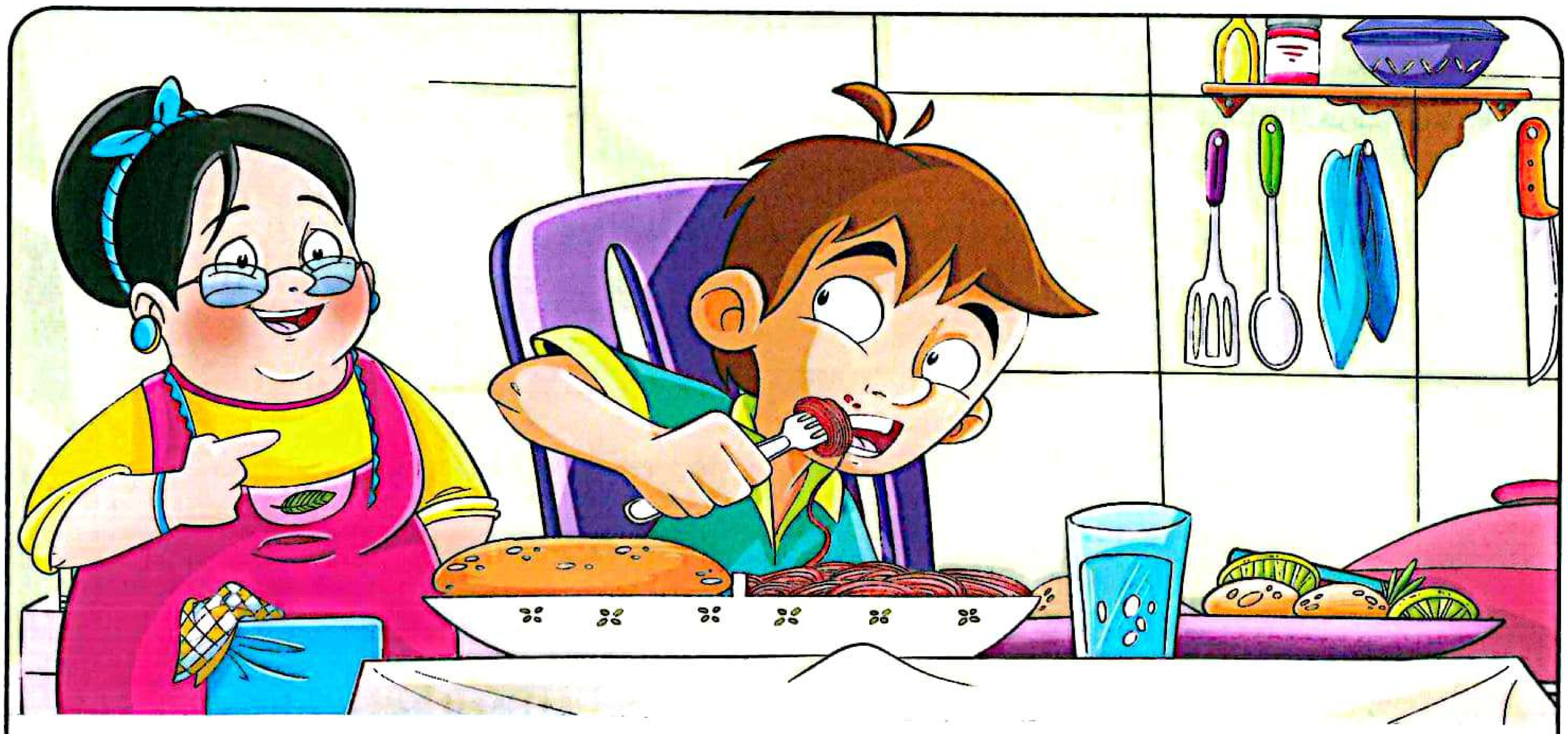
نَشَاط ٧ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللُّغةِ، وَيُمْلِي عليه جُمَلًا مِثْلَ: «نظَرتُ إلَى الطَّعَامِ محاولًا أنْ أميزَ الأنواعَ الموجودةَ»، و«هَذَا بَلَحُ البَحرِ، وَهُو غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ والمَعَادِنِ».



ذَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ «خَالِدٌ» مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا «خَالِدُ»، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ «خَالِدٌ» مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».



بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ «خَالِدٌ» جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».



ذَهَبَ «خَالِدٌ» لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ، وَعِنْدَما بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكامِلٍ.



عَادَ «خَالِدٌ» مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُها؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطةَ الخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلطَةِ».

نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الآنَ يَا «خَالِدُ» تَسْتَطِيعُ تناولَ طَعَامِكَ المُتَكامِلِ بِالهَناءِ والشِّفَاءِ؛ هَذا طَبَقٌ مُتَكامِلٌ: كَربوهيدرات، وَلُحُومٌ، وَخَضْراوَاتٌ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

رَجَعَ	عَادَ	انْدِهَاشٌ	تَعَجُّبٌ – ذُهُولٌ	📖 الهَنَاءُ	السَّعَادَةُ
تَنَاوَلَ	أَخَذَ	📖 مُتَكَامِلٌ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ	📖 الشِّفَاءُ	العَافِيَةُ
📖 مَائِدَةٌ	طَاوِلَةٌ	مُتَحَيِّرًا	مُتَرَدِّدًا		

الكلمةُ ومضادُّها

نَهَارٌ	لَيْلٌ	جَلَسَ	وَقَفَ – قَامَ	تَقُولُ	تَسْكُتُ
رَجَعَ	رَحَلَ	انْدِهَاشٌ	تَوَقُّعٌ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ
مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	بَدَأَ	انْتَهَى	الشِّفَاءُ	المَرَضُ

المفردُ وجمعُه

مدرسةٌ	مدارسُ	جَاهِزٌ	جَاهِزُونَ	مرةٌ	مراتٌ
أُمٌّ	أمهاتٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	أُخْرَى	أُخْرَيَاتٌ
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ		

الجمعُ ومفردُه

مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	دَجَاجٌ	دَجَاجَةٌ	لُحُومٌ	لَحْمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ عَلَى «طَبَقُ الطَّعَام»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



خالدٌ



الأمُّ

المكانُ

بيتُ خالدٍ.

الزمانُ

ذات يوم.

أحداثُ البدايةِ

- عادَ «خالدٌ» منَ المدرسةِ جائعًا.
- طلبتِ الأمُّ منْ «خـالدٍ» أنْ يغيرَ ملابسَه، ويغسلَ يَدَيهِ ويأخذَ طبقَ الطعامِ ويختارَ ما يريدُ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- وضعَ «خالدٌ» في طبقِ الطعامِ خـبزًا ومكرونـةً، فقالتْ لهُ الأمُّ: الطعامُ غيرُ متكاملٍ.
- وضع «خالدٌ» قطعةَ دجاجٍ، وأخذَ يأكلُ طعامَه، فأوقفتْه الأمُّ وقالتْ: الطَّعامُ غير مُتكاملٍ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- تذكـرَ «خـالدٌ» أنَّ الطعامَ ينقصُهُ سلطةُ الخضراواتِ.
- قَالَـتِ الأمُّ: الوجبةُ المتكاملةُ بهَا كربوهيدرات ولحومٌ وخضراواتٌ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- علينَا بعدَ العودةِ إلَى البيتِ أنْ نغيرَ ملَابسَنَا، ونغسلَ أيديَنَا.
- يجبُ تناولُ الطعامِ الصحيِّ المتكاملِ.
- الـوجبـةُ الصحيـةُ المتكاملـةُ تتكونُ منْ كربوهيدرات ولحوم وخضراواتٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ **ماذا طلَبت الأمُّ منَ «خالدٍ» بعدَ عودتِه منَ المدرسةِ؟**

ج أنْ يقومَ بتغييرِ ملابسِه وغسلِ يدَيْه، ثمَّ اختيارِ الطعامِ الذِي يريدُه.

٢ **ماذا وضعَ «خالدٌ» في طبقِ الغذاءِ أولًا؟**

ج وضَع قطعةَ خبزٍ، ومكرونةً.

٣ **لماذَا نظَرت الأمُّ إلَى الطبقِ باندهاشٍ؟**

ج لأنَّ الطعامَ الذِي بهِ غيرُ متكاملٍ.

٤ **ماذَا فعَل «خالدٌ» بعدَ كلامِ الأمِّ؟**

ج ذهَب ليختارَ طعامًا آخرَ.

٥ **لماذَا أوقفتِ الأمُّ «خالدًا»؟**

ج لأنَّ الطعامَ أيضًا غيرُ متكاملٍ.

٦ **مَا صفاتُ طبقِ الطعامِ المتكاملِ؟**

ج أنْ يكونَ به كربوهيدرات ولحومٌ وخضراواتٌ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «طَبَقُ الطَّعَامِ»(*)

١ فكر

تحدثْ عنْ بعضِ تفاصيلِ حياتِكَ اليوميةِ والأطعمةِ التِي تفضلُهَا، ثُمَّ اكتبْهَا فِي كراستِكَ.

٢ اقرأ واكتشف

١ صلْ بالمَعنَى المُناسبِ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

كلماتي الجديدة



نَتمنَّى الشِّفاءَ لكلِّ مرضَى السَّرطانِ.	طَاوِلةُ
حَافظْ عَلى تَناولِ طعامٍ متكاملٍ.	السعادةَ
أَتمنَّى لكَ الهَناءَ فِي حَياتِك.	العافيةَ
يجبُ أَنْ تَحتَويَ مَائِدَةُ الطَّعَامِ عَلى أَطْعِمَةٍ صِحيةٍ.	الذي به كُلُّ العناصرِ

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- كَانَ الطَّعَامُ جَاهِزًا عِنْدَمَا عَادَ «خالدٌ» مِنَ المَدْرَسَةِ. ( )
- طَلَبَتِ الأُمُّ مِن «خَالِدٍ» أَنْ يُذاكرَ دُروسَه قَبلَ تناولِ الطَّعامِ. ( )
- كَانَتِ الأُمُّ دَائِمًا تَقولُ لِـ«خَالِدٍ»: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الخَضراواتِ. ( )
- الخُبزُ لَيْسَ مِن مكوناتِ الطَّعامِ المُتكاملِ. ( )

٣ 📖 أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

- عَادَ خَالِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، وكَانَ يَشْعُرُ بِـ........................ (الجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ)
- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ ....

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدقائِهِ - يُذاكِرَ دُروسَهُ - يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ)

(ب) الطَّعَامُ المُتَكامِلُ يَكُونُ بِهِ .... وَ........................ وَ........................

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- مُفْرَدَ «أَطْبَاق»: ....
- جَمْعَ «مَلْبَس»: ....

(د) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للقِصَّةِ. ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

- عزيزي ولي الأمر يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وَلِيُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفْلِكَ إلَى أَنَّ «الشِّفَاءَ» مَعنَاهَا «العَافِيَةُ»، و«متكامل» معناها «الذي به كلّ العناصر»، و«الهناء» معناها «السعادة»، و«مَائِدَة» معناها «طاولةٌ».

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ قراءةً صامتةً، ثُمَّ يجيبَ عنْ هذهِ الأسئلةِ.

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• الطَّعَامُ: .... / .... / .... / ....   • الشِّفَاءُ: .... / .... / .... / ....

• مُتَكَامِلٌ: .... / .... / .... / .... / .... / ....   • خَضْرَاوَاتٌ: ...... / .... / .... / ....

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طعَامًا آخرَ، فَوضَعَ قِطْعَةَ دَجاجٍ، وجَلَسَ مَرةً أُخْرَى إلى المائِدةِ، وَعِنْدمَا بَدأَ فِي تَناولِ الطَّعامِ، أَوقفَتْهُ أُمُّهُ قَائلةً: وَهَذَا الطَّعامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتكامِلٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الطاولةُ»: ....   • كَلِمَةً جَمْعُهَا «قطعٌ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

• ذهَبت الأمُّ لتختارَ لخالد الطعامَ. ....

• خالد يعرفُ الطعامَ المتكاملَ منذُ البدايةِ. ....

(جـ) في رأيِكَ، لماذا حرَصت الأمُّ على أن يكونَ طعامُ خالدٍ متكاملًا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا ماضيًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً تنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا حرفُ مدٍّ
....	....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامُ تعْليلٍ
....	....	....	....	....

٦ صوِّبِ الأخطاءَ الآتيةَ فيمَا تحتهُ خطٌّ: الإملاء

• جملةُ «كلْ طعامكَ يَا أحمد» تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ. ....

• يَا سامحُ، لَا تَكْتُبِي علَى الحائطِ. ....

• النظافتُ مِن الإيمانِ. ....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طبقُ الطعامِ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَقرأَ قصّةَ «طبقُ الطعام» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الفعلُ المضارعُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مستمرٍّ.

حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المذكرِ.

حرفُ «تـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ.

اقرأْ، ولَاحِظْ:

- يحبُّ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المذكرِ) الولدُ الجزرَ، وتحبُّ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المؤنثِ) البنتُ الخِيَارَ.
- يَرْسُمُ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المذكرِ) أَخِي دَرَّاجةً، وتَرْسُمُ (فعلٌ مضارعٌ يدلُّ على المؤنثِ) أُخْتِي وَرْدَةً.

اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثمَّ أكملْ كالمثالِ:

- يمارسُ أبِي الرياضةَ بانتظامٍ.
- تعملُ أمِّي طبيبةً.
- يذاكرُ المجتهدُ بحرصٍ.
- يلعبُ اللاعبُ ببراعةٍ.
- يشرحُ المعلمُ الدرسَ.
- تقرأُ المذيعةُ الخبرَ.

الفعلُ	الزمنُ	مَا يدلُّ علَيه
يمارسُ	مضارعٌ	المذكرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الاستنتاجُ

الفعلُ المضارعُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ ....

حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى ....

حرفُ «......» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يشرحُ وليُّ الأَمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ «يمارسُ» هو فعلٌ مستمرٌّ في الحدوثِ، ويسمَّى «فعلًا مضارعًا»، ويدلُّ علَى المذكرِ، ثم يطلبُ منْهُ أن يكملَ الجدولَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ لَوِّنِ المُرَبَّعاتِ الَّتي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ؛ لِكي يَصِلَ الصَّارُوخُ إلى الفَضَاءِ:



تَرْسُمُ	يَذْهَبُ	دَخَلَ	إلَى
لَعِبَ	تَرْكُلُ	سَمِعَ	كَتَبَ
مِنْ	يَشْرَبُ	تَقفِزُ	يَجْرِي



٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأفْعَالِ المُضارِعة فيمَا يَلِي:

«فِي المَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوانَاتٌ وَطُيورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِـثْـلِ الـبَـقَـرِ وَالدَّجَاجِ وَالحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطَّعَامَ وَيهْتَمُّ بِصِحَّتِها وَنظافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

٣ أَكملْ كالمثالِ:

- أَبِي يَقْرأُ الجريدَةَ. ← أُمِّي تَقرأُ الجريدَةَ.
- الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الأرضَ. ← ....
- أخي يَرْسُمُ اللوحةَ. ← ....
- .... ← البِنْتُ تُذاكِرُ الدرسَ.
- .... ← جَدَّتي تَشْربُ العصيرَ.
- القِطُّ يَلْعَبُ بالكرةِ. ← ....

٤ انظُرْ، وعَبِّرْ بجملةٍ فِعْليةٍ مُسْتخدمًا الأَفْعالَ المُضارِعةَ:



....



....



....

٥ اخترِ الضميرَ الصَّحيحَ:

- ....نحبُّ اللَّعبَ معًا. (أنَا - نحنُ)
- ....أواجهُ مخاوفِي بالعقلِ. (أنَا - نحنُ)
- ....أستطيعُ القراءةَ بمفردِي. (أنَا - نحنُ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يَشْرَحُ وليُّ الأمرِ لطِفْلِه أنَّ الفِعْلَ المُضارِعَ يَبْدأُ بِـ«يـ» مَعَ المُذَكَّرِ، وبِـ«تـ» مَعَ المُؤَنَّثِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يَكْتُبَ الجُمَلَ النَّاقِصَةَ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللُّغويةِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ جُملةً فِعليةً تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ ليعبرَ عَنْ كلِّ صورةٍ.

٦ صِلْ حَرْفَ المُضارَعَةِ بِالفِعْلِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَيْنِ:

يـ   تـ

جْرِي   نَظِّفُ






....

شارك

١ انظُرْ إلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلٍّ مِنْهُمْ تَبْدَأُ بِـ«فِعْلٍ مُضَارِعٍ»:

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

يُفَضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.

يُفَضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.   **يُفضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.**

يُفَضِّلُ الرياضيُّ الطعامَ الصحيَّ.   ....

٣ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا: الإملاء

مائدةٌ - السَّلطتُ - مبتسمتٌ - قطعةٌ

٤ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى أفرادِ الأسرةِ، ويكتبَ جملةً تبدأُ بـ«فعلٍ مضارعٍ» عمَّا يفعلونَهُ الآنَ.

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُملى عَليهِ، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلَ: «يَا خَالِدُ، قُمْ بتغييرِ ملابسِكَ، واغسِلْ يَدَيْكَ»، و«تَنَاوَلَ خَالِدٌ وَجْبَةً صِحِّيَّةً مُتَكَامِلَةً»، و«يَحْتَاجُ الجِسْمُ إلى أنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وأنْ نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ».

اختبر نفسك

قصة
«طبق الطَّعام»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

«طبقُ الطعامِ المتكاملُ يجبُ أن يَحتويَ على كربوهيدرات، وبروتيناتٍ، وخضراواتٍ، ويجبُ أيضًا تناولُ الفواكهِ ومُنتجاتِ الألبانِ والحبوبِ؛ حيثُ يحتاجُ الجسمُ إلى كلِّ هذهِ العناصرِ حتَّى ينموَ نموًّا صحِّيًّا متكاملًا».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «أَخْذٌ»: ....

• كلمةً معنَاها «الذِي به كلُّ العناصرِ»: ....

(ب) ما محتوياتُ طبقِ الطعامِ المتكاملِ؟ ....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

• لَا .... التِّلْفَازَ وأَنْتِ تُذَاكِرِين. (تُشَاهِدْ - تُشَاهِدِي)

• .... أُمِّي طَعَامَ العَشَاءِ. (تُعِدُّ - يُعِدُّ)

• حَضَرَ أَبِي .... أَخِي مَعًا. (ثُمَّ - وَ)

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً بهَا لامٌ قمرية	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
• .... •	• .... •	•	•	• .... • ....
حرفَ جرٍّ	**اسمَ إشارةٍ**	**كلمةً تنتهي بـ«هاءٍ»**	**فعلًا مضارعًا**	**حرفَ عطفٍ**
....	....	....	....	....

٢ حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يَلي: **الأساليب والتراكيب**

• لَا تَأْكُلْ طعامًا غَيْرَ نَظِيفٍ يَا طَارِقُ. (أسلوب ....)

• اشْرَبِ العَصِيرَ يَا مُحَمَّدُ. (أسلوب ....)

• لَمْ تَطْبُخْ أمِّي الطعامَ. (أسلوب ....)

• يا رشَا، حَافِظِي علَى صِحَّتِكِ. (أسلوب ....)

٣ اكتبْ لافتةً عَن القراءةِ. **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك



الهَرَمُ الغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ الأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ



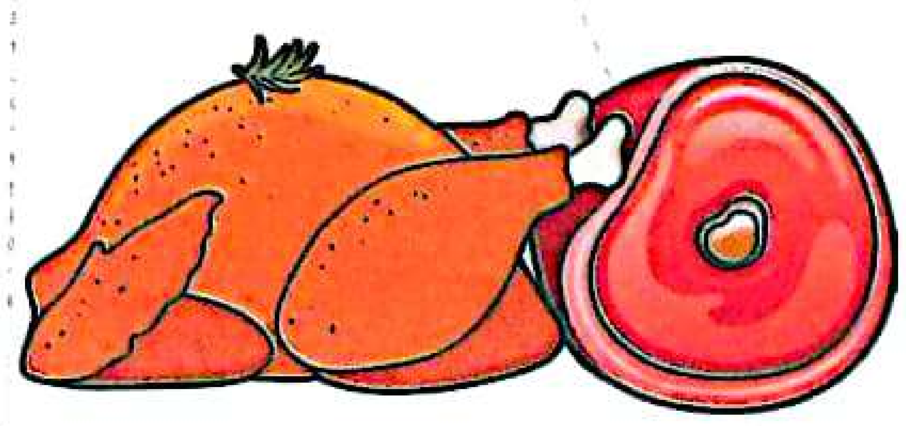
هِيَ قِمَّةُ الهَرَمِ، يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلْوِيَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ.

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ



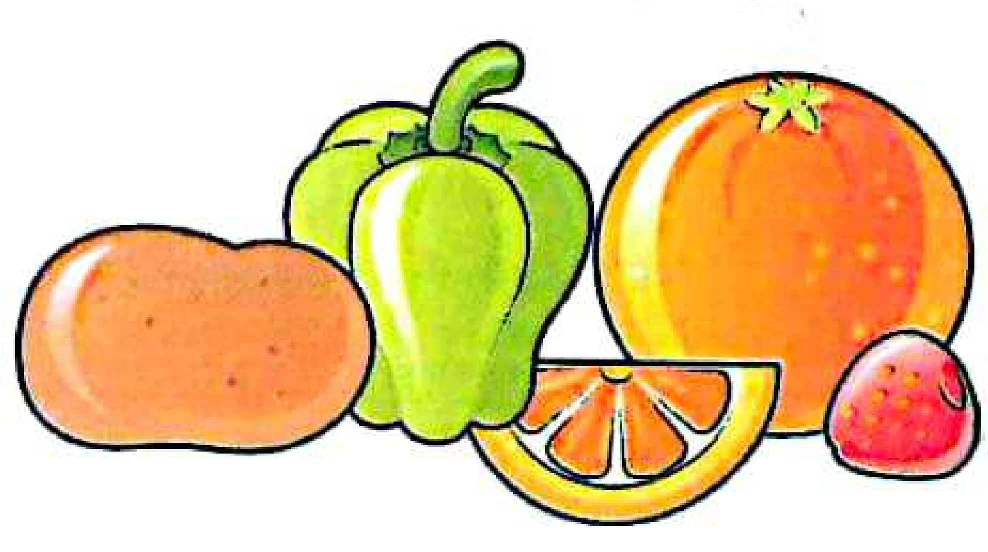
تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ؛ مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ«الكَالْسِيوم» المُهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ



تَشْمَلُ البُرُوتِينَ المُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ



تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ.

المَجْمُوعَةُ الأُولَى



هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُوَضِّحُ	يُبَيِّنُ	تَمُدُّ	تُزَوِّدُ	📖 قَاعِدَةٌ	أَسَاسٌ
📖 قِمَّتُهُ	أَعْلَاهُ	📖 السِّمْنَةُ	البَدَانَةُ	📖 الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يقسِّمُ	يجمعُ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	السِّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
صِحَّةٌ	مَرَضٌ	مهمٌّ	ثانويٌّ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ
قاعدةٌ	قمةٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	الهَرَمُ	الأَهْرَامُ	طَاقَةٌ	طَاقَاتٌ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	قِمَّتُهُ	قِمَمُهُ	قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ	كَمياتٌ	كَميةٌ	الأَسْنَانُ	السِّنُّ
الأَغْذِيَةُ	الغِذَاءُ	العَضَلَاتُ	العَضَلَةُ	مُنْتَجَاتٌ	مُنْتَجٌ
مَجْمُوعَاتٌ	مَجْمُوعَةٌ	الأَمْرَاضُ	المَرَضُ		

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ في سُؤَالٍ و جَوَابٍ(*)

١ مَا أولُ مجموعةٍ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج هيَ المجموعةُ التِي تشملُ الحبوبَ المختلفةَ ومنتجاتِها.

٢ مَا أهميةُ الحبوبِ للجسمِ؟
ج تمدُّه بالطاقةِ اللازمةِ.

٣ أينَ توجدُ الخضراواتُ والفواكهُ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج توجدُ فِي المجموعةِ الثانيةِ.

٤ بِمَ تمدُّ الخضراواتُ والفواكهُ الجسمَ؟
ج تمدَّانِه بالفيتاميناتِ والمعادنِ.

٥ مَا الأطعمةُ التِي تحتوِي علَى البروتينِ؟
ج اللحومُ والدجاجُ والسمكُ والبقولياتُ.

٦ مَا أهميةُ البروتينِ للإنسانِ؟
ج مهمٌّ لبناءِ العضلاتِ.

٧ مَا أهميةُ الحليبِ للجسمِ؟
ج مهمٌّ لبناءِ العظامِ والأسنانِ.

٨ مَا الكميةُ التِي يحتاجُها الجسمُ منَ الحلوياتِ والسكرياتِ؟ ج يحتاجُهَا الجسمُ بكمياتٍ قليلةٍ.

٩ كمْ مجموعةً فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
ج خمسُ مجموعاتٍ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النصِّ المعلوماتيِّ
«جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ»(*)

١ فكر

● انظرْ إلى الهرمِ الغذائيِّ، ثمَّ أجبْ:

(أ) مَا الأطعمةُ المفضلةُ لديْكَ؟ ....

(ب) هلْ يمكنُ تناولُ كلِّ أنواعِ الأطعمةِ بكمياتٍ متساويةٍ؟ ولماذَا؟ ....

(جـ) في رأيِكَ، ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ عندَ تناولِ الحلوياتِ والسكرياتِ بكمياتٍ كبيرةٍ؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدةُ

١ صِلْ بالمَعْنَى المُنَاسِبِ الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

السُّكَّرِيَّاتُ تَمُدُّ الجسْمَ بِالطَّاقَةِ.	أَعْلَاهُ
صَدِيقِي مُصَابٌ بِالسِّمْنَةِ وَيَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا.	القُدْرَةِ
الوُصُولُ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدٍ كَبِيرٍ.	أَسَاسِ
يَقُومُ المُهَنْدِسُ بِبِنَاءِ قَاعِدَةِ المَنْزِلِ.	البَدَانَةِ



٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- يَحْتاجُ الجِسمُ إلَى الخضراواتِ فقطْ. ( )
- البُروتينُ مُهمٌّ لِبناءِ العَضلاتِ. ( )
- يقسِّمُ الهرمُ الغذائيُّ الأغذيةَ إلَى أربعِ مجموعاتٍ. ( )
- تَناولُ السُّكرياتِ بكمِّيَّاتٍ كَبيرةٍ يُسببُ السِّمنةَ. ( )
- يوجدُ الكالسيوم في الحبوبِ ومشتقاتِهَا. ( )

٣ أكملْ من النصِّ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- توجدُ الحلوياتُ في .... الهرمِ. (كلمةٌ معنَاها «أعلَى»)
- تناولُ اللبنِ مهمٌّ لـ.................. الأسنانِ. (كلمةٌ مضادُّها «هدمٌ»)
- علينَا الموازنةُ بينَ .... الأطعمةِ المختلفةِ. (كلمةٌ مفردُها «نوعٌ»)
- تستمدُّ .... منَ الحبوبِ المختلفةِ. (كلمةٌ جمعُها «الطاقاتُ»)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنسطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ الى الأنشطةِ التاليةِ.

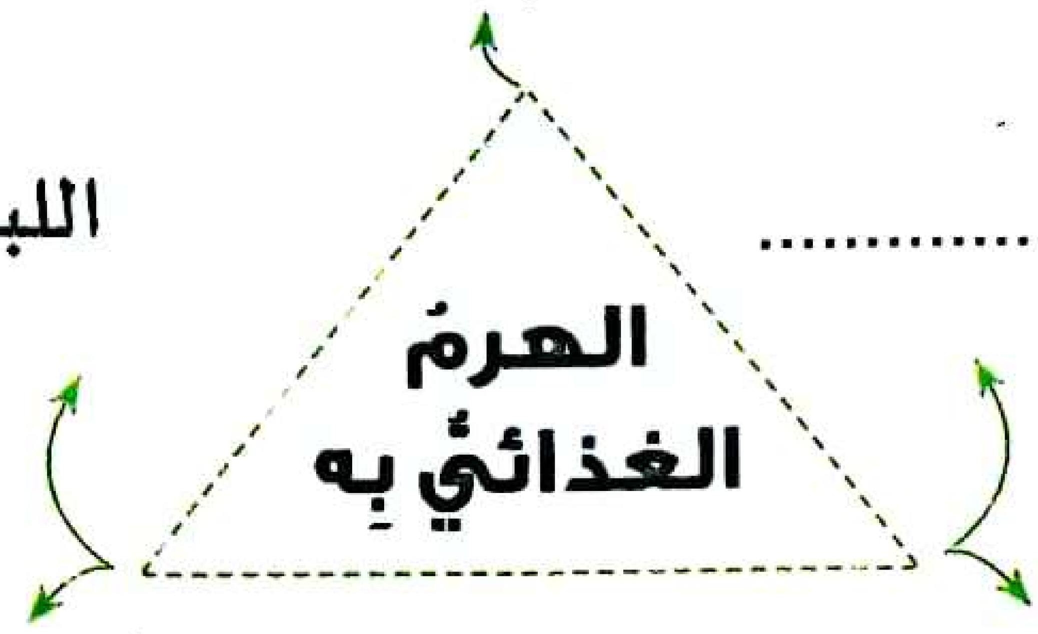
• عزيزي وليَّ الأمرِ بمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يَستنتجَ مَعانِي الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «الطاقة» معناها «القدرة»، و«السمنة» معناها «البدانة»، و«قِمَّة الشَّيءِ» معناها «أَعْلَاهُ»، و«قاعدة» معناها «أساس».

٤ أعدْ قِراءةَ النَّصِّ، ثُمَّ أكْمِلِ الشَّكْلَ:

الحلوياتُ تُمدُّنا بـ..........................

الحُبوبُ تُمدُّنا بـ....................... اللبنُ والجبنُ يُمدَّانِنَا بـ.........................



الخَضراواتُ والفَواكهُ تُمدُّنَا بـ....................... اللُّحُومُ والأَسماكُ تُمدُّنَا بـ.........................

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«المَجْموعَةُ الأُولَى: هِيَ قاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِها كَالخُبْزِ والأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «أساسٌ»: .... • كلمةً مفردُها «منتجٌ»: ....

(ب) مَا الأَطْعِمَةُ التي تُوجَدُ فِي قَاعِدَةِ الهَرَمِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....
ضميرَ غائبٍ	**حرفَ عطفٍ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**كلمةً تنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....	....	....

٦ تخيلِ الحوارَ بينَ المريضِ والطبيبِ، ثمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(السكرياتِ - الخضراواتِ - البروتينِ - الكالسيوم - الحبوبِ)

المريض	الطبيب
- أفتقرُ للطاقةِ وأشعرُ دائمًا بالإرهاقِ.	يجبُ زيادةُ ....
- أعاني مِن ضعفِ شديدٍ بالعضلاتِ.	يجبُ زيادةُ ....
- أعاني مِن زيادةِ وزنِ جسمِي.	يجبُ تقليلُ ....
- أعاني مِن ضعفِ العظامِ وسهولةِ الكسرِ.	يجبُ زيادةُ ....
- يفتقرُ جسمِي للفيتاميناتِ.	يجبُ زيادةُ ....

٧ هيَّا نَقرأ:



أَعِدْ قِراءةَ نَصِّ «جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «جِسْمي وعناصرُ الغذاءِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

لامُ التعليلِ: تستخدمُ للإجابةِ عنِ أسئلةِ الاستفسارِ عنِ السببِ.

أدواتُ الاستفهامِ: هيَ أدواتٌ تُستخدمُ للسؤالِ عنْ شيءٍ ما.

علاماتُ الترقيمِ: هي عَلاماتٌ توضعُ فِي الجملِ لتنظيمِهَا.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

أداةُ استفهامٍ — علامةُ ترقيمٍ — لامُ تعليلٍ — علامةُ ترقيمٍ

- لماذَا نأكلُ الخَضراواتِ والفواكهَ؟ لتمدَّ أجسامَنَا بالفيْتامينَاتِ والمعادنِ.

١ اقرأْ، ثمَّ أكملِ الجدولَ:

«فِي المدرسةِ رأيتُ صديقي «خالد» متجهًا نحوَ المكتبةِ؛ فسألتُه: لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبةِ يا «خالد»؟ قالَ: لأمارسَ هِوايتي المفضلةَ».

أسلوبُ استفهامٍ	أداةُ استفهامٍ	كلمةٌ بهَا لامُ تعليلٍ	علامةُ ترقيمٍ
....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بإجابتِه المُناسِبَة:

السؤال	الإجابة
أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ؟	أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَباحًا.
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	لاحْتِوَائِهَا عَلَى فيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ.
لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

الاستنتاج

أدواتُ الاستفهامِ: تستخدمُ لتكوينِ ....

لامُ التعليلِ: تستخدمُ للإجابةِ عنْ سؤالٍ يبدأُ بـ «..............» (الإجابةُ لذكرِ السببِ).

علاماتُ الترقيمِ: «؟» وتأتي في آخرِ..............، و«..............» وتأتِي فِي آخرِ الجملةِ.

٤ لاحظ وتعلم

لامُ التعليل - أدواتُ الاستفهام - علاماتُ الترقيم

١ ضَعْ سُؤالًا لِكلِّ إجابةٍ كمَا فِي المثَالِ:



- كَيْفَ تَكونُ قويًّا؟ — بِأَنْ أَتناولَ طَعَامًا صحيًّا.
- مَتَى ....؟ — تُشْرقُ الشَّمسُ صَبَاحًا.
- ....قَضيتَ الإجازةَ؟ — قَضيتُ الإجازةَ فِي مَدينةِ الإسكندريةِ.
- ....؟ — لِأكونَ نَظيفًا وأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الأمراضِ.

٢ رَتِّبْ؛ لِتكوِّنَ سُؤالًا، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ شَفَهِيًّا:

- تُحَافِظُ – صِحَّتِكَ – عَلَى – كَيْفَ – ؟ ← ....
- تَهْتَمُّ – بِدُرُوسِكَ – ؟ – لِمَاذَا ← ....
- البُروتينُ – ؟ – أَيْنَ – يُوجَدُ ← ....
- مَتَى – المَدْرَسَةِ – مِنَ – ؟ – تَعُودُ ← ....

٣ اكْتُبْ سُؤَالَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ:







- ....
- ....

- ....
- ....

- ....
- ....

٤ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: — الأساليب والتراكيب

- .... ستسافرُ فِي عطلةِ الصَّيفِ؟ (مَتَى – أَينَ – ماذَا)
- رسمتُ اللَّوحةَ؛ .... أهديهَا لأمِي. (أ – ل – ت)
- لماذَا نتعلَّم.................................... (! – ؟ – .)

إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٤-٢) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ، وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ؛ ليكونَ سؤالًا ويكتبَه، ثُمَّ يجيبَ عنهُ شفهيًّا.

٥ شارك

١ ارْسُمْ داخِلَ كُلِّ إطارٍ الأَطْعِمَةَ المُناسِبَةَ لصاحِبِه:







٢ انْصَحْ أَخاكَ بِمَا يَأْتِي، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ: الأساليب والتراكيب

- أَلَّا يَأْكُلَ الطَّعَامَ بِدُونِ غَسْلِهِ. ....
- أنْ يَشْرَبَ الحَلِيبَ. ....
- أَلَّا يُكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلَوِيَّاتِ. ....
- أَلَّا يَرْفُضَ أَكْلَ اللُّحُومِ. ....

٣ اخْتَرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: الأساليب والتراكيب

- سَلْمَى .... طَعَامًا صِحِّيًّا. (تَتَنَاوَلُ - يَتَنَاوَلُ - تَنَاوَلْ)
- اللَّبَنُ .... العَضَلاتِ. (تَبْنِي - يَبْنِي - ابْنِ)
- الخَضْرَاوَاتُ .... المَنَاعَةَ. (قَوِّ - يُقَوِّي - تُقَوِّي)
- الهَرَمُ الغِذَائِيُّ .... احْتِيَاجَاتِ الجِسْمِ. (يُوَضِّحُ - تُوَضِّحُ - وَضِّحْ)

٤ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ: الإملاء

- أكلتُ قطعتَ سكرٍ. ....
- كرهُ القدمِ لعبةٌ شاقةٌ. ....

٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ. **تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ.**

تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ. ....

٦ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يَرْسُمَ الأطعمةَ الصِّحيةَ فِي مكانِ صَاحِبِ الجسمِ السَّليمِ، والأطعمةَ غيرَ الصِّحِّيةِ فِي مكانِ صَاحِبِ الجسمِ البدينِ.

نَشاط ٥-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثم ينصحَ أخاه، مستخدمًا لامَ التعليلِ في كتابتِه.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٦ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا مِثلَ: «تَقَعُ الحُبُوبُ فِي المَجْمُوعَةِ الأُولَى مِنَ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ»، و«الكَالْسِيُوم مُهِمٌّ لِبِنَاءِ العِظَامِ والأَسْنَانِ»، و«لِمَاذَا تَأْكُلُ جَيِّدًا؟ لِأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الأَمْرَاضِ».

اختبر نفسك

النصّ المعلوماتيّ
«جِسْمِي وعَنَاصِرُ الغِذَاءِ»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«الهَرمُ الغِذَائِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، فِي القِمَّةِ مِنهُ الحَلَوِيَّاتُ والسُّكَّرِيَّاتُ، ويَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِهَا؛ لأَنَّهَا تُسَبِّبُ السِّمْنَةَ والأَمْرَاضَ الأُخْرَى، وفِي القَاعِدَةِ الحُبُوبُ، وكُلٌّ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ والحُبُوبِ يَمُدَّانِ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ».

(أ) هَاتِ مِن الفقرةِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ:

البَدَاية	القُدرةُ	الأَعلَى	الأَسَاسُ
....	....	....	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- يَتَكَوَّنُ الهَرمُ الغِذَائِيُّ مِنْ .... مجموعاتٍ. (ثَلَاثِ – أَرْبَعِ – خَمْسِ)
- الإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الحَلَوياتِ والسُّكرياتِ يُسببُ .... (القُوَّةَ – السِّمْنَةَ – الطَّاقَةَ)
- تُوجَدُ الحُبُوبُ فِي .... الهَرَمِ الغِذَائِيِّ. (قَاعِدَةِ – وَسَطِ – قِمَّةِ)

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا مضارعًا	كَلِمةً جَمْعًا	كَلِمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا «تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ»	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	**كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ**	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالواوِ**	**حَرْفَ جَرٍّ**	**حَرْفَ عَطْفٍ**
....	....	....	....	....

٢ ضَعْ لِكُلِّ إِجَابَةٍ سُؤَالًا، ولِكُلِّ سُؤَالٍ إِجَابَةً: الأساليب والتراكيب

- ....؟ أُذَاكِرُ؛ لِأَنْجَحَ.
- لِمَاذَا تَهْتَمُّ بِغِذَائِكَ؟ ....
- ....؟ أُصَلِّي؛ لِأُرْضِيَ رَبِّي.
- لِمَاذَا نَشْرَبُ الحَلِيبَ؟ ....

٣ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا: الإملاء

البدانتُ – الطاقةُ – القدرةُ – السِّمنتُ

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



المطوية

هي عبارةٌ عَنْ وثيقةٍ أو إعلانٍ أو منشورٍ في مجالٍ معينٍ أو موضوعٍ معينٍ، ويجبُ توضيحُ الهدفِ مِنْها، وأَنْ تكونَ بأسلوبٍ بسيطٍ وسهلٍ.

ويجبُ مراعاةُ ما يلي عندَ الكتابةِ:

- الخطُّ الجيدُ.
- الإملاءُ الصحيحُ.
- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.

١ اقْرَأِ المطويَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

حِزَامُ الأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ



حزامُ الأمانِ

حِزَامُ الأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ. وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ القِيَادَةِ. قَامَتْ إِدَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِـزَامَ الأَمَـانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ.
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.



هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى...؟ • عُنْوانٍ (نَعَمْ). • صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ (نَعَمْ). • أَسْئِلَةٍ (نَعَمْ).

مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟ • الحَثُّ عَلى اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الأَمَانِ.

٢ اقْرَأْ، ولَاحِظِ المَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ:

القراءةُ غذاءُ الرُّوحِ



القراءةُ حياةٌ

إنَّ القراءةَ تزيدُ مِنْ عُمْرِ الإِنْسَانِ وثَقَافَتِهِ، وتَجْعَلُهُ أَكْثَرَ عِلْمًا ومَعْرِفَةً ونَفْعًا، ولَدَيْه القُدْرةُ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَاتِ.

لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا القِرَاءَةُ؟

لِنَزْدَادَ عِلْمًا ونُصْبِحَ أَكْثَرَ نَفْعًا لأنفسِنَا ولغيرِنا، ولننفعَ المجتمعَ والوطنَ.



مَا عُنوانُ المَطويةِ؟ القراءةُ غِذاءُ الرُّوحِ.

هَلْ تَحتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلى صورٍ ورسومٍ؟ نعم، تَحتَوي المَطوِيَّةُ عَلى صورةِ كتابٍ مَفْتوحٍ وَمجموعةِ كتبٍ.

هَل تَحتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلى أسئلةٍ؟ نَعَمْ (لِماذَا يَجِبُ عَلينا جَميعًا القِراءةُ؟).

مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟ الحَثُّ عَلى القِرَاءَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلّمه من مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ نشاطي كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى النَّشاطَيْنِ التّاليَيْنِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ المطويةَ، ويشرحُ لهُ الهدفَ منْهَا.

نَشاط ٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ المَطْوِيَّةَ، ويفهَمَ ما تشجِّعُنا عليهِ.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

١ أَكْمِلِ المَطْوِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (إِطْفَاءِ - الإِنْسَانِ - مِسْمَارَ - السَّيَّارَةِ - اللَّهَبِ)

مِطْفَأَةُ الحَرَائِقِ



مِطْفَأَةُ الحَرَائِقِ

هِيَ أُسْطُوانَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالمَوَادِّ التي تُسَاعِدُ عَلَى .... الحَرَائِقِ، ويُمْكِنُ حَمْلُها ويَسْهُلُ تَشْغِيلُها، ولَا بُدَّ مِنْ وُجُودِها فِي المَنْزِلِ والمَكْتَبِ و .... لإِنْقَاذِ حَيَاةِ ....

كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ مِطْفَأَةَ الحَرَائِقِ؟

- احْمِلْهَا ثُمَّ أَمْسِكْ بِمِقْبَضِهَا.
- انْزِعْ .... الأَمَانِ.
- وَجِّهْ مَادَّةَ الإِطْفَاءِ نَحْوَ ....



- مَا عُنوانُ المطويةِ؟ ....
- هَلْ تَحتَوي المطويةُ عَلى صورٍ ورسومٍ؟ ....
- هَلْ تَحتَوي المطويةُ عَلَى أَسْئلةٍ؟ ....
- مَا الهَدَفُ مِن المَطْوِيَّةِ؟ ....

٢ اكتُبْ مَطْوِيَّةً للحَثِّ عَلَى تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ المِيَاهِ وعَدمِ الإِسْرَافِ فِيها.

....

....

....

....

....

....



لا تنسَ

- أدواتِ الاستفهامِ
- عنوانَ المطويةِ
- الرسومَ
- لامَ التعليلِ
- فعلَ الأمرِ
- علاماتِ الترقيمِ
- الخطَّ الواضحَ
- المفرداتِ المناسبةَ
- الإملاءَ الصحيحَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى النَّشاطَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكمِلَ المَطْوِيَّةَ بالكَلِمَاتِ المَذْكُورَةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أنْ يُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يكتبَ مطويةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
كَتَبْتُ عُنْوَانَ المَطْوِيَّةِ				
اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُومَ				
مُفْرَدَاتي مُنَاسِبَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَفِعْلَ الأَمْرِ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
خَطِّي وَاضِحٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ المَطْوِيَّتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّم المطويتينِ اللتينِ كتبَهُما باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهما مَرَّةً أُخْرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ صلْ كلَّ جملةٍ بمَا ينقصُهَا:

• ذهبتُ معَ أمِّي .... جولةٍ.	تأكلْ
• نحنُ .... المانجُو.	فِي
• لا .... كثيرًا.	نحبُّ
• .... تنامُ؟ مبكرًا.	متى

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• «لا ترمِ الكتبَ». أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ)

• .... فتاةٌ مهذبةٌ. (أنتَ - أنتِ)

• «تناولْ طعامًا صحيًّا». مَا تحتهُ خطٌّ فِعْل .... (أمرٍ - ماضٍ)

• أداةُ الاستفهامِ «متَى» تسألُ عَنِ .... (المكانِ - الوقتِ)

٣ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

(أنَا - يلعبُ - تعملُ - نَحْنُ)

• .... نقرأُ القصصَ.

• .... الجدُّ معَ الحفيدِ.

• .... أنظمُ وقتِي.

• .... جدتِي مهندسةً.

٤ صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ:

• لا تنطقُ القبيحَ. ....

• محمدٌ تلعبُ الكرةَ بمهارةٍ. ....

• أذاكرُ جيدًا؛ لأنجحَ بتفوقٍ؟ ....

• متَى يوجدُ منزلُ جدكَ؟ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى الإجابات النموذجية في نهاية الكتاب.

٥ اخترِ الإجابةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ:

- .... تسرفْ فِي الطَّعامِ. (لَا - هلْ)
- كَرَمٌ .... الرياضةَ بانتظامٍ. (تمارسُ - يمارسُ)
- متَى تستيقظُ .... (؟ - .)
- .... شَرِبَ العصيرَ؟ (مَاذَا - مَنْ)

٦ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتهُ خطٌّ:

- لَا تكذبْ. ....
- الولدُ تلوِّنُ بالريشةِ. ....
- قالَ المعلمُ: أنتَ تذاكرُ. لتحصلَ علَى العلمِ. ....
- متَى نسافرُ للغردقةِ. ....

٧ أكملْ كالمثالِ:

- أمِّي تحبُّ القراءةَ. • أبِي يحبُّ القراءةَ.
- جدِّي يُساعدُ جدتِي. • ....
- أختِي تفضلُ الرسمَ. • ....
- البنتُ تذاكرُ بجدٍّ. • ....

٨ أكملِ الجملةَ بالفعلِ المناسبِ لهَا:

- لَا .... اللبنَ بسرعةٍ؛ لأنهُ ساخنٌ.
- .... عليٌّ اللوحةَ بالألوانِ الخشبيةِ.
- لَا .... بصوتٍ عالٍ.
- الفتاةُ .... ارتداءَ الحُليِّ.

٩ رتِّبْ لِتُكوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

- اللَّعِبَ - مَعَ - . - أُحِبُّ - أَخِي
....
- نَوْعُ الفعلِ: ....

- تَسَلَّقَ - . - الشَّجَرَةَ - المُزَارِعُ
....
- نوعُ الفعلِ: ....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهر أكتوبر)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«للتنوعِ فِي الأطعمةِ أهميةٌ كبيرةٌ؛ حيثُ إنَّهَا توفِّرُ للجسمِ مَا يحتاجُ إليه مِنَ العناصرِ الغذائيةِ المختلفةِ التِي تُقَوِّي صحةَ الإنسانِ، وتقللُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بالأمراضِ، وتشملُ الفواكهَ والخضراواتِ واللحومَ وغيرَهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مفردُهَا «الطعامُ»: ....

• كلمةً مضادُّها «صغيرةٌ»: ....

• كلمةً جمعُها «الإصاباتُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

• الأطعمةُ المتنوعةُ تضعفُ الصحةَ. ....

• الأطعمةُ التِي يحتاجُ إليها الجسمُ الفواكهُ فقطْ. ....

(جـ) مَا أهميةُ التنوعِ فِي الأطعمةِ للجسمِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لا تُسَوِّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ للوقايةِ منَ الأمراضِ ومنعًا للعدوَى».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «فُوطَتِي»: .... • كلمةً مضادُّها «مساء»: ....

• كلمةً مفردُها «السنُّ»: ....

(ب) أكملْ: • فرشاةُ الأسنانِ تحمينَا مِنَ ....

(جـ) لمَاذا يجبُ علَى كلِّ شخصٍ أنْ يستخدمَ منشفتَهُ الخاصةَ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• لمَاذا تحبُّ القراءةَ	(؟ - .)
• لَا .... علَى الجدرانِ.	(تكتبْ - كتبَ)
• يَا سالمُ، لَا .... علَى الخشبِ.	(ترسمْ - ترسمِي)
• .... تَبْدَأُ مُبَارَاةُ اليومِ؟	(متَى - مَاذا)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى الإجابات النموذجية في نهاية الكتاب.

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَهُ خطٌّ:

- يطيرُ العصفورةُ فوقَ الشجرةِ. ....
- دخل التلميذةُ المجتهدةُ الفصلَ. ....
- يا هبةُ، لا تسرفْ فِي الأكلِ. ....
- لا نرفعْ صوتكِ. ....

٥ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الهرمُ: .... / .... / .... / ....
- الطاقةُ: .... / .... / .... / ....
- نزلةٌ: .... / .... / ....
- السليمُ: .... / .... / .... / ....

٦ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ.

٧ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العقلُ السليمُ فِي الجسمِ السليمِ. **العقلُ السليمُ فِي الجسمِ السليمِ.**

العقلُ السليمُ فِي الجسمِ السليمِ. ....

٨ الإملاءُ: اكتبْ ما يُملَى عليكَ.

شهرُ نوفمبر

المحور الأول: «من أكون؟» (الحياة الصحية)

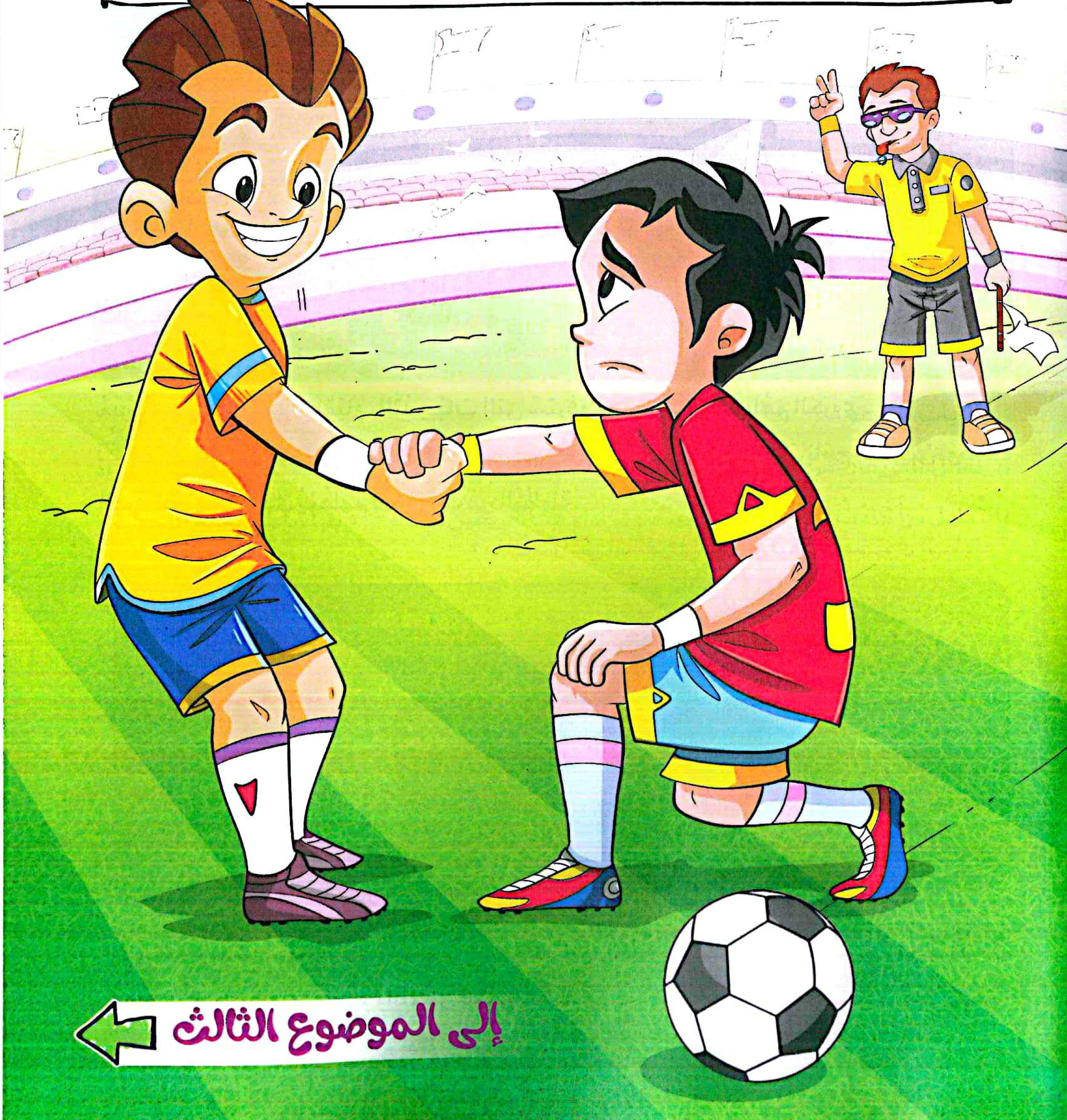
الموضوع الثالث «رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ»

- قصةُ الاستماعِ «الفوزُ الحقيقيُّ»
- قصةُ « أنا قويٌّ »
- النصُّ المعلوماتيُّ « أصغرُ سبَّاحةٍ »
- التعبيرُ الكتابيُّ: « نموذجُ كتابةِ قصةٍ مصورةٍ »

المحور الثاني: «العالم من حولي» (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول «الكوكبُ الذي نعيشُ عَلَيْهِ»

- قصةُ الاستماعِ « فكرةٌ ومعلومةٌ »
- قصةُ «في مَنزلي فراشةٌ»
- نشيدُ « أرضِي مَوْطني »
- التعبيرُ الكتابيُّ: «نموذجُ كتابةِ فقرةٍ»



إلى الموضوع الثالث

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ القَدَمِ لِتَأْهِيلِهما للاشْتِرَاكِ فِي البُطولَاتِ المُقَامَةِ بَيْنَ المَدَارِسِ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الاشْتِراكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ المطْلُوبَةِ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم، وَتَكْوِينِ الفِرَقِ.



- لِمَاذا تُعِدُّ المَدْرَسَةُ فَرِيقَيْنِ لكُرةِ القَدَمِ؟



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى المُسْتَوَى المَطْلوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُم الكُرَوِيَّ.

وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ وَمُتَابعَةِ الْتِزامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الفَرِيقِ بِالبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ؛ وَصَلَتِ الفِرَقُ للمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ للاشْتِرَاكِ فِي البُطُولَةِ.

- مَا المُدَّةُ التي اسْتَغْرَقَها الفَرِيقُ لِيَصِلَ لِمُسْتوى البُطولةِ؟



ثُمَّ أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ المُبَارياتِ. كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ.

- مَا أَوَّلُ مُبارَاةٍ فِي البُطُولَةِ؟

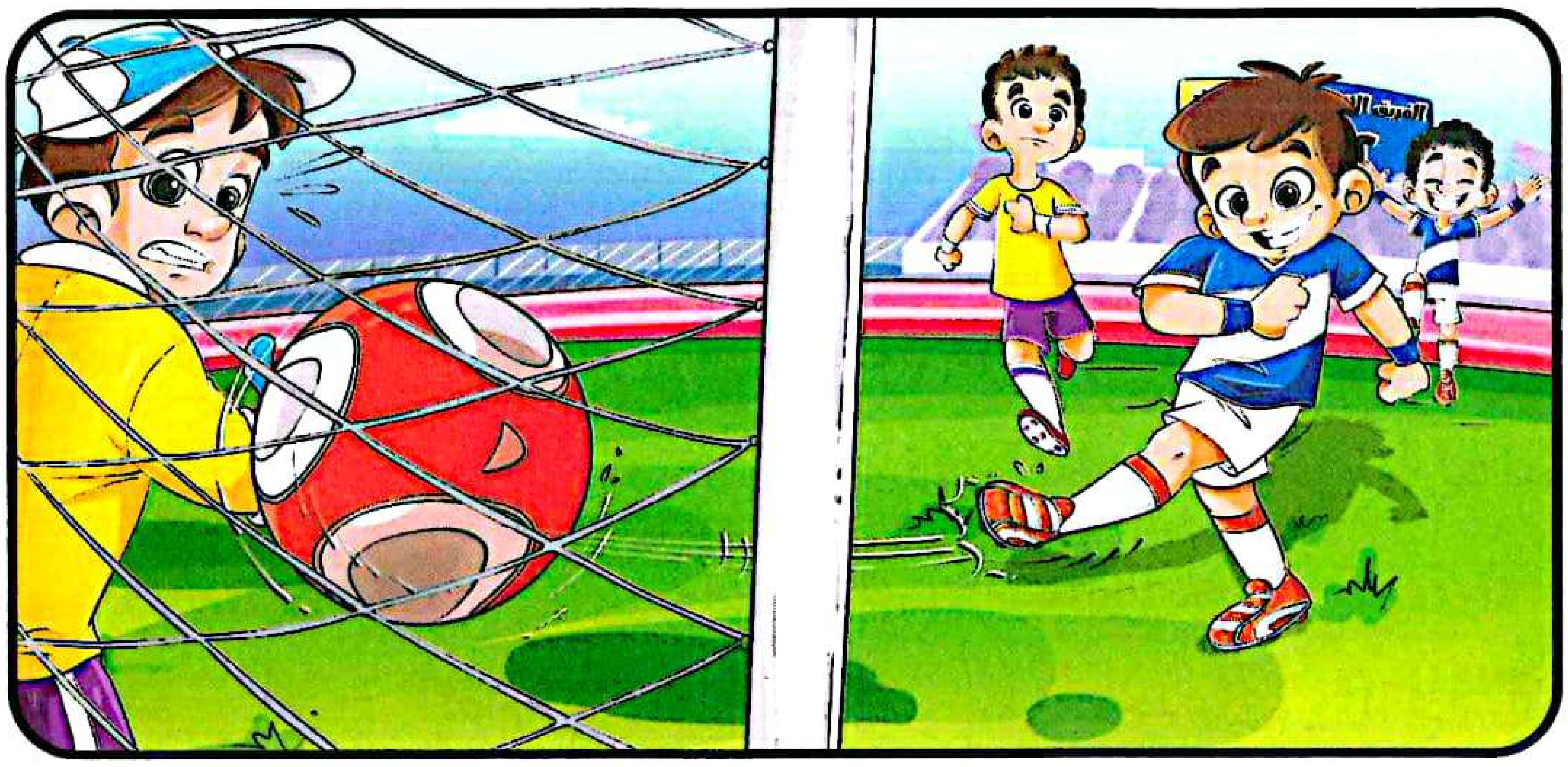
فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيذِ المَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُباراةِ. انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلفَرِيقِ الأَصْفَرِ.

- مَا نَتِيجةُ المُبَارَاةِ الأُولَى؟



حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرجَةِ أَنَّ بَعْضَهم بَكَى، وَبَعْضَهُم غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ.

• مَا الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِنَ المُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

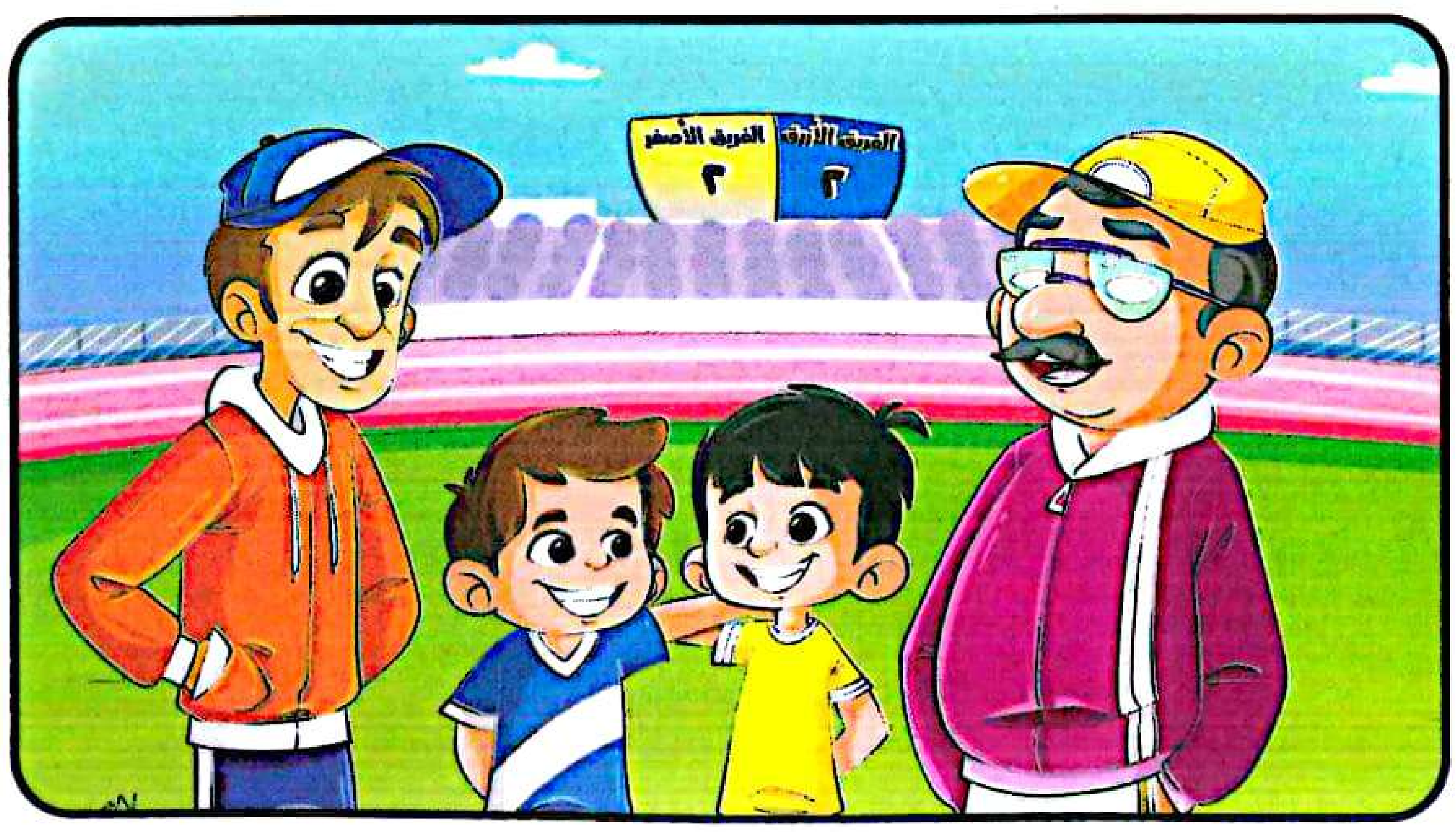


تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيَتِهَا، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ فِي المُبَارَيَاتِ المُقْبِلَةِ.

• مَا طَرَائِقُ تَحْقِيقِ الفَوْزِ؟

تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَيَاتِ البُطُولَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ.

• بِمَ أَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ؟



تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةً مُمتِعَةً، وَكِلَا الفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بِأَدَائِه». فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ: «الهَدَفُ الحَقِيقيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الفَوْزَ فِي المُبَارَاةِ؛ فَالأَدَاءُ المُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقيُّ».

• مَا عَنَاصِرُ الفَوْزِ الحَقِيقِيِّ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

إعدادٌ	تجهيزٌ	مُقابِل	ضِدٌّ	صَافَحَ	سلَّمَ عَليْه يدًا بِيَدٍ
إِجْرَاءٌ	تَنْفِيذٌ	أَشَادَ	مَدَحَ	الفَخرُ	الاعتزازُ
الأَصْلَحُ	الأَنْسَبُ	المُثَابَرَةُ	المُوَاظَبَةُ	البَدَنُ	الجِسْمُ

الكلمةُ ومضادُّها

بَدَأَ	انْتَهَى	تَعَاوَنَ	تَنَازَعَ – تَخَاذَلَ	وَاضِحَةٌ	مُبْهَمَةٌ
إِجْرَاءٌ	امْتِنَاعٌ	المثابرةُ	التَّكاسلُ – الاستهتارُ	الفَوْزُ	الخَسَارَةُ
تعالتْ	انخفضَتْ	ضَعْفٌ	قُوَّةٌ		

المفردُ وجمعُه

قَدَم	أَقْدَامٌ	جَدولٌ	جداولُ	أرضٌ	أراضٍ – أرَضُون
مُدرِّب	مُدرِّبون	المُسْتوى	المُستويات	المَلْعَب	المَلَاعِب
هَدَفٌ	أهدافٌ	شَهْر	شُهورٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	بُطولةٌ	بطولاتٌ	لَجنةٌ	لِجانٌ

الجمعُ ومفردُه

البُطولَاتُ	البُطولَةُ	الفِرَقُ	الفَرِيقُ	مهاراتٌ	مهارةٌ
المَدارِسُ	المدرسةُ	اللاعبونَ	اللاعبُ	قَوَانِينُ	قَانُونٌ
التلاميذُ	التلميذُ	أفرادٌ	فَرْدٌ	المُبَارَيَاتُ	المُبَارَاةُ
الاخْتِبَارَاتُ	الاخْتِبَارُ	التدريباتُ	التدريبُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ(*)

١ مَا الذِي أعلنتْ عنهُ المدرسةُ؟

ج أعلنتِ المدرسةُ عنْ قيامِهَا بإعدادِ فريقينِ لكرةِ القدمِ.

٢ لماذَا تُعِدُّ المدرسةُ فريقينِ لكرةِ القدمِ؟

ج للاشتراكِ فِي البطولاتِ المقامةِ بينَ المدارسِ.

٣ كيفَ تمَّ اختيارُ أعضاءِ الفرقِ؟

ج قامَ التلاميذُ بإجراءِ الاختباراتِ المطلوبةِ؛ لاختيارِ الأصلحِ منْ بينهمْ.

٤ لمَاذَا وَضَعَ كُلُّ مُدَرِّبٍ بَرْنَامَجًا غِذَائِيًّا، وجَدْوَلًا تَدْرِيبِيًّا لِفَرِيقِهِ؟

ج حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إلى المُسْتَوى المَطْلُوبِ.

٥ لماذَا يجتمعُ كلُّ مدربٍ معَ أفرادِ فريقِه كلَّ يومٍ بعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسي؟

ج للقيامِ بالتدريباتِ التِي سترفعُ مهاراتِهم ومستوَاهم الكرويَّ.

٦ مَا الفريقانِ اللذانِ تنافسَا فِي أولَى مبارياتِ البطولةِ؟

ج الفريقُ الأصفرُ والفريقُ الأزرقُ منَ الصفِّ الثالثِ الابتدائيِّ.

٧ لمَاذَا تَتَجَمَّعُ حَوْلَ مُبَارَيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

ج للتَّشْجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ.

٨ مَا ردُّ فعلِ الفريقِ الأزرقِ علَى هزيمتِهِمْ فِي أولِ مباراةٍ؟

ج حزنَ أفرادُ الفريقِ الأزرقِ لدرجةِ أنَّ بعضَهم بكَى وبعضُهمْ غَضِبَ.

٩ كَيْفَ عَادَ الحَمَاسُ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ بَعْدَ الهَزِيمَةِ؟

ج أَشَادَ المُدَرِّبُ بِمجْهُودِهِم وَالتِزَامِهِم، وَذَكَّرَهُم بِالهَدَفِ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

١٠ كيفَ انتهتِ المباراةُ الثانيةُ بينَ الفريقينِ؟

ج انتهتْ بالتعادلِ.

١١ كَيْفَ اسْتَفَادَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ مِنَ الهَزِيمَةِ؟

ج بَحَثُوا عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم؛ لِتَقْوِيتِهَا وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ.

١٢ مَا الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِن هَذِهِ المُبَارَيَاتِ؟

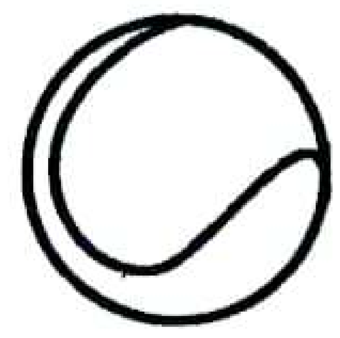
ج مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَاوُنُ، وَلَيْسَ الفَوْزَ فَقَط.

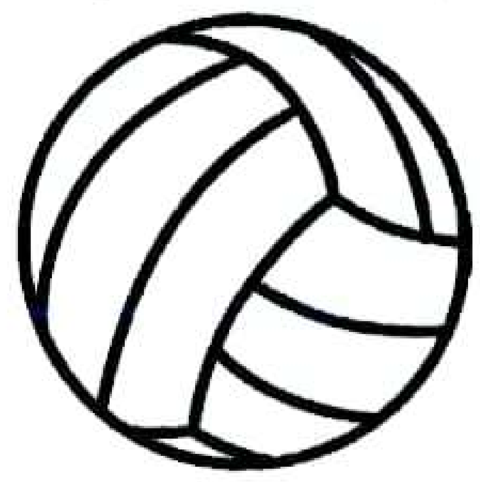
(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

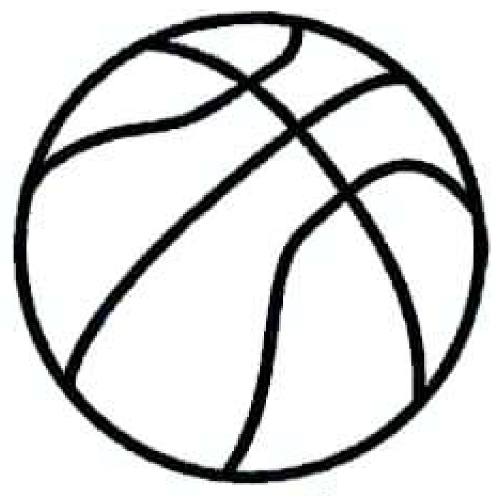
تدرب

على قصة الاستماع
«الفوزُ الحقيقيُّ»(*)

١ لَوِّنْ كُرَةَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُحِبُّ مُشَاهَدَتَهَا:


كرةُ المضربِ


الكرةُ الطائرةُ


كرةُ السلةِ


كرةُ القدمِ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

وَضَعَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ	الأَصْفَرِ.
كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بينَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ والفَرِيقِ	الأَزْرَقِ.
انْتَهتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بفوزِ الفَرِيقِ	بَرْنَامَجًا غِذائيًّا وجَدْوَلًا تَدْرِيبيًّا.
	الأَخْضَرِ.

٣ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:







....

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كَانَتِ المُسَابَقَةُ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ. ( )
- كَانَتْ تَدْرِيبَاتُ الفِرَقِ تَتِمُّ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. ( )
- كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ والفَرِيقِ الأَحْمَرِ. ( )
- الهَدَفُ الحَقِيقيُّ مِنَ البُطُولَةِ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ والتَّعَاوُنُ والمُثَابَرَةُ. ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (كُرَةُ القَدَمِ - رَفْعُ الأَثْقَالِ - الهُوكِي - التَّايْكُونْدو - كُرَةُ الطَّاوِلَةِ - كُرَةُ المَاءِ)

رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كِتَابِ الوِزَارَةِ، انتقِلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

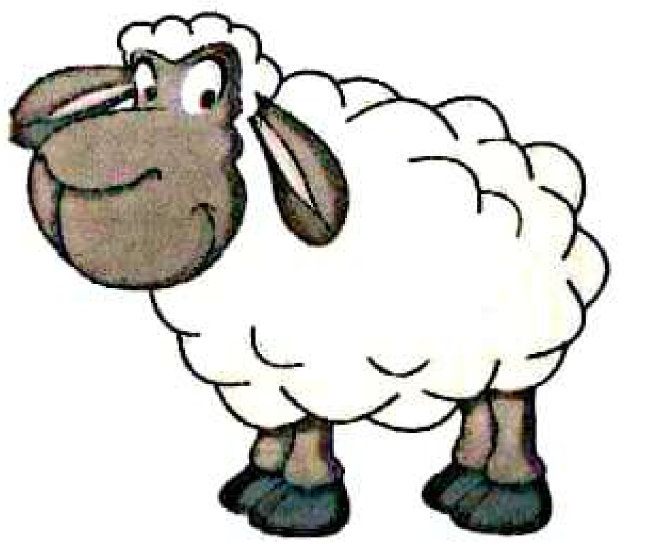
• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

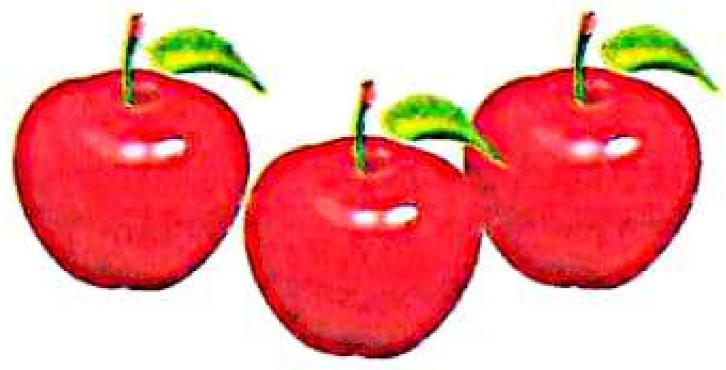
نشاط ٥ قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ: يَطْلُب وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ، ثُمَّ يَضَعَ كُلَّ رِيَاضَةٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا.

٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

- ....القَاهِرَةِ عَاصِمَةُ جُمْهُورِيَةِ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ. (مدينتُ - مدينهُ - مدينةُ)
- .... «لَيْلَى» مَعَ فَصْلِهَا إِلَى الفَيُّومِ. (ذهبهْ - ذهبتْ - ذهبةْ)
- يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ مِن .... النِّيلِ. (مياهِ - مياةِ - مياتِ)
- لِلهِرَّةِ .... يُسَمَّى المُوَاءَ. (صوةٌ - صوتٌ - صوهٌ)

٧ انطقْ، ثمَّ اكْتُبِ اسْمَ كلِّ صُورَةٍ مِمَّا يلِي مُحدِّدًا حرْفَ المدِّ والمَمْدُودَ:







....	....	....
المَمْدودُ:	المَمْدودُ:	المَمْدودُ: ....
المدُّ:	المدُّ:	المدُّ: ....

٨ اقرأ، ثم أجب:

«حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى، وَبَعْضَهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمجْهُودِهِم وَالْتِزامِهِم بِأَخْلاقِ وَقَوانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ هُو مُمَارسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاونُ، والمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ: •كلمةً معناهَا «المواظبةُ»: .... •كَلِمَةً جَمْعُهَا «الأَهْدَافُ»: ....

•كَلِمَةً مُضَادُّها «فَرِحَ»: .... •كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «فَرْدٌ»: ....

(ب) لِمَاذَا حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ؟ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرفًا	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	**كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ**	**علامةُ ترقيمٍ**	**ضميرَ غائبٍ**
....	....	....	....

☆ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٧ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ ينظرَ للصورةِ، ثم يكتبَ اسمَها ويحددَ حرفَ المدِّ والممدودَ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«الفوزُ الحقيقيُّ»

فهمُ المسموع (الاستماع)

١ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) أَكْمِلْ:

• تقلِّلُ الرياضةُ مِنَ ....

• الأمراضُ المزمنةُ مثلُ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• تساعدُ الرياضةُ علَى انتشارِ الأمراضِ. (   )

• الرياضةُ تقوِّي المناعةَ. (   )

(جـ) مَا ثروةُ الإنسانِ الحقيقيةُ؟ ....

الأساليب والتراكيب

٢ أَجِبْ عمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ:

• .... أُمَّك فِي أَعْمالِ المَنْزِلِ. (فِعْلُ أمرٍ)

• .... تَكْتُبْ عَلَى الحَائِطِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ:

• «لَا يَكْذِبُ المُهَذَّبُ فِي القَوْلِ». الجُملَةُ السَّابقةُ «أُسْلوبُ نَهْيٍ». (   )

• «يُوضِّحُ الصَّحَفِيُّ الحقَائِقَ». الفعلُ فِي الجُمْلَةِ السَّابقةِ «فعلٌ مضارعٌ». (   )

الإملاء

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ فِي الجدولِ:

(طويلٌ - أحمدُ - خروجٌ - خادمٌ - فوزٌ - مفيدٌ - سماءٌ - بطولةٌ)

كلمتانِ بهِمَا مدٌّ بالألفِ	كلمتانِ بهِمَا مدٌّ بالياءِ	كلمتانِ بهِمَا مدٌّ بالواوِ	كلمتانِ ليسَ بهِمَا مدٌّ
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ مقالًا مصغرًا عنْ أهميةِ التحلِّي بالروحِ الرياضيةِ.

....

....



تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٦٥.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

اقْرَأْ ولَاحِظْ:(**)

الحركاتُ القصيرةُ			الحركاتُ الطويلةُ (المدُّ)		
(ـَ)	(ـِ)	(ـُ)	(ـَا)	(ـِي)	(ـُو)
كَتَبَ	لَعِبَ	شُرِبَ	بَاب	صديق	فُول

انْتَبِهْ • حُرُوفُ المدِّ لَا يُوضَعُ عَليهَا أيُّ حَرَكَةٍ. • حَرْفُ المدِّ لَا يَأْتِي أولَّ حرفٍ فِي الكلمةِ.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:

ما مَ — سا سَ — لي لِ — ري رِ — تو تُ — كو كُ

• الأَصْوَاتُ الزرقاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طويلةٌ - قصيرةٌ).

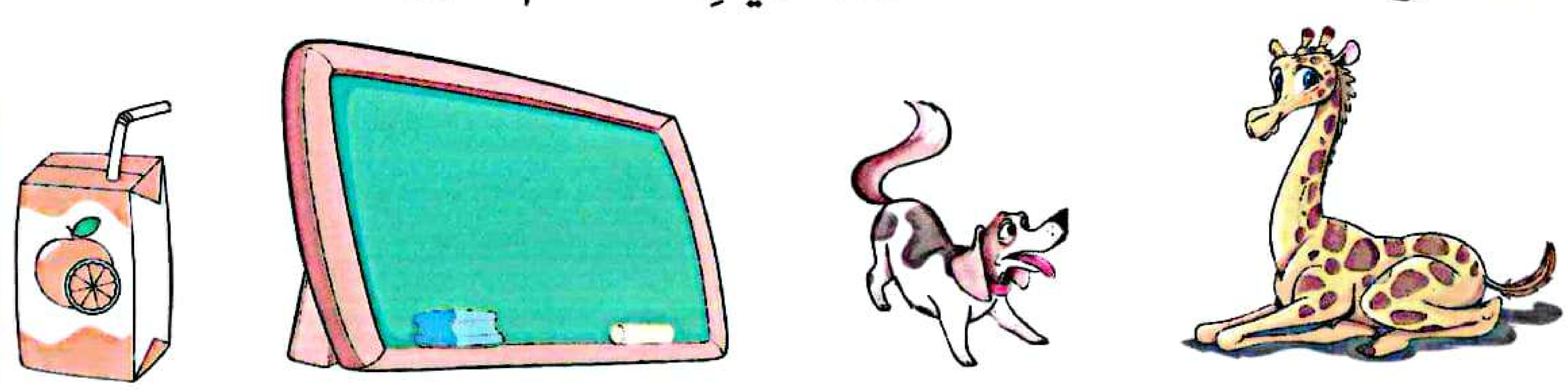
• الأَصْوَاتُ الحمراءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طويلةٌ - قصيرةٌ).

٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: (اللَّاعِبُونَ - جَدْوَلٌ - يَوْمٌ - انْتِبَاهٌ - التَّدْرِيبَاتُ - شَهْرٌ)



حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	مَدٌّ
....	....
....	....
....	....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



....

....

....

....

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ والحرفَ المَمْدُودَ:

ازْرَعْ — خَرِيف — سَأَلَ — وَلَدٌ — حُوت — رِيَاض — دَلْو

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كِتَابِ الوَزَارَةِ، انتقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إلَى الأَنْشطةِ التَّالِيَةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

(**) قِرَاءَةٌ، وَفَهمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ، مُوَضِّحًا لَهُ الفَرْقَ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ والمَدِّ.

نَشَاط ٤ وَعْيٌ صوتيٌّ، وفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أنْ يقرأَ الكَلماتِ، ثمَّ يحدِّدَ الَّتي بهَا مدٌّ، مُحَدِّدًا حرفَ المدِّ والممدودَ.

٥ أكمِلِ الكلِمَاتِ التَّالِيَةَ باختيارِ ما يناسبُها:

لَاعِـ..نَ (بو – بُـ) جَمَا..رُ (هِـ – هِيـ) حُـ..مٌ (كّـ – كّا) عُصْـ...رٌ (فو – فُـ)

٦ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

(أ)	كَتَبَ	كَاتِبٌ	لَعِبَ	....	صَنَعَ	....
(ب)	سَمِعَ	سميع	سعِد	....	رحِم	....
(جـ)	عَهْد	عهود	صَحْن	....	فَصْل	....

٧ أجِبْ عمَّا يَلي:

(أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ لِلفَرِيقِ الأَزْرَقِ، وتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بالتَّشْجِيعِ والتَّهلِيلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ».

• استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ مَدٍّ:

....	....	....	....
....	....	....	....

(ب) كَوِّنْ مِنَ الحروفِ كَلِمةً بِهَا مدٌّ مرةً، وكلِمةً لَيْسَ بِهَا مدٌّ مرةً أُخرى:

ر – ح – ب – ا	و – ر – هـ – ز	ز – ي – ن – حـ
ع – بـ – د – يـ	خـ – ل – د – و	بـ – جـ – ل – ا

٨ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

التعاونُ هوَ الفوزُ الحقيقيُّ.

التعاونُ هوَ الفوزُ الحقيقيُّ.

التعاونُ هوَ الفوزُ الحقيقيُّ.

....

قصة «أَنَا قَوِيٌّ»



١

أَخِي «أَنَس» مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.



٢

لَاحَظَ «أَنَس» عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرُونَ أَهمِيَّةَ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



٣

فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهمِيَّةِ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».



٤

فَقُلْتُ لَهُ:
«مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجلَّةِ حَائِطٍ مَدرسيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِها بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالمدرسَةِ، وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ عَنْ أَهمِيتِها؟».


٥
أَعْجَبَتْـهُ الفِكْـرَةُ، وَقَـالَ لِـي: «سَـأَجْتَمِعُ غَـدًا مَـعَ زُمَلائِـي لِمناقَشَـةِ الفِكْـرَةِ وَتَقْسِـيمِ المَجْمُوعَـاتِ».
٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ «أَنَس»، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهميَّةِ الرِّياضَةِ.
أنواع الرياضات المختلفة و فوائدها
عمل جماعي لتلاميذ المدرسة
٧
وَبَعْدَ انْتِهاءِ العَمَلِ، تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلى الحائِطِ، واجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِراءَتِها.
أنواع الرياضات المختلفة و فوائدها
عمل جماعي لتلاميذ المدرسة
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، لَاحَظَ «أَنَس» الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ التَّمرينَاتِ الرِّياضِيَّةِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ	تَقْسِيم	تَجْزِئة - تَصْنِيف	📖 حَقَائِق	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحة
📖 انْتِظَامٌ	اسْتِمْرَارٌ	تَحَمَّسَ	نَشِطَ	📖 الْتِزَامٌ	حِرْصٌ
📖 يُقَدِّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيمةَ				

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	الصِّغَرُ	الكِبَرُ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
مَعْرُوفٌ	مَغْمُورٌ	تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
حُبٌّ	كُرْهٌ	الذَّهَابُ	العَوْدَةُ	حُضُورٌ	غِيَابٌ
يُمَارِسُ	يَنْقَطِعُ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ	مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ	الفِكْرَةُ	الفِكَرُ
الفَصْلُ	الفُصُولُ	حَائِطٌ	حَوَائِطُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	الطُّلَّابُ	الطَّالِبُ	حَقَائِقُ	حَقِيقَةٌ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	التَّمْرِينَاتُ	التَّمْرِينُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى

«أنَا قَويٌّ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



أنسٌ



أخُو أنسٍ



أصدقاءُ أنسٍ

المكانُ

المدرسةُ

الزمانُ

فِي أحدِ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- يُعْرَفُ «أنسٌ» بحبِّه للرياضةِ والتشجيع عليهَا.
- لاحظَ «أنسٌ» عدمَ انتظامِ زملائِه فِي الذهابِ للتمرينِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- لَا يقدِّرُ زملاءُ «أنسٍ» أهميةَ الرياضةِ.
- يريدُ «أنسٌ» إيجادَ طريقةٍ تساعدُ زُملاءَه فِي معرفةِ أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- اقترحَ أخُو «أنسٍ» عملَ مجلةِ حائطٍ مدرسيةٍ عنْ أنواعِ الرياضاتِ وفوائدِها.
- تعاونَ الطلابُ فِي عملِ المجلةِ.
- اكتشفَ الأصدقاءُ حقائقَ عنْ أهميةِ الرياضةِ.
- التزمَ بعضُ زملاءِ «أنسٍ» بالتمريناتِ بعدَ فترةٍ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ، والتشجيعُ عليهَا.
- الالتزامُ بحضورِ التمارينِ الرياضيةِ.
- التعاونُ والمشاركةُ فِي عملٍ مفيدٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ بِمَ يُعْرَفُ «أَنَسٌ»؟

ج يُعْرَفُ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ.

٢ مَاذَا لَاحَظَ «أَنَسٌ»؟

ج لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ «أَنَسٌ» مِنْ أَخِيهِ؟

ج طَلَبَ مِنْهُ طَرِيقَةً يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ.

٤ مَاذَا اقْتَرَحَ أَخُو «أَنَسٍ» عَلَيْهِ؟

ج اقْتَرَحَ عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.

٥ مَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِ «أَنَسٍ» وَزُمَلَائِهِ فِي المَجَلَّةِ؟

ج اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَالتَزَمُوا بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «أنَا قويٌّ»(*)

١ فكر

فكرْ، ثُمَّ عبِّرْ كتابةً عنِ العاداتِ الصحيةِ التِي يمكنُ أنْ تجعلَ حياتَكَ أفضلَ.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صلِ الكلمةَ الملونةَ في كلِّ جملةٍ بمعناهَا المناسبِ:

كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بانْتِظَامٍ.	يَعْرِفُ قِيمَةَ
المُسَافِرُ يُقَدِّرُ الحَيَاةَ دَاخِلَ الوَطَنِ.	المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ.
الكِتَابُ صَدِيقِي عِنْدَ البَحْثِ عنِ الحَقَائِقِ.	الحِرْصُ
الالْتِزَامُ بِنَظَافَةِ الأَسْنَانِ يَحْمِيهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.	اسْتِمْرَارٍ

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ.......................... (الطَّعَامِ – الرِّيَاضَةِ – القِرَاءَةِ)
- جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءَهُ عَلَى...... (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ – المُذَاكَرَةِ – النَّظَافَةِ)

(ب) أَكْمِلْ: • الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ ....؛ لِلتَّعْرِيفِ بِـ.......................... .

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ: • مُفْرَدَ «فِكَرٍ»: .... • جَمْعَ «زَمِيلٍ»: ....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- «أَنَسٌ» مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلقِرَاءَةِ. ( )
- اقْتَرَحَ صَدِيقُ «أَنَسٍ» عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ( )
- لَمْ يُعْجَبْ «أَنَسٌ» بِفِكْرَةِ مَجَلَّةِ الحَائِطِ. ( )
- شَارَكَ زُمَلَاءُ «أَنَسٍ» فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ. ( )
- الْتَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ «أَنَسٍ» بِالرِّيَاضَةِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «انتظامٍ» معناها «استمرارٍ»، و«يُقَدِّرُ» معناها «يَعْرِفُ قيمةَ»، و«الحقائقِ» معناها «المعلوماتُ الصحيحةُ»، و«الالتزامُ» معناها «الحرصُ».

نَشاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ قراءةً صامتةً، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَاحَظَ «أَنَسٌ» عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «استمرارٌ»: .... • كلمةً جمعُهَا «الفصولُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخَطأَ: • يَعرِفُ زُمَلَاءُ «أنسٍ» قِيمةَ الرِّياضَةِ. ....

(جـ) صِفْ شخصيةَ «أنسٍ» كمَا فهمتَ منَ القصةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فعلًا	كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالألفِ	حرفَ جرٍّ	كَلِمَةً بهَا حرفٌ مُشدَّدٌ
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كَلِمَةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كَلِمَةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	عَلَامَةَ ترْقِيمٍ
....	....	....	....

٥ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ: **القرائية**

• الرِّيَاضَةُ: .... / .... / .... / .... / .... • الْتِزَامٌ: .... / .... / .... / ....

• انْتِظَامٌ: .... / .... / .... / .... • زُمَلَاءُ: .... / .... / .... / ....

• حَقَائِقُ: .... / .... / .... / .... • التَّمْرِينَاتُ: .... / .... / .... / .... / ....

٦ اقرأْ وَلَاحِظْ جِذْرَ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالَيْنِ:

- شَرِبَ: مَشْرُوبٌ، شَرَابٌ، شَارِبٌ
- صَنَعَ: صِنَاعَةٌ، صَانِعٌ، مَصْنَعٌ
- ضَرَبَ: مِضْرَبٌ، ضَارِبٌ، ....
- جَلَسَ: ....، جَالِسٌ، مَجْلِسٌ
- فَتَحَ: فَاتِحٌ، ....، مِفْتَاحٌ
- .....: مَكْتُوبٌ، ....، مَكْتَبَةٌ

٧ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ بِالجِذْرِ المُنَاسِبِ:

وُقُوفٌ	وَاقِفٌ	مَوْقِفٌ	○ دَرَسَ
دِرَاسَةٌ	مُدَرِّسٌ	مَدْرَسَةٌ	○ طَبَخَ
طَبِيخٌ	طَبَّاخٌ	مَطْبَخٌ	○ وَقَفَ

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٦ قراءةٌ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هناكَ جذورًا للكلماتِ، وأنَّه يُشتَقُّ من جذرٍ كلَّ كلمةٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكلماتِ المتشابهةِ معَها في الحروفِ والمعنَى، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَ كالمثالين.

٨ هَاتِ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

غَسَّالَةٌ	غَسِيلٌ	مِغْسَلَةٌ	....
مَرْكَبٌ	رُكُوبٌ	رَاكِبٌ	....
مِنْشَارٌ	نَاشِرٌ	مَنْشُورٌ	....

٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)**

«رَأَى الأبُ أَنَّ جسمَ ابنِه أصْبَحَ بَدِينًا؛ فَأَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ إلَى النَّادِي؛ لِيُمارِسَا معًا رِيَاضَةَ الجَرْيِ، فَلَمْ يَجْرِ الوَلَدُ سِوى مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ، وَتَعِبَ تَعَبًا شَدِيدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّ عَدَمَ مُمَارَسَتِه الرِّيَاضَةَ تَسَبَّبَ فِي ضَعْفِ جِسْمِهِ؛ فَقَرَّرَ أنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا لِيُصْبِحَ قَوِيًّا».

(أ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَة:

- معنَى «أدرَكَ»: .... (قدَّم - قلَّد - عرَفَ)
- مضادُّ «قويًّا»: .... (ضَعيفًا - مَريضًا - عَاجِزًا)

(ب) أكملْ: • الإنْسَانُ الَّذِي لَا يُمارِسُ الرِّيَاضَةَ يضْعُفُ جِسْمُه ويُصْبِحُ ....

(جـ) فِي رَأْيِكَ، لماذَا مَارَسَ الأبُ معَ ابنِه رِيَاضَةَ الجَرْيِ؟ ....

(د) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	فعلًا مضارعًا	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ بالفتحِ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	علامةَ ترقيمٍ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
حرفَ نفيٍ	**كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ**	**كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شمسيةٌ**	**كَلِمَةً تنتهي بحرفِ «ه»**	**كَلِمَةً تنتهي بحرفِ «ة»**
•	•	•	•	• ....
	•	•	•	• ....

١٠ ضعِ الكلماتِ التاليةَ فِي جملٍ تعبرُ عنْهَا فِي كراستِكَ:

(انتظامٌ - يقدرُ - التزامٌ - حقائقُ)

١١ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا قَوِيٌّ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٨ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يذكرَ الجذرَ اللغويَّ لَهَا.

نَشاط ٢-١١ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يقرأَ قصةَ «أنا قويٌّ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أسلوبُ التعجبِ: يستخدمُ للتعجبِ منْ شيءٍ مَا.

يتكونُ منْ: أداةِ التعجبِ «مَا» + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التعجبِ «!».

اقرأْ ولَاحِظْ:

أداةُ التعجبِ	فعلُ التعجبِ	المتعجبُ منه	علامةُ التعجبِ
مَا	أجملَ	ممارسَةَ الرياضةِ	!
مَا	أصْغرَ	الحَشَرَةَ	!

- مَا أجملَ ممارسَةَ الرياضةِ !
- مَا أصْغرَ الحَشَرَةَ !

١ اقْرَأِ الجُمَلَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- مَا ألَذَّ الطَّعَامَ!
- مَا أجْمَلَ الأَزْهَارَ!
- مَا أَسْرَعَ القِطَارَ!
- مَا أَعْمَقَ البَحْرَ!
- مَا أَصْغَرَ الغُرْفَةَ!
- مَا أَضْخَمَ الحُوتَ!

«فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَدَاةُ التَّعَجُّبِ ....، وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ .... و.......... و.......... و.......... و.......... و..........، وَالمُتَعَجَّبُ مِنهُ .... و.......... و.......... و.......... و.......... و..........، وعَلَامَةُ التَّعَجُّبِ ....».

٢ أَكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

! — مَا — أَصْغَرَ — البَيْتَ — أَعْظَمَ — مَا

(أ) .... أَفْضَلَ المُذَاكَرَةَ! (ب) مَا .... العُلَمَاءَ! (جـ) .... أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!

(د) مَا أَحْسَنَ الأَخْلَاقَ .... (هـ) مَا أَوْسَعَ .... ! (و) مَا .... النَّمْلَةَ!

الاستنتاج

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: يُسْتَخْدَمُ للتَّعَجُّبِ مِنْ شَيْءٍ مَا.

يتكونُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنَ .... و............ و............

و............

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه «أسلوبَ التعجبِ»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

نشاط ٣-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ كلَّ «أسلوبِ تعجبٍ» بالمناسبِ.

٤ لاحظ وتعلم

أسلوبُ التعجب

١ رتِّبْ؛ لِتكوِّنَ «أسْلوبَ تَعَجُّبٍ»:

- الرَّبيعَ - ! - أرْوَعَ - مَا ....
- أجْمَلَ - القَمَرَ - مَا - ! ....
- مَا - أنْظَفَ - ! - البَيْتَ ....
- ! - مَا - الجَبَلَ - أعْلَى ....
- الكِتَابَ - مَا - ! - أنْفَعَ ....
- أسْرَعَ - الفَهْدَ - ! - مَا ....

٢ اسْتَخْدِمْ أسْلُوبَ تعجُّبٍ كمَا فِي المِثالِ:

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أجْمَلَ الفَوْزَ!

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أضْخَمَ الفِيلَ!

- الكِتَابُ عَظِيمٌ. ....
- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....
- الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....
- الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أمَامَ جُمْلَةِ التَّعجُّبِ الصَّحِيحَةِ:

- مَا أعْظَمَ العِلْمَ. ◯
- أسْرَعَ الطَّائِرَ! ◯
- مَا أجْمَلَ فُسْتَانَكِ! ◯
- مَا أعْلَى البُرْجَ! ◯
- مَا أكْبَرَ الكَوْكَبَ؟ ◯
- مَا أرْوَعَ النَّجَاحَ! ◯
- مَا أصْدَقَ الشَّاهِدَ! ◯
- مَا حَجْمُ الصَّخْرَةِ؟ ◯

٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أكْمِلِ الجَدْوَلَ:

«مَا أجْمَلَ الفَوْزَ بِالبُطُولَاتِ! وَمَا أرْوَعَ الاهْتِمَامَ بِاللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ! وَمَا أسْعَدَ الجَمَاهِيرَ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ! وَلكِنَّ الأهَمَّ مِنْ ذَلِكَ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ؛ فَمَا أحْلَى التَّصَافُحَ بَيْنَ الفِرَقِ!».

أسْلُوبُ تَعَجُّبٍ	أدَاةُ التَّعجُّبِ	فِعْلُ التَّعجُّبِ	المُتَعَجَّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعجُّبِ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط (٤-٢) قراءة، وفهمُ القواعدِ اللغوية، يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ المثالين، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤال.

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بأسْلُوبِ تَعَجُّبٍ مُستعينًا بالكَلماتِ التاليةِ: (أَرْوَعَ - أَطْوَلَ - أَوْسَعَ)







....

٥ شارك

١ تَخيَّلْ أَنَّكَ صَحفِيٌّ وتُدِيرُ مُؤْتَمرًا صَحفِيًّا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنِ الرِّياضَةِ وأَهمِّيتِهَا فِي حَيَاتِنَا.
اكْتُبْ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ التي ستَسْأَلُها لَهُمْ.



- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

الرِّياضةُ تقوِّي الجسمَ.

الرِّياضةُ تقوِّي الجسمَ.

الرِّياضةُ تقوِّي الجسمَ.



....

٣ اكتُبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ تحدثٌ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ وأفرادُ الأسرةِ الطفلَ في حديثٍ عنِ الرياضةِ وأهميتِها، ويساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في طرحِ الأسئلةِ علَى باقِي أفرادِ الأسرةِ.

نَشاط ٥-٢ كِتَابَةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الجُمْلَةِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الحُرُوفِ، وتَنَاسُقَ أحجَامِهَا، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عَليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عَلَيْه جملًا مِثْلَ: «اكتشفَ الطلابُ حقائقَ عنْ أهميةِ الرياضةِ». و«مَا أَروعَ الصَّداقَةَ الحَقِيقِيَّةَ!»، و«مَا أجملَ الرِّياضةَ!».

اختبر نفسك

قصة
«أنا قويٌّ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«الرِّيَاضَةُ مَجْهُودٌ بَدَنِيٌّ يَجِبُ مُمَارَسَتُه بِانْتِظَامٍ، وَطِبْقًا لِقَوَاعِدَ وَأُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ، وَالرِّيَاضَةُ لَيْسَتْ دَائِمًا تَرْفِيهًا وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ يَتَّبِعُهَا الْكَثِيرُونَ؛ لِتَحْقِيقِ حَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ سَلِيمَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! وَمَا أَرْوَعَ الالْتِزَامَ بِهَا!».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ:

• كلمةً معنَاها «الحرصُ عليها»: .... • مفردَ كلمةِ «الرياضاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

• الرياضةُ ليسَ لهَا قواعدُ محددةٌ. (   )
• الرِّياضةُ تحقِّقُ لصاحِبهَا حياةً صحيةً سليمةً. (   )
• ممارسةُ الرِّياضةِ بدونِ انتظامٍ أفضلُ من مُمارسَتِها بانتظامٍ. (   )

(جـ) صفْ حياةَ الشخصِ الذي يمارسُ الرياضةَ والشخصِ الذي لا يمارسُ الرِّياضةَ.

....

(د) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمَةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كَلِمَةً بهَا تنوينٌ	ضميرَ غائبٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالألفِ	**كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كَلِمَةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**أسلوبَ تعجبٍ**	**كَلِمَةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**
....	....	....	....	....

٢ تعجَّبْ منَ الأشياءِ التَّاليةِ: (الطعامُ - الأرضُ - الشجرةُ - الثمرةُ) الأساليب والتراكيب

• .... • ....
• .... • ....

٣ اكتبْ مطويةً عنْ أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ. التعبير الكتابي

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ذاكر

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ

تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آية الله أيمن عباس».

«آيَة» مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيين المِصْرِيينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ. الْتَحَقَتْ «آيَة» بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بطولاتٍ عالميَّةٍ، لتكونَ أولَ سبَّاحةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تُشارِكُ في بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمُرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ ١٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ «آيَة» مِيدَاليتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبرونزيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالمبيَّةِ بِالمكسيك عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُها ١٧ عَامًا.

اسْتَطاعَت «آيَة» أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِها في المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلتْ «آيَة» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ.



قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
🕮 البَارَالِمْبِيَّةُ	الأُولِمْبِيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ	🕮 نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	🕮 المُكَثَّفَةُ	الكَثِيرَةُ
		يَتجاوزُ	يتخطَّى	متميِّزٌ	مختلفٌ
حُلْمٌ	مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ	🕮 تُوَفِّقُ	تُوَازِنُ	🕮 وِسَامٌ	مِيداليةٌ

الكلمـةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	نَاضَلَتْ	استَسْلَمَتْ	يَتجاوزُ	يتراجَعُ
أَصْغَرُ	أَكْبَرُ	عالمِيَّةٌ	محليَّةٌ	متميِّزٌ	مُشابِهٌ
حُلْمٌ	وَاقِعٌ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سبَّاحة	سبَّاحات	العالَمُ	العوالِمُ	بَطَلَةٌ	بَطَلَاتٌ
الوَطَنُ	الأَوْطَانُ	حُلْمٌ	أَحلامٌ	بَعْثَةٌ	بَعَثَاتٌ
ميداليةٌ	ميدالياتٌ	مُنْتَخَبٌ	منتخباتٌ	دَوْرَةٌ	دَوْرَاتٌ
بُطولَةٌ	بُطولَاتٌ	مستوًى	مستوياتٌ	وِسَامٌ	أَوْسِمَةٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَلْعَابُ	اللُّعْبَةُ	المِصْرِيِّينَ	المِصْرِيُّ	تَدْرِيبَاتٌ	تَدْرِيبٌ
الرِّيَاضِيِّينَ	الرِّيَاضِيُّ				

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ مَنْ أولُ وأصغرُ سبَّاحةٍ بارالمبيةٍ في مصرَ وإفريقيا والوطنِ العربيِّ؟

ج آيةُ اللهِ أيمن عباس.

٢ ما الحلمُ الذي حقَّقته «آيةُ»؟

ج أصبحَتْ أصغرَ بطلةٍ في بعثةِ الرياضيينَ المصريينَ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ والبارالمبيةِ.

٣ كمْ عددُ الميدالياتِ التي أحرزَتْها «آيةُ»؟

ج أحرزَتْ «آيةُ» ميداليتينِ (فضيةً وبرونزيةً) في بطولةِ العالَمِ البارالمبيةِ بالمكسيكِ عامَ ٢٠١٧ م.

٤ كمْ كانَ عمرُ «آيةَ» عندَما أحرزتِ الميداليتينِ (الفضيةَ والبرونزيةَ)؟

ج كانَ عمرُها ١٧ عامًا.

٥ كيفَ حافظَتْ «آيةُ» علَى مستوَاها التعليميِّ والرياضيِّ؟

ج استطاعَتْ أنْ توفِّقَ بينَ دراستِهَا في المرحلةِ الثانويةِ وتدريباتِهَا المكثفةِ.

٦ كيفَ كرَّمتْ مصرُ «آيةَ»؟

ج منحَتْ «آيةَ» وسامَ الجمهوريةِ لتكونَ أولَ مَن يحصُلُ علَيه في تاريخِ السباحةِ المصريةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ»(*)

١ فكر

١ لاحِظِ الصُّوَرَ، وفَكِّرْ مَعَ زُملائِكَ: هَلْ يُمَارِسُ هَؤُلاءِ الأَطْفَالُ الرِّيَاضَةَ؟





٢ أجبْ عمَّا يَلي:

- مَا رَأْيُكَ فِي طِفْلٍ يَسْخَرُ مِن صَدِيقٍ لَهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ ....
- مَا الوَاجِبُ عَلَينا تِجَاهَ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ ....
- اقترحْ طريقةً تجعلُ حياةَ ذَوِي الإرادةِ أسهلَ داخلَ المدرسةِ ....

٢ اقرأ واكتشف

١ صلِ الكلِمةَ الملوَّنةَ في كلِّ جملةٍ بمعنَاها المناسِبِ:

كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
المُسَابَقَاتُ البَارَالمْبِيَّةُ تُشْعِرُنِي أَنَّه لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ.	تُوازِنُ
نَاضَلَ صَدِيقِي لِلْوُصُولِ إِلَى النِّهَائِيَّاتِ فِي أَلْعَابِ القُوَى.	كَافَحَ وَاجْتَهَدَ
الأُمُّ العَامِلَةُ تُوفِّقُ بَيْنَ عَمَلِهَا وأُسْرَتِهَا.	الأُولمبِيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ
قَبْلَ المُسَابَقَةِ أَتَمَرَّنُ تَمْرِينَاتٍ مُكَثَّفَةً.	مِيدَالِيَةٍ
حَصَلْتُ عَلَى وِسَامٍ؛ لِفَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ.	كَثِيرَةً

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «البارالمبيةَ» معناها «الأولمبيةُ لذوي الإرادةِ» و«نَاضَلَ» معناها «كَافَحَ وَاجْتَهَدَ» و«تُوَفِّقُ» معناها «تُوازِنُ» و«مكثفةً» معناها «كثيرةً» و«وسام» معناها «ميداليةٌ».

٢ بعدَ قراءتِكَ النَّصَّ أَجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْن:

• «آيةُ» هِيَ أوَّلُ وأَصْغرُ سَبَّاحَةٍ .... فِي مِصْرَ. (بَارالمبيةٍ – أوليمبيَّةٍ – مَحليَّةٍ)

• أَحْرَزَتْ «آيةُ» .... فِي بُطولَةِ العَالَمِ بالمكسيكِ. (ميداليَةً – ثلاثَ مِيداليَاتٍ – مِيدَاليَتَيْنِ)

• الْتَحقَتْ «آيةُ» بِالمُنتَخبِ المِصْريِّ للسِّبَاحَةِ عَامَ .... (٢٠١٦ – ٢٠١٨ – ٢٠١٤)

(ب) أكْمِلْ: • لِكَيْ تُحافِظَ «آيةُ» عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: • مُضَادَّ «أكْبَر»: .... • مُفْرَدَ «الأَوْطَانِ»: ....

(د) اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أنْ «آيةَ» تَتَحلَّى بِالقُوَّةِ والإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا. ....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• تَعَرَّضَتْ «آيةُ» لِحَادِثٍ فَأَصْبَحَتْ مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ. ( )

• اسْتَطَاعَتْ «آيةُ» أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وتَدْرِيبَاتِهَا. ( )

• «آيةُ» أَوَّلُ مَنْ حَصلَت عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ. ( )

• لَمْ تُشَارِكْ «آيةُ» فِي أَيِّ بُطولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَصلَتْ «آيةُ» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ؛ لِتَكُونَ أوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

• كلمةً جمعُها «أَوْسِمَةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «آخِرُ»: ....

(ب) مَا الوِسَامُ الذي حَصلَتْ عَلَيْهِ «آيةُ»؟ ....

(جـ) كَيْفَ حَصلَتْ «آيةُ» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	**كلمةً تنتهي بحرفِ الهاءِ**	**علامةَ ترقيمٍ**	**كلمةً بها مدٌّ بالياءِ**	**فِعْلًا ماضيًا**
....	....	....	....	....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: .... **القرائية**

• وِسَامُ: ...... / ...... / ...... • أَوَّلُ: ...... / ...... / ...... • تَارِيخُ: ...... / ...... / ......

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ النصَّ قراءةً صامتةً، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٥ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

مُكَثَّفَةً
أُوَفِّقَ
وِسَامِ
البَارالمْبِيَّةِ
نَاضَلَتْ

- عِنْدِي جَارَةٌ لَدَيْهَا طَرَفٌ صِنَاعِيٌّ .... لِلْمُشَارَكَةِ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ ....
- أَبْذُلُ مَجْهُودَاتٍ .... لِـ .... بَيْنَ المُذَاكَرَةِ والتَّمْرِينَاتِ.
- حَصَلَ فَصْلُنَا عَلَى .... أَجْمَلِ فَصْلٍ.

٦ اقْرَأْ، ثم أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«قَدْ يَتَعَرَّضُ الرِّيَاضِيُّ لِلإصَابةِ فَيَعْتَزِلُ، بَيْنَمَا يُوجَدُ أَبْطَالٌ بَدَءوا طَرِيقَهم الرِّيَاضِيَّ بإِعَاقَاتٍ، وَقَدْ يَكُونُ بِفَقْدِ جُزْءٍ مِن جِسْمِهم. وَرَغْمَ ذَلِكَ يَنْجَحُونَ وَيَحْصُدُونَ المِيداليَاتِ؛ إنَّهم أَصْحَابُ الإرادةِ الَّذِينَ نَاضَلُوا، فَحَقَّقُوا الإِنْجَازَاتِ وَنَالُوا المِيداليَاتِ المُتَنوعةَ بَيْنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ وَالبُرُونزِ، فَهُمْ فَخْرٌ لِبُلْدَانِهِم، ولَا يَعْرِفُونَ المُسْتَحِيلَ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «نَاضَلَ»: .... • مُفْرَدَ «الإِنْجَازَاتِ»: ....

(ب) اذْكُرْ مِثَالًا مِنْ أَصْحابِ الإرادةِ – مِن خِلَالِ مَا دَرَسْتَ – وفَّقَ بَيْنَ الدِّرَاسةِ والرِّيَاضَةِ. ....

(جـ) أَصْحَابُ الإرادةِ مِثَالٌ لِلكِفَاحِ والنَّجَاحِ. دَلِّلْ مِنَ الفِقْرَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعلًا مُضارعًا	كلمةً بِها مدٌّ بالوَاوِ	اسمًا	كلمةً بِها تاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كلمةً بِها لامٌ شَمسيَّةٌ
....	....	....	....	....

(هـ) حلِّلِ الكَلِمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الرِّيَاضِيُّ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- يَحْصُدُون: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٧ اسْتَعِنْ بِوَلِيِّ أَمْرِكَ لِتَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنْتَرنت) عَنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمَارِسُهَا المَكْفُوفُونَ، واكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُهم التَّمَيُّزُ فِيهَا.



....

....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٧ استخدامُ التكنولوجيا الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يبحثَ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عن الرياضاتِ التي يمارسُها المكفوفون، وكيفَ تميَّزوا فيهَا.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أَنْ يَقْرَأَ نَصَّ «أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ» مرةً أُخْرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (الفعلُ الماضِي)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الفِعْلُ المَاضِي هُوَ: كَلِمةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وانْتَهَى.

حرفُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي يدلُّ عَلَى المؤنثِ.

اقرأْ ولَاحِظْ:

- : ذَاكَرَتْ - أَكَلَتْ
  فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المؤنثِ
- : ذَاكَرَ - أَكَلَ.
  فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المذكرِ

- حَقَّقَتْ آيةُ حُلْمَها، وشَارَكَتْ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيةِ، وشَارَكَ رِضَا فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ وفَازَ بِهَا.

١ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ آلَةِ الزَّمَنِ، وسَافَرْتَ إِلَى المَاضِي. لَاحِظْ مَاذَا حَدَثَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أَقْرَأُ الآنَ قِصَّةً شَيِّقَةً.
- أَتَدَرَّبُ هَذَا العَامَ عَلَى السِّبَاحَةِ.



- قَرَأْتُ أَمْسِ قِصَّةً شَيِّقَةً.
- تَدَرَّبْتُ العَامَ المَاضِي عَلَى السِّبَاحَةِ.

- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الزَّمَنِ المُنَاسِبِ لَهَا:

قَرَأْتُ أَقْرَأُ تَدَرَّبْتُ أَتَدَرَّبُ أَمْسِ الآنَ العَامَ المَاضِي هَذَا العَامَ

	مُضَارِعٌ		مَاضٍ	
أَفْعَالٌ	•	•	•	• ....
كَلِمَاتٌ تُعَبِّرُ عَنِ الوَقْتِ	•	•	•	• ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ كالمِثَالِ:

مَارَسَتْ | شَرِبَتْ | حَلَّ | سَاعَدَ | شَرِبَ | حَلَّتْ | مَارَسَ | سَاعَدَتْ



- شَرِبَ أَحْمَدُ اللَّبَنَ.
- .... أَحْمَدُ أَخَاهُ.
- .... أَحْمَدُ هِوَايَتَه المُفَضَّلَةَ.
- .... أَحْمَدُ اللُّغْزَ.



- شَرِبَتْ سَلْوَى اللَّبَنَ.
- .... سَلْوَى أَخَاهَا.
- .... سَلْوَى هِوَايَتَهَا المُفَضَّلَةَ.
- .... سَلْوَى اللُّغْزَ.

الاستنتاج

الفعلُ الَّذِي حَدَثَ وانْتَهَى يُسَمَّى الفِعْلَ ....

فِي حَالَةِ المُؤَنَّثِ نُضِيفُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ الذي يدلُّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًا يُسَمَّى «فعلًا مضارعًا»، وأنَّ الفعلَ الذي يدلُّ علَى حدثٍ انتَهَى يُسَمَّى «فعلًا ماضيًا»، ويعرِّفُه بعضَ الكلماتِ الدالةِ علَى كلِّ زَمَنٍ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يصنِّفَ الكلماتِ.

نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ كُلَّ فعلٍ في مكانِه المناسبِ كالمثالِ، مُراعيًا المُذَكَّرَ والمُؤَنَّثَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الفِعْلِ المَاضِي، ثُمَّ ضَعْه فِي جُمْلَةٍ فِي كُرَّاسَتِكَ:

رَسَمَ — أَكَلَ — يَتَمَرَّنُ — يَنَامُ — كَتَبَتْ — يَصْنَعُ — جَرَتْ — تَرْتَدِي

٢ استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

«زَارَ «زِيادٌ» صَدِيقَه «عمرًا» المَرِيضَ، فَوَجَدَ عِنْدَهُ أَصْدِقَاءَهُ، تَحَدَّثَ الجميعُ وَضَحِكُوا، وخَفَّفُوا الألمَ عَن صَدِيقِهم. ثُمَّ دَخَلَتِ الأُمُّ وَقَدَّمَتْ لَهُمْ مَشْرُوبًا، وَشَكَرَتهم عَلى الزِّيَارَةِ».

فعلًا ماضيًا يدلُّ عَلى المذكرِ	فعلًا ماضيًا يدلُّ عَلى المؤنثِ	اسمًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

٣ «ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إلى المَكْتَبةِ، وقَرَأَ قِصَّةً مُفِيدةً عَن التَّعاونِ». ضَعْ «لَيْلَى» مَكَان «أحمد»، وغيِّرْما يلزمُ.

....

٥ شارك

١ تَحَدَّثْ عَنْ رِيَاضَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُمَارِسَهَا، واكْتُبْ عَنِ المَهَارَاتِ التي تَحْتَاجُ إليها، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.

....

٢ اطْلُبْ مِن وَلِيِّ أَمْرِكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، ثُمَّ حَوِّلِ الفِعلَ إلى فِعْلٍ مَاضٍ مَرةً، واجْعَلْه فِي جُمْلَةٍ أُخرى يَقُولُهَا للفعلِ المَاضِي المُذكَّرِ، ثُمَّ حَوِّلْهَا للمُؤنثِ.

....

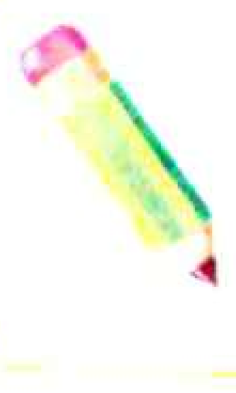
٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ.

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ.

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ.



....

٤ اكْتُبْ مَا يُملَى عَليكَ فِي كُرَّاسَتِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ وعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي النشاطِ بقولِ جملةٍ وطفلُه يغيرُ فعلَهَا.

نشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثلَ: «آيةُ منذُ ولادتِها مِنْ ذوي الإرَادَةِ» و«حصلتْ آيةُ علَى وسامِ الجمهوريةِ».

اختبر نفسك

النصُّ المعلوماتيُّ
«أصْغرُ سبَّاحةٍ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)

«الإعَاقةُ فِي الفِكْرِ ولَيْستْ فِي الجسمِ، هَذَا مَا أثْبَته الكَثِيرُ مِنْ ذَوِي الإرادةِ؛ حَيْثُ استَطَاعُوا بِالصَّبْرِ والتَّحدِّي والتَّمارِينِ المُكثفةِ والتَّدريبِ المُسْتَمرِّ أنْ يُحَقِّقُوا أحْلامَهم، ويحوِّلُوا نَظَراتِ الشَّفقةِ إلى انْبِهارٍ، وَقدْ تَكُونُ هَذِهِ الإعاقةُ هِيَ سِرَّ النَّجَاحِ وبِدَايةَ الانطلاقِ، ولَقَدْ حَقَّقَ أصْحابُ الإرادةِ فِي مِصْرَ إنْجَازَاتٍ كثِيرةً، وَجَعَلُوا مِصْرَ فِي المَركزِ ٣٠ عَلَى مُسْتَوى العَالَمِ».

(أ) اخْترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «المكثفةِ»: .... (الكثيرةُ – الكبيرةُ – السريعةُ)
- مُضَادُّ «المستمرِّ»: .... (الدائمُ – المتقطعُ – المتتابعُ)
- مُفْردُ «أحلامٍ»: .... (حَمْلٌ – حَالِمٌ – حُلْمٌ)

(ب) «الإعَاقةُ فِي الفِكْرِ ولَيْستْ فِي الجسمِ». مَنْ أثْبتَ صِدْقَ هَذِهِ المقُولةِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ حَقَّقَ ذَووا الإرادةِ أَحْلَامَهم؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليبُ والتراكيبُ

فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا	حرفًا	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....	....	....

٢ أكْملْ كُلَّ جُمْلةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: الأساليبُ والتراكيبُ

- .... «لَيْلَى» لَوْحَةً. (فعلٌ ماضٍ)
- .... «عَادلٌ» طعَامًا صِحيًّا. (فعلٌ ماضٍ)
- .... صَدِيقِي الرِّيَاضةَ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... أُمِّي طعَامَ الغَدَاءِ. (فعلٌ مضارعٌ)

٣ اكتبْ لافتةً عنْ ضرورةِ المحاولةِ حَتَّى الوصولِ للهدفِ مهمَا كانتِ التحدياتُ. التعبيرُ الكتابيُّ

....

....

....

تابعْ مستواكَ ★★★★★

أحتاجُ إلى مساعدة! – ما زلتُ أحتاجُ للقليلِ من المساعدة! – أحتاجُ لحلِّ تمريناتٍ أكثرَ! – أنا فاهمٌ! – أنا فاهمٌ وقادرٌ على مساعدةِ زملائي.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ



القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ

هِيَ نَصٌّ كتابيٌّ لَهُ مَوضُوعٌ مُحَدَّدٌ، ومُدَعَّمٌ بِالصُّوَرِ، ولَهَا عَنَاصِرُ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الشَّخصِيَّاتُ - الأَحْدَاثُ (البِدَايَةُ - المُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ) - المكَانُ - الزَّمَانُ.

ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ: • اسْتِخْدَامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ. • الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ. • الخَطُّ الجَيِّدُ.

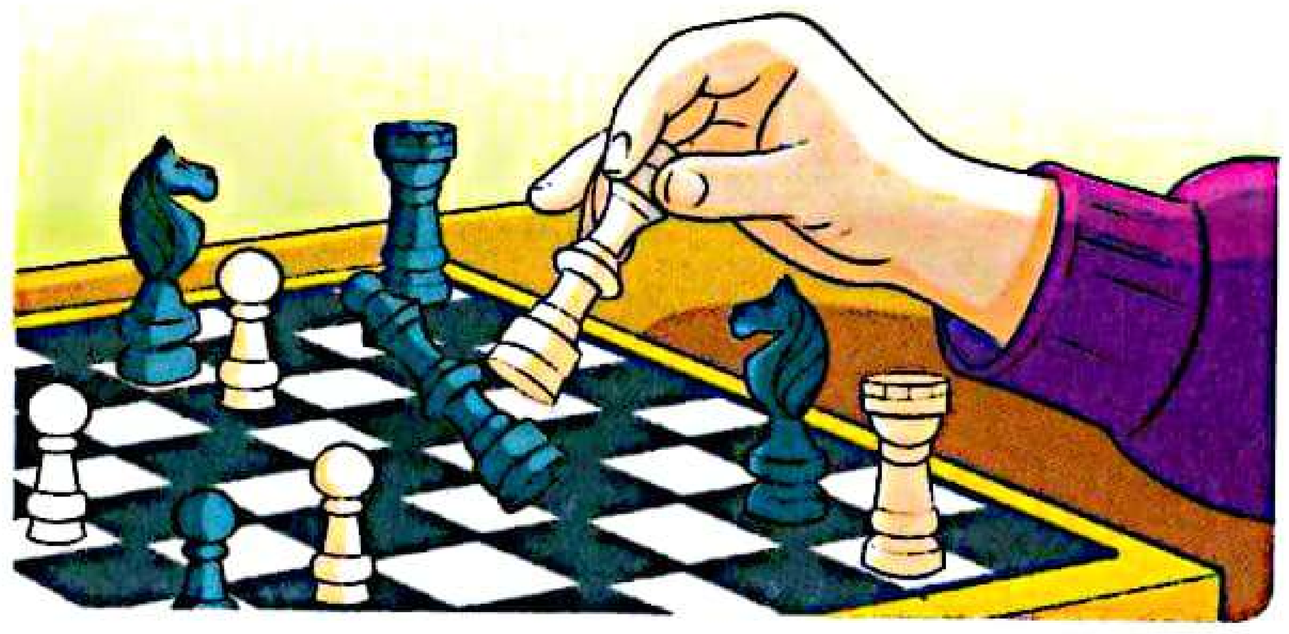
١ اقْرَأ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:



١ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالارْتِبَاكِ وَالخَوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلَ خُطَّةٍ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي. شَعَرْتُ بِالإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ.



٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ؛ فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالفَوْزِ.

عُنوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ «مسابقةُ الشطرنجِ»

- **الشَّخْصِيَّاتُ:** لاعبُ شطرنجٍ - منافسٌ.
- **أَحْدَاثُ البِدَايَةِ:** اللَّاعِبُ يُسَجِّلُ اسْمَه في المُسَابَقَةِ - بَدْءُ المُبَارَاةِ.
- **أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ):** المُبَارَاةُ صَعْبَةٌ، والخاسِرُ يَشْعُرُ بالإِحْبَاطِ والغَضَبِ.
- **الزَّمَانُ:** صَبَاحُ يَوْمِ المُسَابَقَةِ.
- **المَكَانُ:** النَّادِي.
- **أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ):** الخَاسِرُ يُهَنِّئُ الفَائِزَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ قراءةُ وكتابةُ عناصرِ القصةِ المصورةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفلِه أنْ يقرأَ القِصَّةَ المصوَّرَةَ ثمَّ يلاحظَ عناصِرَها.

٢ اقْرَأ القِصَّةَ المصَوَّرَة، ثُمَّ أَكْمِلْ:



١ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ فِي مُبَارَاةِ «مَاراثُونِ الأُولمبِيَّةِ».. كَانَ المُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ العَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ.



٢ بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الفَوْزُ.



٣ وقَبْلَ نِهَايَةِ السِّبَاقِ بِعدَّةِ أَمْتَارٍ، أُصِيبَ المُتَسَابِقُ الَّذِي كَانَ فِي المُقَدِّمَةِ بِإِصَابَةٍ فِي رُكْبَتِهِ، وتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ.



٤ ....

• حَدِّدْ:

عُنوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

....

الشَّخْصِيَّاتُ	المُشْكِلَةُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ إكمالُ القِصَّةِ المصوَّرة وكِتَابةُ عَنَاصِرِهَا: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يُكْمِلَ بَاقِيَ القِصةِ المُصَوَّرَةِ، ثُمَّ يكتبَ عناصِرَهَا.

• تَخَيَّلْ نِهَايَةً لِلقِصَّةِ المُصَوَّرَةِ، وَارْسُمْها، وَاكْتُبْها بِصِيغَةِ المَاضِي.



....

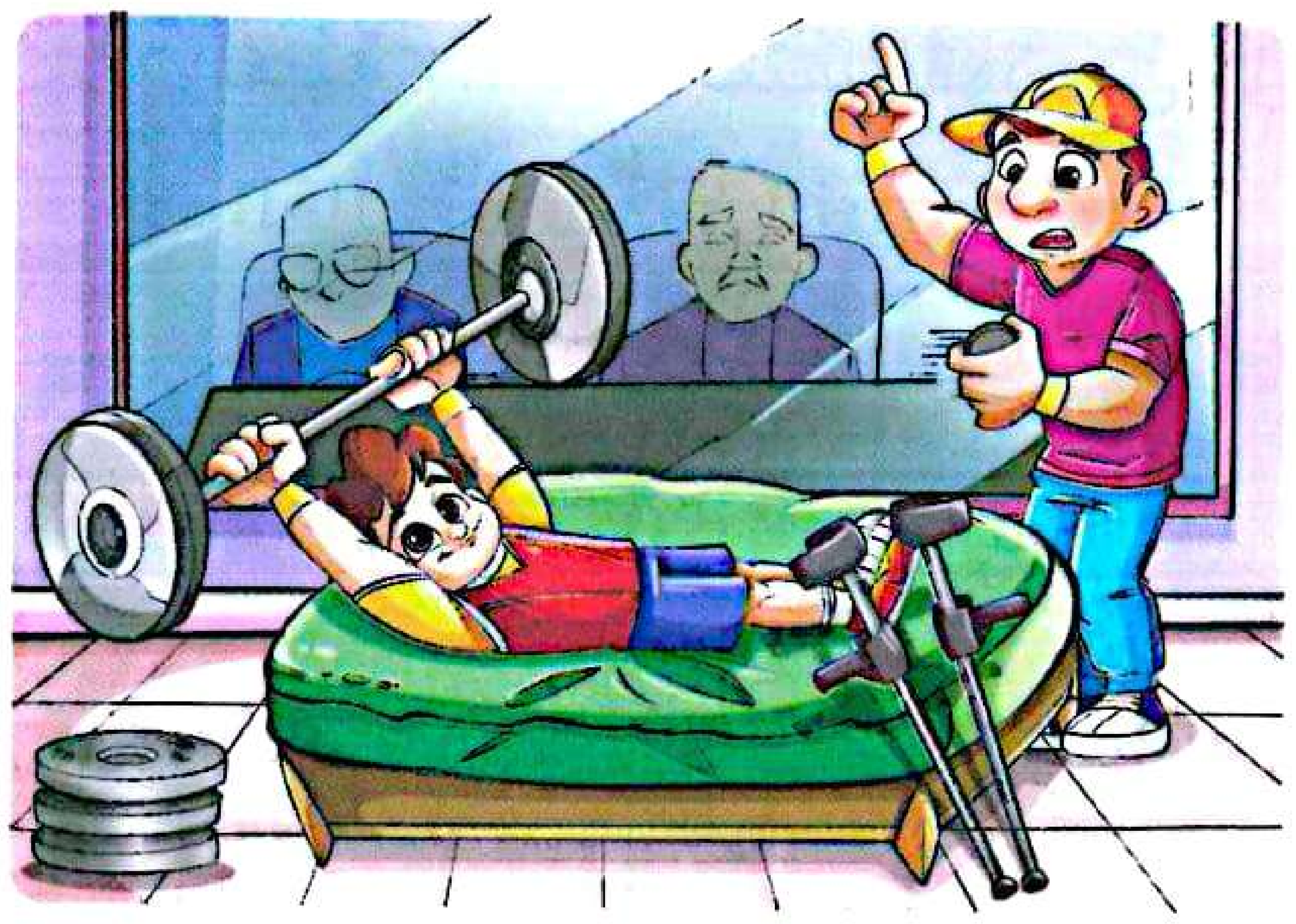
....

....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



① فِي العَامِ المَاضِي، أَعْلَنَتِ اللَّجْنَةُ المُنَظِّمَةُ لِبُطُولَاتِ ذَوِي الإِرَادَةِ عَنْ إِقَامَةِ بطولَةٍ فِي رَفْعِ الأَثْقَالِ. سَجَّلَ أَحْمَدُ اسْمَهُ لِلاشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَةِ.



② بَدَأَتِ البُطُولَةُ فِي مَقَرِّ اتِّحَادِ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وكَانَتِ المُنَافَسَةُ مُحْتَدِمَةً بَيْنَ المُشْتَرِكِينَ. رَفَعَ أَحْمَدُ أَثْقَالًا أَكْبَرَ مِنَ المُنَافِسِينَ وَفَازَ بِالبُطُولَةِ.



③ ....

....



④ ....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ إكْمالُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ وكِتَابَةُ عَنَاصِرِهَا: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكْمِلَ بَاقِيَ القِصَّةِ، ثُمَّ يكْتُبَ عَنَاصِرَهَا.

عُنوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

....

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
أَحْدَاثُ البِدَايَةِ	**أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)**	**أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)**
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:





....

....





....

....



لا تنسَ

- عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ
- شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ
- اسْتِخْدَامَ صِيغَةِ الْمَاضِي
- الإملاءَ الصحيحَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الْأَحْدَاثَ الْمُرَتَّبَةَ والوَاضِحَةَ
- مَكَانَ وَزَمَانَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ
- الخطَّ الواضحَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى النشاطِ التالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط: كتابةُ قصةٍ مصورةٍ: يساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ قصةً مصوَّرةً، وأنْ يراعِيَ سَردَ الأحداثِ بالتتابعِ، وأنْ يلتزمَ بعناصرِ القصةِ المُصَوَّرَة، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
كتبتُ عنوانَ القصةِ المُصوَّرةِ				
حدّدتُ مكانَ وزمانَ القصةِ المُصوَّرةِ				
ذكرتُ شخصياتِ القصةِ المُصوَّرةِ				
أحداثي مُرتَّبةٌ وواضحةٌ				
استخدمتُ صيغةَ الماضي				
كتبتُ بخطٍّ واضحٍ				
إملائي صحيحٌ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ التي كَتَبَهَا باسْتِخْدَامِ بِطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى كلمةِ «انتظام» فِي جملةِ «يتمرنُ أبِي فِي النَّادِي بانتظامٍ»: ....

انقطاعٌ – استمرارٌ – توقفٌ

- معنَى كلمةِ «نَاضَلَ» فِي جملةِ «نَاضَلَ فريقِي للعبِ فِي المباراةِ النهائيةِ»: ....

خسرَ – كافحَ واجتهدَ – ابتعدَ

- معنَى كلمةِ «تُوَفِّقُ» فِي جملةِ «تُوَفِّقُ مُعلِّمَتِي بينَ العملِ والمنزلِ»: ....

تخلفُ – تفرِّقُ – توازنُ

٢ أكملْ بفعلٍ مناسبٍ:

- .... اللاعبُ الكرةَ فِي مباراةِ الأمسِ.
- .... الفلاحُ الأرضَ الربيعَ الماضِي.
- .... إلَى التمرينِ يومَ الإثنينِ السابقِ.
- .... الطفلةُ أمَّهَا فِي أعمالِ البيتِ بالأمسِ.
- .... إلَى جدِّي وعدتُ اليومَ.
- .... الطعامَ وحَمِدتُ اللَّهَ تعالَى.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- «سَلَبَ – مَلْبَسٌ – يَلْبَسُ – لَبِسَ» لَهَا الجذرُ اللغويُّ نفسُه. ( )
- الجذرُ اللغويُّ لِـ «مَشْرُوبٌ – شَارِبٌ – يَشْرَبُ» هُوَ «شَرِبَ». ( )
- «خَرَجَ – مَخْرَجٌ – خُرُوجٌ – خَارِجٌ» لَهَا الجذرُ اللغويُّ نفسُه. ( )
- الجذرُ اللغويُّ لـ «عُلُومٌ – مُعَلِّمٌ – عَالِمٌ» هُوَ «عَلِمَ». ( )
- «لَعِبَ – مَلْعَبٌ – عُلْبَةٌ – لَاعِبٌ» لَهَا الجذرُ اللغويُّ نفسُه. ( )

٤ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ:

- الحقيقيُّ: ...... / ...... / ...... / ......
- سبَّاحةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- التَّمرينَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- بُطُولَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٥ تَعَجَّبْ مِنَ الصورِ التاليةِ:



....



....



....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«للتمارينِ الرياضيةِ العديدُ منَ الفوائدِ علَى الصحتينِ النفسيةِ والعقليةِ للإنسانِ، منهَا تخفيفُ التوترِ والقلقِ، والشعورُ بالسعادةِ، وزيادةُ الطاقةِ، كمَا تُسهمُ الرياضةُ في تقويةِ الذاكرةِ. ومِن هذهِ التمارينِ: تمارينُ بدنيةٌ كالمشيِ، وتمارينُ عقليةٌ كالتأملِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: .... • كلمةً مفردُها «الفائدةُ»: ....

(ب) اذكرْ فوائدَ الرياضةِ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	فعلًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	اسمَ إشارةٍ
....	....	....

٧ أكملِ الخريطةَ التَّحليليةَ لوصفِ عناصرِ القصَّةِ المُصَوَّرَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لَهَا:



١ فـي إحـدَى مباريـاتِ الـدَّوري المدرسـيِّ يَـوْمَ الْأَرْبِعَـاءِ، تَقَـدَّمَ فَرِيقُ النجومِ بهـدفٍ أحـرزه علاءٌ، ثـمَّ تعـادلَ فريـقُ المَجْـدِ بِهَـدَفٍ أَحْـرَزَهُ مَـازِنٌ.



٢ وَقَبْـلَ نِهَايَـةِ المُبَـارَاةِ بِدَقِيقَتَيْـنِ، رَاوَغَ مَـازِنٌ المُدَافِعَيْـنِ، وَأَصْبَـحَ طريقُـهُ لمرمَـى فريـقِ النُّجُـومِ مَفْتُوحًـا.



٣ وَبَيْنَمَـا كَانَ مَـازِنٌ فِـي طريقِـه للمَرمَـى، أُصِيـبَ عَـلَاءٌ بِشَـدٍّ عَضَلِـيٍّ وسَـقَطَ عَلَـى الْأَرْضِ.



٤ أَخْـرَجَ مَـازِنٌ الكُـرَةَ إِلَـى خَـارِجِ الملعـبِ، وذهَـبَ للاطـمـئـنـانِ عَـلَـى عَـلَاءٍ. انْتَهَـتِ المُبَـارَاةُ بالتَّعَـادُلِ، وَبِإِعْـلَاءِ قِيمَـةِ الـروحِ الرياضيـةِ.

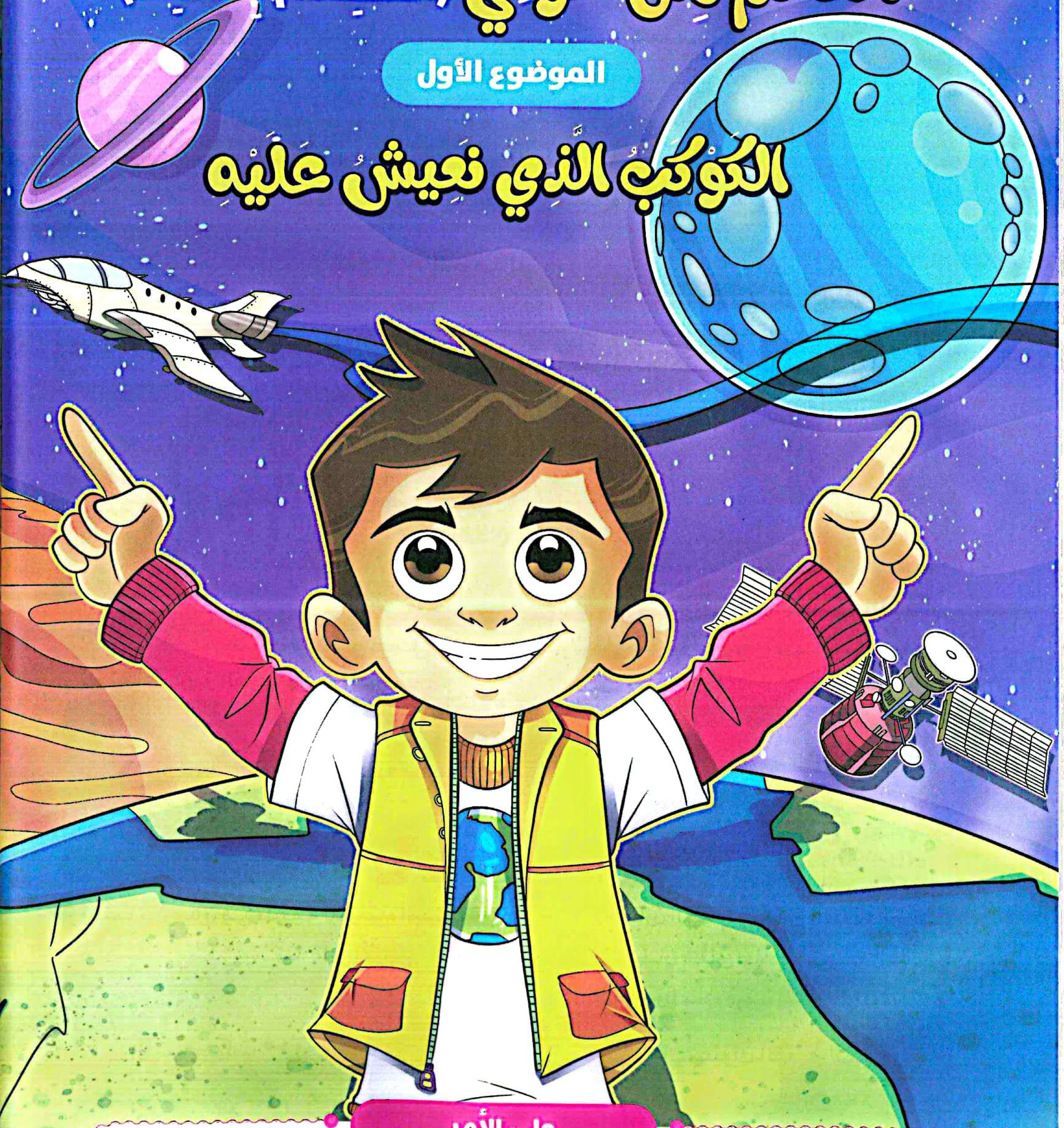
الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ	عنوانُ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ
....	....	....	....
أَحْدَاثُ البِدَايَةِ	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)		أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)
....	....		....

المحـور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي (الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)

الموضوع الأول

الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ



ولي الأمر

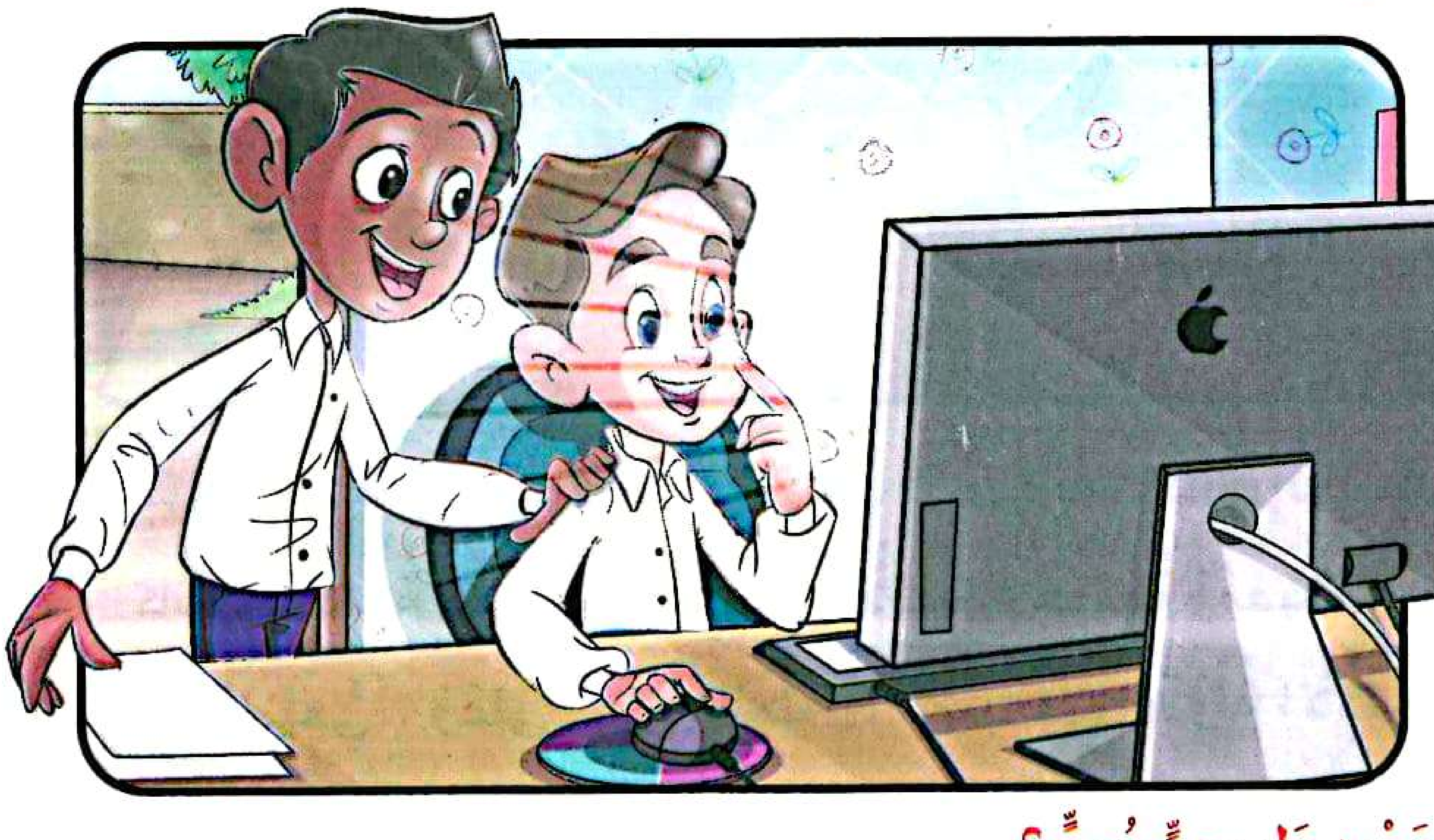
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمرِ طِفلَه فِي الإِجَابةِ عَنْ بَعْضِ الأَسْئِلةِ، مِثلَ: مَا اسْمُ الكَوكبِ الَّذِي نَعيشُ عَليه؟ كَمْ قارةً موجودةً على كوكبِ الأرضِ؟ مَا اسمُ كلِّ قارةٍ؟ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الحَياةِ عَلَى كوكبِ الأَرضِ؟... ثُمَّ يُخبرُه عَنِ المصَادرِ الطَّبيعيَّةِ الَّتِي تُساعدُنَا فِي الحَياةِ، مثلَ: المَاءِ - الشَّمسِ - الأَشْجارِ... وَغَيرِهَا، ويُخبرُه عَن أَهَميةِ كلِّ وَاحدةٍ، وكَيفَ تُساعدُنَا عَلى الحيَاةِ.



قَالَ «مَاجِدٌ» لِصَدِيقِه «هَانِي»: «كَيْفَ سَنَتصرَّفُ؟ فَأَمامَنا خَمْسَةُ أيَّامٍ فقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ فِي إنْتاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْديمِه فِي الإذاعَةِ المدرسِيَّةِ».

رَدَّ «هَانِي»: «تَذَكَّرْ يَا «مَاجِدُ» أنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ المَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِه». فَقَالَ لَهُ «مَاجِدٌ»: «وَكَذلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

• مَاذَا سَيُقَدِّمُ «مَاجِدٌ» وَ«هَانِي» فِي الإذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟



اقْتَرَحَ «هَانِي» اللُّجُوءَ إلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنْتَرْنِت)، وَبِالفِعْلِ بَدَأْنَا فِي البَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ المُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ.

• مَاذَا فَعَلَ «هَانِي» وَ«مَاجِدٌ» لِيَجِدَا بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؟

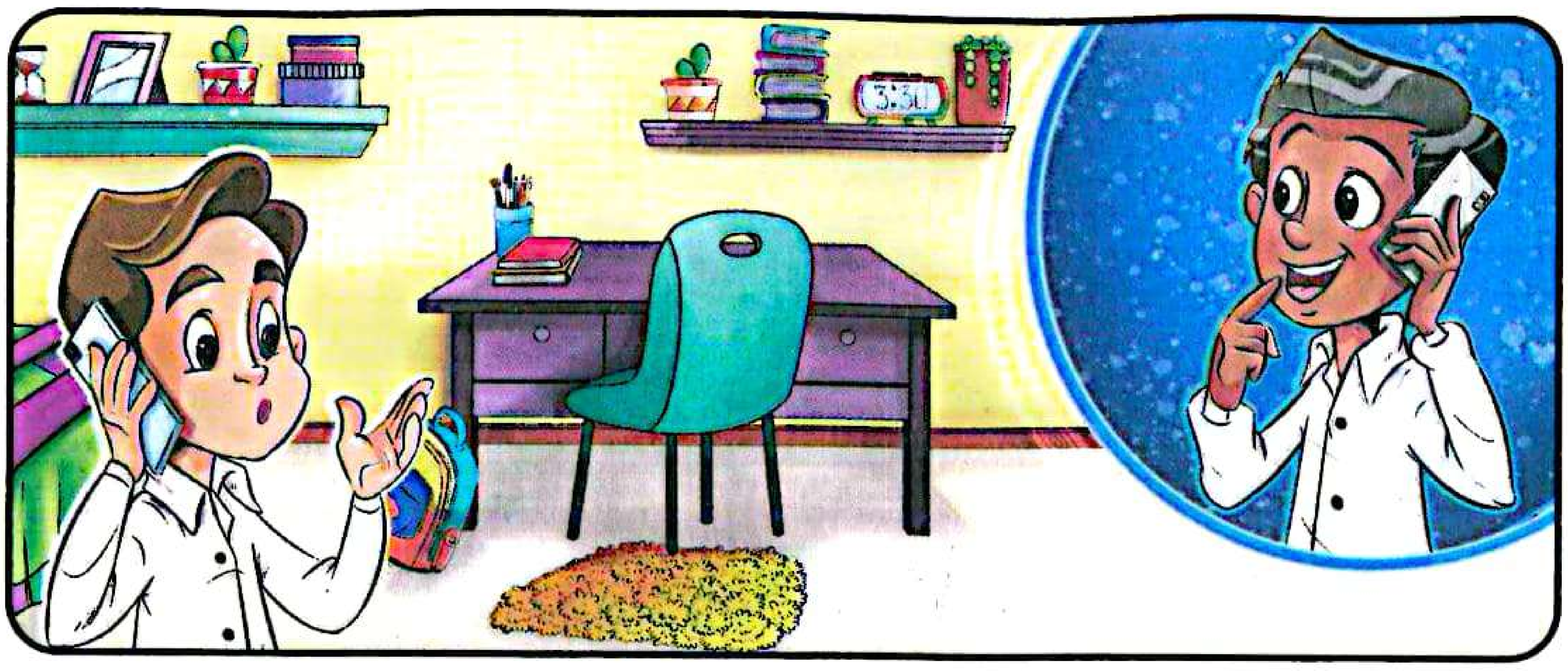


ظَلِلْتُ أُفَكِّرُ وأنَا فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إلَى البَيْتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لأنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الكَاكَاو مَعَهُمَا، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ المُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذَا الكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ «سَالِمٍ»، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ العَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إنْتَاجًا لَهُ.

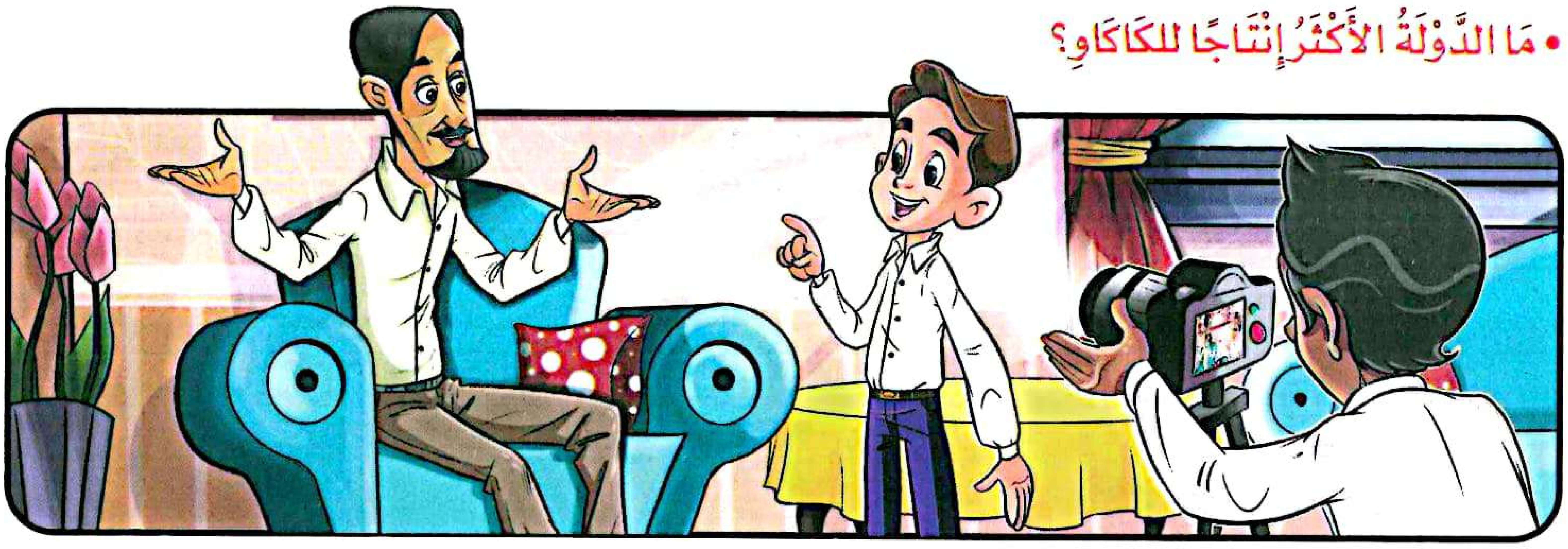
ظَلَّ عَمِّي «سَالِمٌ» يُحدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاو المَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ المُخْتَلِفَةِ.

• مَا الَّذِي أَحْضَرَهُ العَمُّ «سَالِمٌ» مِنْ سَاحِلِ العَاجِ؟



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ، فَاتَّصَلْتُ بِـ«هَانِي»، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ «الإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُوماتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ» عَنْ أَهمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ.

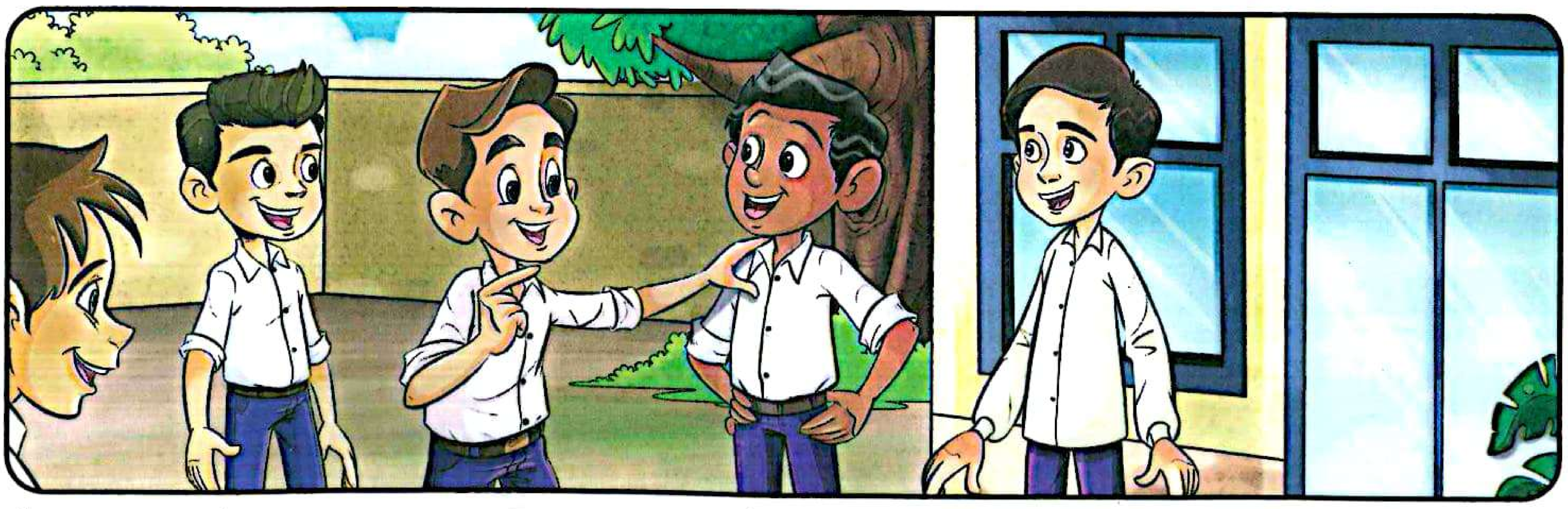
• مَا الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا للكَاكَاوِ؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي «سَالِمًا» فِي الأَمْرِ، فَرَحَّبَ بِه، وَقَالَ: إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.

كَانَتِ الإِذَاعَةُ المدْرسِيَّةُ فِي هَذا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْردٍ طَبِيعيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: الهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا للتَّوَابِلِ، وَالبَرَازِيلُ تُنْتِجُ البُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الفَحْمَ.

• مَا المَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ كُلٌّ مِنَ الدُّوَلِ التَّالِيَةِ: الهِنْدُ، البرازيلُ، الصينُ؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المدرسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ»، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلائِنَا التَّلامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ للحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاها عَنْ سَاحِلِ العَاجِ. كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ المَدْرَسَةُ هَذِهِ الأَنْشِطَةَ المُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا!

• مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ «مَاجِد»؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

يَحْتَلُّ	يَأْخُذُ	اللُّجُوءُ	الاعْتِمَادُ	الصَّمْتُ	السُّكُوتُ
مَوْرِدٌ	مَصْدَرٌ	تَحَيَّرْنَا	انْدَهَشْنَا	أَثْنَاءَ	خِلَالَ
مَوْثُوقًا بِهِ	أَمِينًا - جَدِيرًا بِالثِّقَةِ	أَوْحَتْ	أَلْهَمَتْ	أَوَدُّ	أَرْغَبُ
شَائِقٌ	مُمْتِعٌ				

الكلمةُ ومضـادُّها

مُبْتَكَرٌ	مُقَلَّدٌ	العَوْدَةُ	الذَّهَابُ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ
مُهِمٌّ	مُهْمَلٌ	الصَّمْتُ	الكَلَامُ	تَتَعَاوَنُ	تَتَخَاذَلُ
مَوْثُوقًا بِهِ	مَشْكُوكًا فيه	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ		

المفردُ وجمعُه

فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	شَبَكَةٌ	شَبَكَاتٌ	سَاحِلٌ	سَوَاحِلُ
بَلَدٌ	بِلَادٌ	أُسْلُوبٌ	أَسَالِيبُ	تَسْجِيلٌ	تَسْجِيلَاتٌ
مَوْرِدٌ	مَوَارِدُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	الفُسْحَةُ	الفُسَحُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ				

الجمعُ ومفـردُه

أَيَّامٌ	يَوْمٌ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	اسْتِخْدَامَاتٌ	اسْتِخْدَامٌ	الأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ
الدُّوَلُ	الدَّوْلَةُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ(*)

١ مَا المدةُ المتبقيةُ قبلَ موعدِ الإذاعةِ المدرسيةِ؟

ج خمسةُ أيامٍ فقط.

٢ مَا مَوْضُوعُ الإِذَاعَةِ؟

ج إِيجَادُ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ.

٣ مَنِ الذِي اقترحَ فكرةَ اللجوءِ إلَى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)؟

ج «هَانِي».

٤ لماذَا يجبُ أنْ يكونَ أسلوبُ التقديمِ شائقًا ومبتكرًا؟

ج لكيْ يجذبَ انتباهَ التلاميذِ والمعلمينَ.

٥ مَنْ هُوَ العَمُّ «سَالِمٌ»؟

ج هو صَدِيقٌ مقربٌ لِوَالِدِ «مَاجِدٍ» لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا.

٦ ماذَا أحضرَ العمُّ «سالمٌ» مِنْ ساحلِ العاجِ؟

ج الكاكاوَ.

٧ مَا الفِكْرَةُ التِي عَرَضَهَا «مَاجِدٌ» عَلَى «هَانِي»؟

ج تَسْجِيلُ حَدِيثٍ مَعَ العَمِّ «سَالِمٍ» عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاوِ فِي سَاحِلِ العَاجِ، والبَحْثُ أَكْثَرَ عَنْهُ.

٨ دللْ علَى إعجابِ التلاميذِ بإذاعةِ «ماجدٍ» و«هانِي».

ج سادَ الصمتُ بينَ التلاميذِ وهمْ يستمعونَ للحديثِ باهتمامٍ.. وفِي أثناءِ الفسحةِ، جاءَ بعضُهم ليسألُوا عنِ المزيدِ منَ المعلوماتِ التِي عرفَها «ماجدٌ» و«هانِي» عنْ ساحلِ العاجِ.

٩ هَلْ تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدوْلِيَّةُ «الإنترنت» مُفِيدَةً أَمْ مُضِرَّةً؟

ج شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ «الإنترنت» بِهَا العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ، ومَا يَجْعَلُهَا مُفِيدَةً أَوْ غَيْرَ مُفِيدَةٍ هُوَ انْتِقَاءُ الشَّخْصِ لِمَا يَأْخُذُ مِنْهَا ومَا يَتْرُكُ.

١٠ مَا شُرُوطُ المَصْدَرِ الجَيِّدِ لِلْحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَاتِ؟

ج يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْثُوقًا بِهِ.

١١ مَا فَائِدَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟

ج تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ، وتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ.

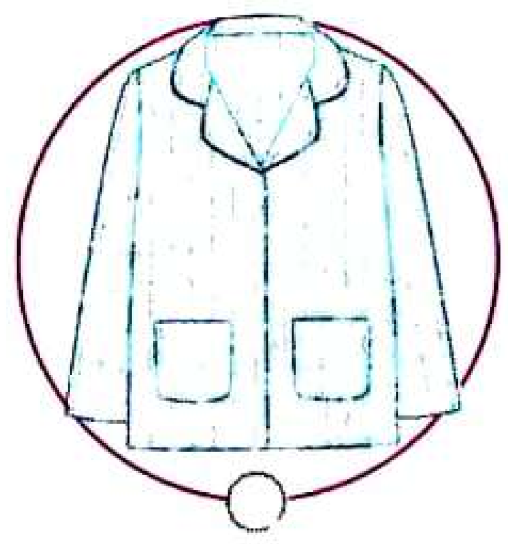
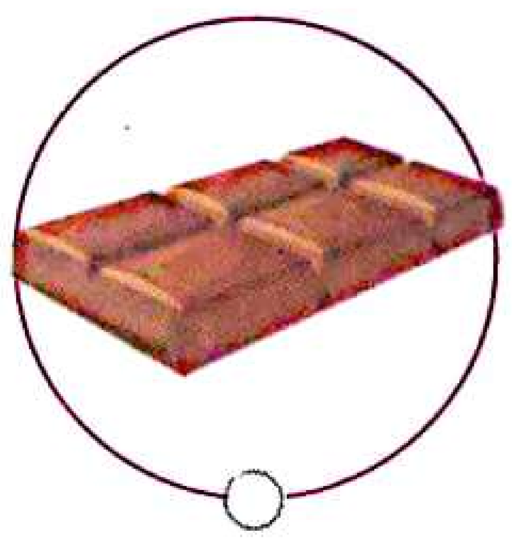
(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

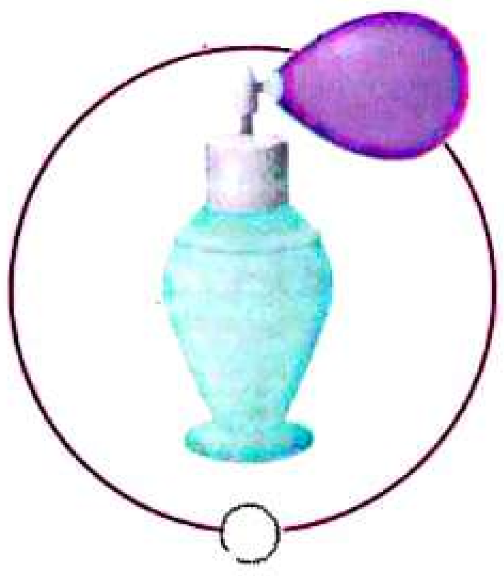
تدرب

على قصة الاستماع
«فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»(*)

١ ماذَا تفعلُ لتعرفَ معلومةً عنْ شيءٍ مَا؟

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرْنِت)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِأَصْلِ المَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، واكْتُبِ اسْمَ البَلَدِ الذِي يَشْتَهِرُ بِهَا:



قُطْنٌ	بُنٌّ	أَزْهَارٌ	زَيْتُونٌ	كَاكَاو
....	....	....	....	....

٣ رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ ارْسُمْ فِي كُرَّاسَتِكَ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ:

- ( ) يَبْحَثُ هَانِي ومَاجِدٌ عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالاسْتِعَانَةِ بالإنترنتِ.
- ( ) يَتَنَاقَشُ مَاجِدٌ وهَانِي حَوْلَ تَقْدِيمِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
- ( ) عَرَضَ الوَلَدَانِ تَسْجِيلَهُمَا مَعَ العَمِّ سَالِمٍ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
- ( ) قَامَ هَانِي ومَاجِدٌ بِتَسْجِيلِ حَدِيثِ العَمِّ سَالِمٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ.

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- بَحَثَ مَاجِدٌ وهَانِي عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدارةَ فِي الصِّنَاعَةِ. ( )
- ذَكَرَ العَمُّ سَالمٌ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الكَاكَاو فِي الهِنْدِ. ( )
- الإِذَاعَةُ المَدْرسيَّةُ تُزَودنَا بِالمَعْلُومَاتِ، وَتَجْعلنَا نَتَعاوَنُ. ( )
- عَرَضَ مَاجِدٌ وهَانِي المَعلُوماتِ دُونَ تَوثِيقٍ أَو مَصَادرَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، ووَعْيٌ بَصَرِيٌّ وفَهْمٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمرِ طِفْلَه فِي أنْ يبحثَ فِي الإِنْتَرْنِت، ثُمَّ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِأَصْلِ المَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، ويَطْلُبُ مِنه أنْ يَكْتُبَ اسْمَ البَلَدِ الذي يَشْتَهِرُ بِهَا.

٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِي:

- نَأْخُذُ الأَخْشَابَ مِنَ .... الصُّخُورِ - الأَشْجَارِ
- نُعِدُّ الخُبْزَ مِنَ .... القَمْحِ - الفَاكِهَةِ
- تَأْتِي اللُّحُومُ مِنَ .... النَّبَاتَاتِ - الحَيَوَانَاتِ

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- أَوَدُّ: .... / .... / ....
- تُكَرِّرُ: .... / .... / .... / ....
- الأَنْشِطَةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- المُبْتَكَرَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

«المَوارِدُ الطَّبِيعيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ حَوْلَنَا مِنْ أَشْيَاءَ فِي الطَّبيعةِ والَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى بَقَاءِ الإِنْسَانِ وَبِنَائِهِ لِلْحَضَارَاتِ، وَمِنْ أهمِّ مواردِ مصرَ الطَّبيعيَّةِ: نَهْرُ النِّيلِ، وَالأَرْضُ الصَّالِحةُ للزِّراعةِ، والغَازُ الطبيعيُّ والنَّفْطُ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المصادرُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أنهارٌ»: ....
• كَلِمَةً مفردُهَا «شَيءٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الصِّناعيَّة»: ....

(ب) أكمِلْ: • منْ أهمِّ مواردِ مِصْرَ الطَّبيعيَّةِ ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً بِهَا مدٌّ	نوعُهُ	فعْلًا	حرْفًا	نوعُهُ
•	....	•	•	....
•	....	•	•	....
ضميرًا	**كلمةٌ بِهَا لَامٌ شمسيةٌ**	**اسمًا موصولًا**	**كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ**	**كلمةٌ بِهَا حرفٌ مشددٌ**
....	•	....	•	• ....
	•		•	• ....

٨ تتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَهَمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ. نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَهَمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ.

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَهَمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨ كتابة: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

اختبر نفسك

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*): **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) أكملْ:

- .... المدرسيةُ تعتبرُ فرصةً لتعلمِ كلِّ جديدٍ.
- فِي الإذاعةِ المدرسيةِ يتمُّ عرضُ موضوعٍ .... عنِ اليومِ السابقِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- موضوعاتُ الإذاعةِ المدرسيةِ متشابهةٌ ومتكررةٌ. ( )
- مِنَ الضروريِّ أنْ تكونَ مصادرُ معلوماتِ الإذاعةِ المدرسيةِ موثوقًا بهَا. ( )

(جـ) مَا أهميةُ الإذاعةِ المدرسيةِ؟ ....

٢ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: **الأساليب والتراكيب**

- .... أَبِي الفَوَاكِهَ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... تحترمُ والديْكَ؟ لِأُرْضِيَ رَبِّي. (أداةُ استفهامٍ)
- .... طالبَ العلمِ، اهتمَّ بدروسِكَ. (أداةُ نداءٍ)

٣ أكملْ بعلَامةِ التَّرقيمِ المنَاسِبَةِ: **الإملاء**

- «قَالَ المُعلِّمُ .... يَا علي .... لمَاذَا لَا تبحثُ عنْ وَسيلةٍ تُسَاعِدُ بهَا أصْدِقاءَكَ ....».

٤ اكتبْ موضوعًا للإذاعةِ المدرسيةِ تريدُ أنْ تقدمَهُ فِي مدرستِكَ. **التعبير الكتابي**

....

....

تابع مستواك ★★★★★



(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٦٥.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

اقْرَأْ ولَاحِظْ:(**)

فعلٌ ماضٍ ينتهي بألفٍ لينةٍ	حرفٌ ينتهي بألفٍ لينةٍ	فعلٌ ماضٍ ينتهي بألفٍ لينةٍ	حرفٌ ينتهي بألفٍ لينةٍ

• رَأَى الوَلَدُ العُصْفورةَ عَلَى الشَّجَرةِ. • دَعَا أَبِي النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ.

• اخْتَرْ: كُلُّ الكلماتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ ....(الياءُ - الألفُ)

• اقْرَأْ الكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ نُطْقِ الحَرْفِ الأَخِيرِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَيْهِ.

١ ضَعْ ◯ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بِأَلِفٍ، و △ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بِيَاءٍ:

رَمَى - يَرْمِي - يَسْقِي - سَقَى - اعْتَنَى - يَعْتَنِي

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

• يُذَاكِرُ على دُرُوسَهُ. ....

• ذَهَبَتْ مَيُّ إِلَي المَدْرَسَةِ. ....

• وَضَعَ خَالِدٌ الكِتَابَ عَلَي المَكْتَبِ. ....

• بَنَي المُهَنْدِسُ المَصْنَعَ. ....



٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ فِعْلًا يَنْتَهِي بِحَرْفِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ:

ا - ن - د	ع - ى - س	ى - هـ - د	م - ا - ن
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

(**) يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الألفَ اللينةَ هيَ ألفٌ مقصورةٌ تُنطَقُ ألِفًا وتُكتَبُ ألِفًا أوْ ياءً بدونِ نقاطٍ، ويُخبرُه بعْدَ أنْ يكتبَ نهايةَ كلِّ فعلٍ أنَّ هذهِ الأفعالَ تَنْتَهِي بالألفِ اللينةِ.

نشاط ١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفرِّقَ بينَ الألفِ اللينةِ وحرفِ الياءِ في النطقِ والكتابةِ.

نشاط ٣ فَهمُ القواعدِ اللُّغويةِ، ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكوِّن فعلًا منَ الحروفِ ينتهي بحرفِ الألفِ اللينةِ.

٤ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

عَلَا ← يَعْلُو   دَعَا ← ....   نَـمَـا ← ....

جَرَى ← يَجْرِي   بَنَى ← ....   هَـدَى ← ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ كالمِثَالِ: (ا - ى)

يَدْنُـو ← دَنَا   يَسْمُو ← ....   يَرْجُـو ← ....

يَرْمِي ← رَمَى   يَـرْوِي ← ....   يَشْفِي ← ....

٦ ضَعْ لِكُلِّ فِعْلٍ حَرْفَهُ المُنَاسِبَ:

ا   ى   و   ي

يَسْقِـ............   يَنْمُـ............   سَمَـ............   رَمَـ............

٧ انطقْ، ثُمَّ ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

مَتَى   فِي   عَلَى   إِلَى   هِيَ   الَّذِي   حَتَّى

○   ○   ○   ○   ○   ○   ○

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ يَنْتَهِي بِحَرْفِ الأَلِفِ:


....


....


....


....

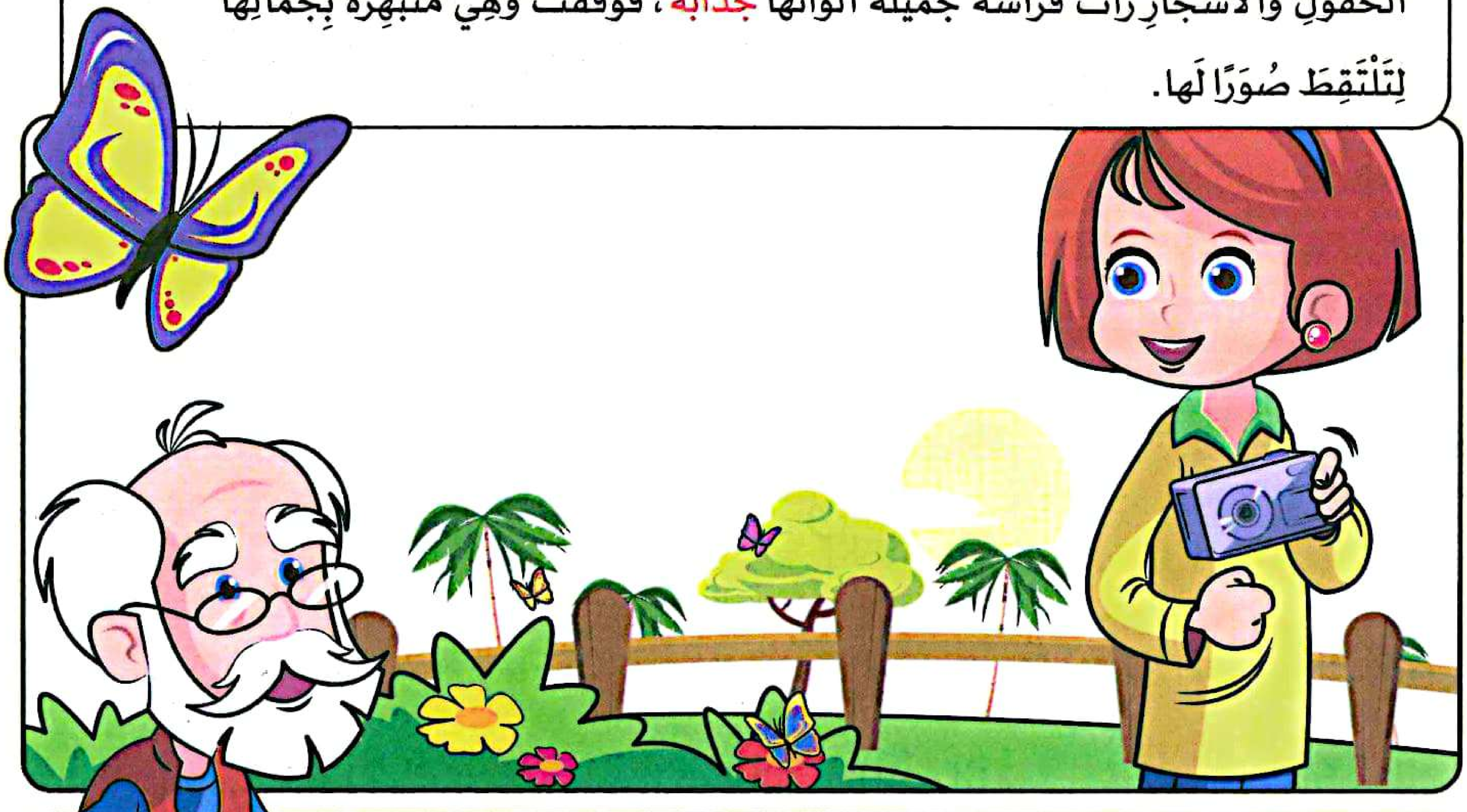
إرشادات لولي الأمر:

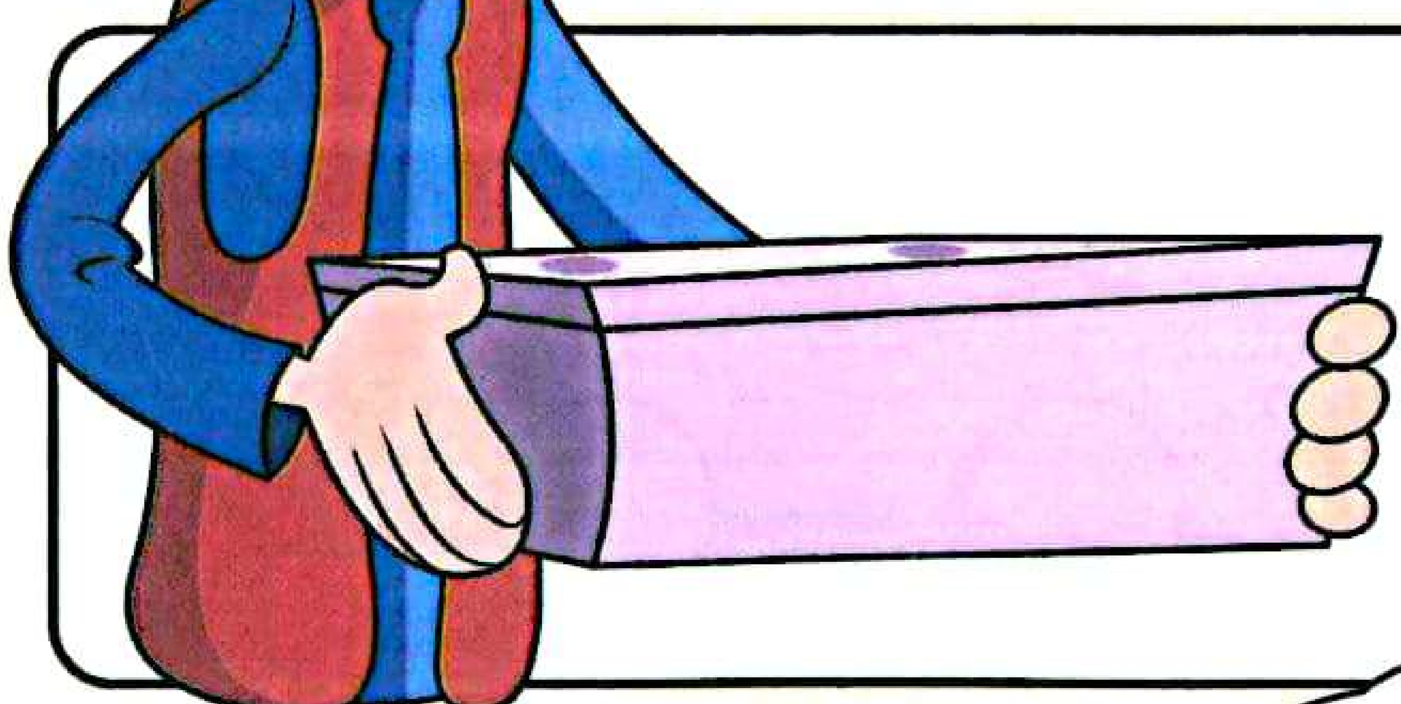
نشاطا ٤ ، ٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفرِّق بينَ الألفِ اللينةِ بِشَكليهَا (ا) و (ى)، ويعرِّفُه أنَّ (ا) أصلهَا حرفُ الواو، و(ى) أصلُهَا حرفُ الياءِ.

قصة «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ»

للاستماع للقصة

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَتْ «هَنا» إِلَى جَـدِّها فِي الرِّيفِ، وَأَثناءَ تَجوُّلِهَا بَيْنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَميلَةً أَلْوَانُها جَذَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَها.

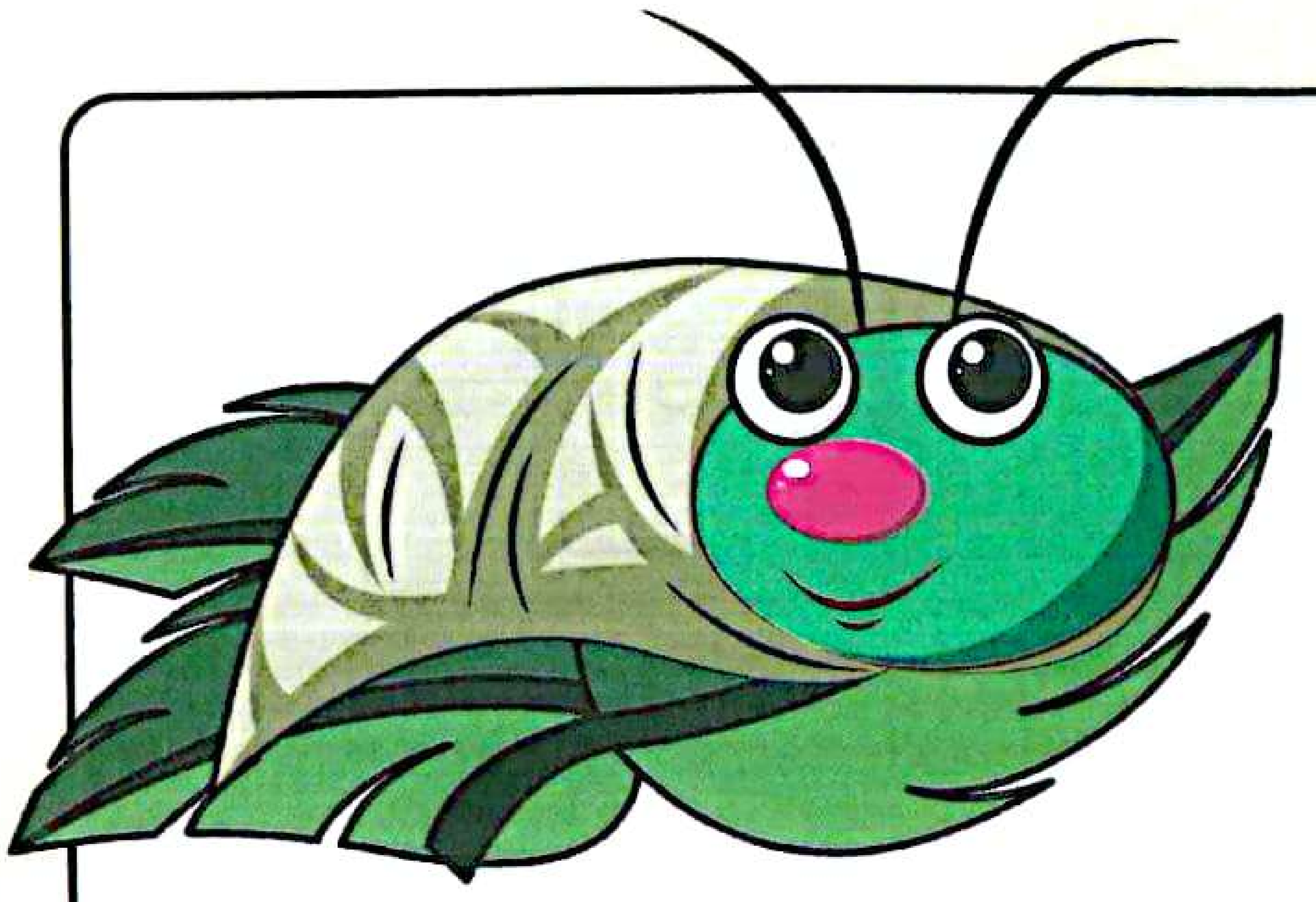




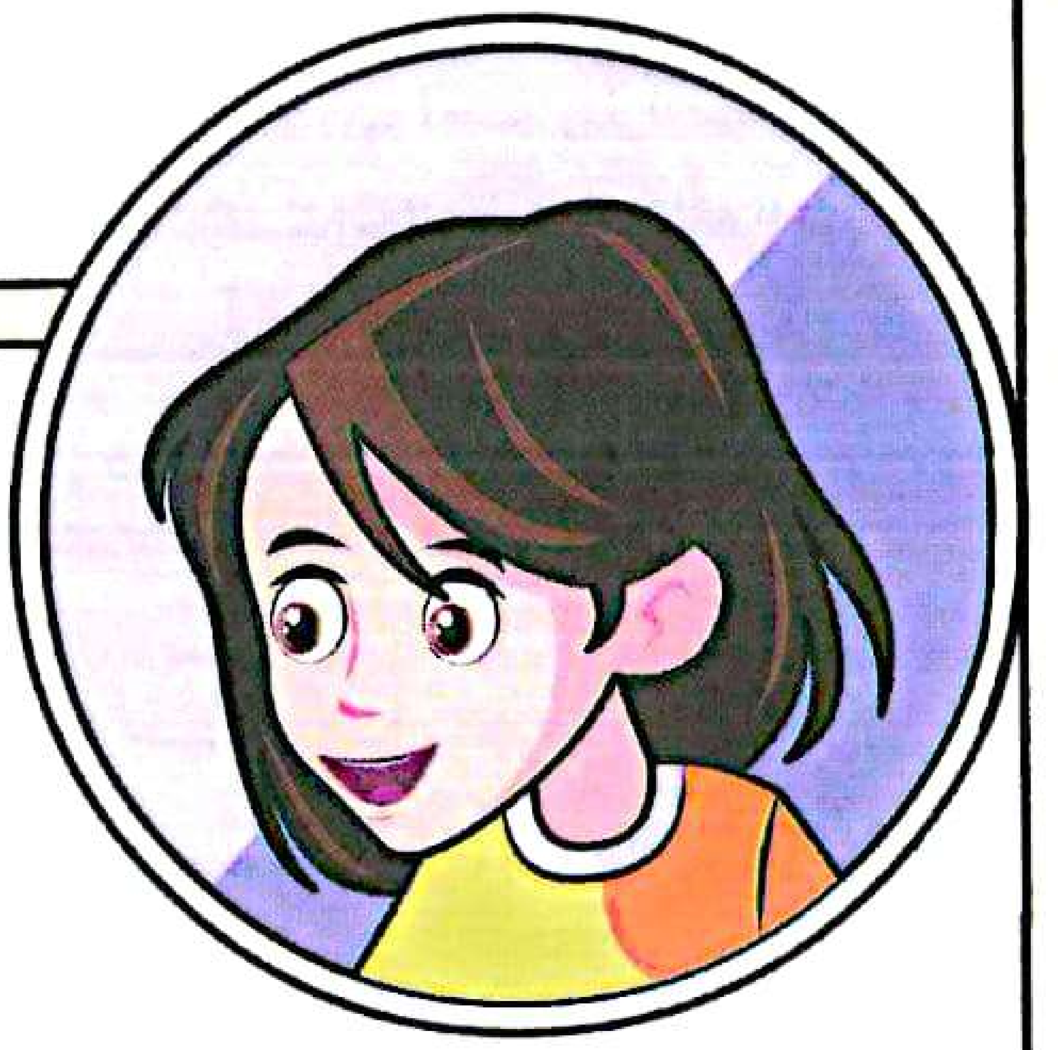
٢ عِنْدَما لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمامَها بِالفَراشَاتِ أَعْطَاها دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَـها فِي صُـنْدُوقٍ مَصْنُـوعٍ مِنَ الكَرْتونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.



٣ فَرِحَـتْ «هَـنا» كَـثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّها، وَعِنْدَ عَوْدَتِها إِلَى بَيْتِها سَأَلَتْ وَالِدَتَها قَـائِلَةً: لَقَـدْ أَحْـبَـبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ، وَلَكِنْ يا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِها؟



٤ رَدَّتْ أُمُّـــهَـا: بِالْفِـعْـلِ، عَـلَـيْـكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّـرُوفِ الْمُلائِمَـةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنا» مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.



٥ بَعْـدَ أَيَّــامٍ، بَـدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَـسْـجِ شَـرْنَقَـةٍ مِـنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنا»؛ فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟

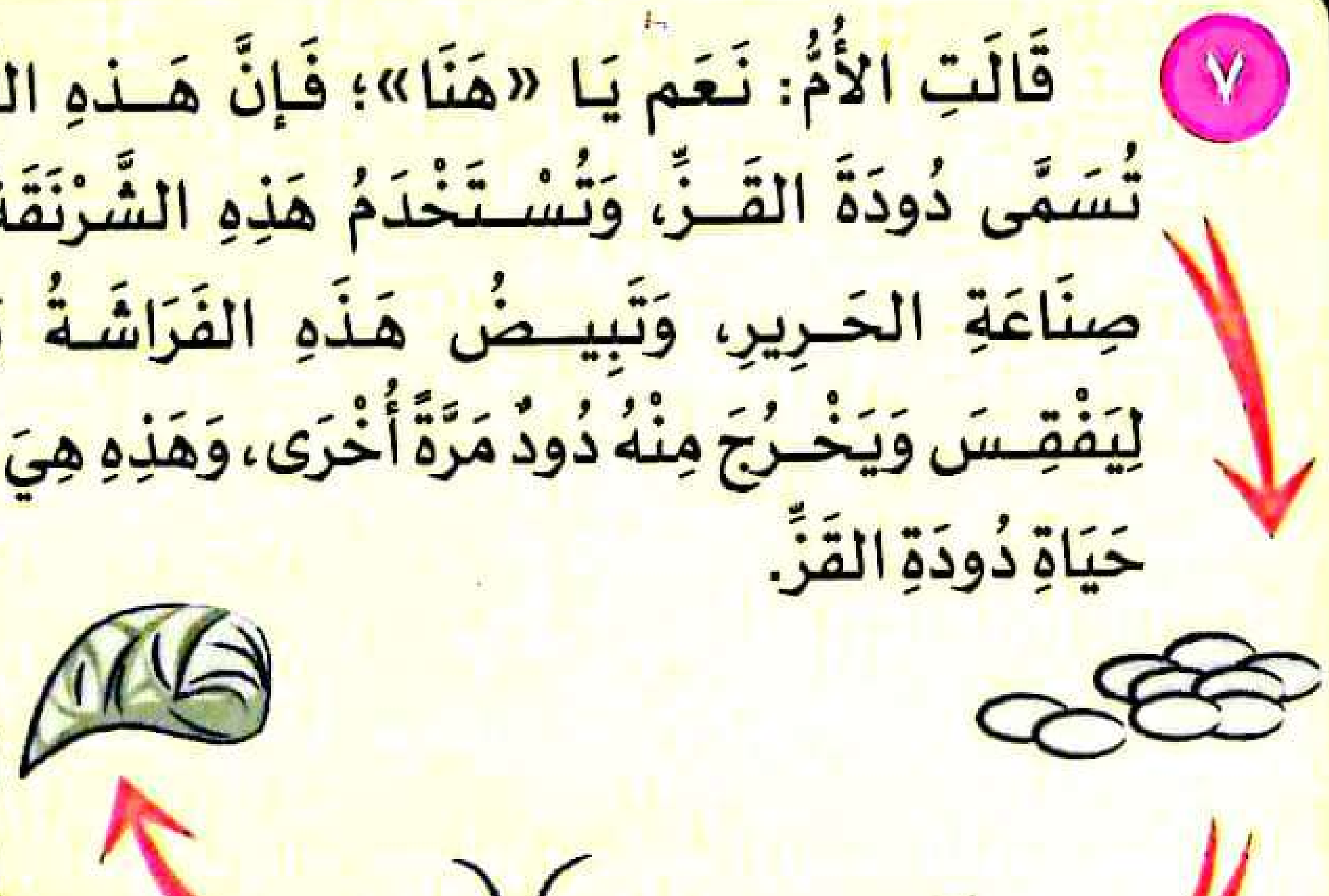
٦ قَالَتِ الأُمُّ: تَـنْـسُجُ الدُّودَةُ هَـذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا. وعَلَيْـكِ يَا «هَنا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنا» الشَّرْنَقَةَ بِها ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْها فَرَاشَةٌ.





٧ قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم يَا «هَنا»؛ فَإِنَّ هَـذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَـزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَـذِهِ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تَجَوُّلٌ	سَيْرٌ	📖 مُرَاعَاةُ	الحِفَاظُ عَلَى	آثَار	حَرَّكَ - لَفَتَ
📖 جَذَّابَةٌ	جَمِيلَةٌ	📖 المُلَائِمَةُ	المُنَاسِبَةُ	مراقبتها	رُؤيتُها
📖 الثُّقُوبُ	الفَتَحَاتُ الضَّيِّقَةُ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذَهَبَتْ	عادتْ	بَعْدَ	قَبْلَ	صغيرٌ	كبيرٌ
جَذَّابَةٌ	بشعةٌ - قبيحةٌ	تَسْتَمِرُّ	تَنْقَطِعُ	حَيَاةٌ	مَوْتٌ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	دَاخِلَ	خَارِجَ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	الرِّيفُ	الأَرْيَافُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
فصلٌ	فصولٌ	دُودَةٌ	دُودٌ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	شَرْنَقَةٌ	شَرَانِقُ	صناعةٌ	صِناعاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الحُقُولُ	الحَقْلُ	الثُّقُوبُ	الثَّقْبُ	الظُّرُوفُ	الظَّرْفُ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	وَرَقٌ	وَرَقَةٌ	خُيُوطٌ	خَيْطٌ
صُوَرٌ	صُورَةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواء عَلَى «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ»

عَناصرُ القصّةِ(*)

الشخصيات



هنَا



الجدُّ



الأمُّ

المكانُ

حقولُ الريفِ - البيتُ.

الزمانُ

فِي فصلِ الربيعِ.

أحداثُ البدايةِ

- ذهبتْ «هنَا» إلَى جدِّها فِي الريفِ.
- انبهرتْ «هنَا» بجمالِ الفراشةِ، فوقفتْ لتلتقطَ صورًا لها.
- أعطَى الجدُّ «هنَا» دودةَ قزٍّ هديةً.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- انشغالُ «هنَا» بالدودةِ ومَا يحدثُ لَها، وتهيئةُ الظروفِ الملائمةِ لها لتحافظَ عليهَا.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- نسجتِ الدودةُ شرنقةً منْ خيوطِ الحريرِ حولَ نفسِها؛ ممَّا أثارَ اهتمامَ «هنَا».
- وجدتْ «هنَا» الشرنقةَ بهَا ثَقْبٌ صغيرٌ، وفراشةٌ تطيرُ فِي الصندوقِ.
- عرفتْ «هنَا» دورةَ حياةِ الفراشةِ، واستخدامَ شرنقةِ دودةِ القزِّ فِي صناعةِ الحريرِ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- معرفةُ دورةِ حياةِ الفراشةِ.
- أهميةُ البحثِ والتأملِ.
- معرفةُ أنَّ لكلِّ كائنٍ حيٍّ دورًا وأهميةً.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَتَى ذَهَبَتْ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ؟

ج فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٢ مَاذَا لَاحَظَ الجَدُّ؟

ج لَاحَظَ اهْتِمَامَ «هَنَا» بِالفَرَاشَاتِ.

٣ مَاذَا أَعْطَى الجَدُّ لـ«هَنَا»؟

ج أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً.

٤ لِمَاذَا كَانَ غِطَاءُ الصُّنْدُوقِ الكَرْتُونِيِّ بِهِ ثُقُوبٌ؟

ج حَتَّى يَدْخُلَ الهَوَاءُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ لِتَتَنَفَّسَ الدُّودَةُ.

٥ كَيْفَ نَهْتَمُّ بِكَائِنٍ حَيٍّ؟

ج عَنْ طَرِيقِ إِتَاحَةِ الظُّرُوفِ المُلَائِمَةِ لَهُ مِنْ مَكَانِ مَعِيشَةٍ وَطَعَامٍ وَهَوَاءٍ نَظِيفٍ.

٦ مَا دَوْرَةُ حَيَاةِ الفَرَاشَةِ؟

ج تَنْسِجُ دُودَةُ القَزِّ شَرْنَقَةً حَرِيرِيَّةً حَوْلَ نَفْسِهَا، ثُمَّ تَخْرُجُ فَرَاشَةٌ مِنْ هَذِهِ الشَّرْنَقَةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «فِي منْزِلِي فراشَةٌ»(*)

١ فكر

● اكتبْ أسماءَ الحيواناتِ التِي يمكنُ أنْ تُربَّى فِي المنزلِ.

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلِ المَعْنَى والصُّورَةَ المُنَاسِبَيْنِ بالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: كلماتي الجديدة

- مَا أَجْمَلَ التَّجَوُّلَ وَسَطَ الحَدَائِقِ! ○
- بُيُوتُ مَدِينَةِ النُّوبَةِ جَذَّابَةٌ. ○
- خَلِيَّةُ النَّحْلِ عِبَارَةٌ عَنْ ثُقُوبٍ مَلِيئَةٍ بِالعَسَلِ. ○
- أَقُومُ بِمُرَاعَاةِ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ. ○
- أَبْحَثُ عَنِ المَلَابِسِ المُلَائِمَةِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ. ○


○ الحِفَاظُ عَلَى


○ فَتَحَاتٌ ضَيِّقَةٌ


○ جَمِيلَةٌ


○ المُنَاسِبَةُ


○ السَّيْرُ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ الزُّهُورِ والْتَقَطَتْ صُوَرًا لَهَا. ( )
- تَتَغَذَّى دُودَةُ القَزِّ عَلَى وَرَقِ التُّوتِ. ( )
- لَمْ تَهْتَمَّ «هَنَا» بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا. ( )
- بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنَ القُطْنِ. ( )
- تَبِيضُ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وتَخْرُجَ مِنْهُ فَرَاشَةٌ أُخْرَى. ( )

٣ كيفَ يتمُّ الحصولُ علَى خيطِ الحريرِ؟ ....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِكَ إلى أنَّ: «التَّجَوُّلُ» معناها «السَّيْرُ»، و«جذابةٌ» معناها «جميلةٌ»، و«ثقوبٌ» معناها «فتحاتٌ ضيقةٌ»، و«مراعاةٌ» معناها «الحفاظُ علَى»، و«الملائمةُ» معناها «المناسبةُ».

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عِنْدَما لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمامَها بِالفَراشَاتِ أَعْطاها دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتونِ، وَبِغِطائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الفتحاتُ الضيقةُ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «الفراشةُ»: ....

(ب) في رأيِكَ، لِماذَا تُوجَدُ ثُقُوبٌ في غطاءِ الصُّنْدوقِ الكَرْتُوني؟ (أجب شفهيًّا)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا	نوعُهُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممْدودُ
....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مفتوحةٍ»	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....

٥ اقْرَأْ، وضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)

ملائمةٍ ثقوبًا للتجولِ جذابًا مراعاةُ

«اشترت لي أمي فستانًا .... منَ الحريرِ، وقرَّرْتُ أنْ أذْهبَ .... به في الحديقةِ ثُمَّ وقعْتُ على جذعِ شجرةٍ، وحينَما وقفْتُ وجدْتُ .... في الفستانِ، وحينَما عدْتُ لأمِّي قالتْ لي إنَّني كانَ يجبُ عليَّ .... اختيارِ ملابسَ .... للحديقةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مناسِبَة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قَبِيح»: ....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «الحَدَائق»: .... • كَلِمَةً مفردُها «ثقبٌ»: ....

(ب) فكِّرْ، لماذَا لمْ تكنْ ملابسُ الطفلةِ مناسبةً للتجولِ فِي الحديقةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	حولْهُ لأمرٍ	اسمًا	نوعُهُ
....	....	....	....
علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• مُلَائِمَة: .... / .... / .... / .... / .... • تَجَوُّل: .... / .... / .... / ....

• الشَّرْنَقَة: .... / .... / .... / .... / .... • أُسْبُوعَيْن: .... / .... / .... / ....

٧ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِراءَةَ قِصَّةِ «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «في منزلي فراشةٌ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ظرفُ المكانِ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ ظرفُ المكانِ هو اسمٌ يبينُ مكانَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ المكانِ بـ«أينَ».

اقرأ ولاحِظْ:

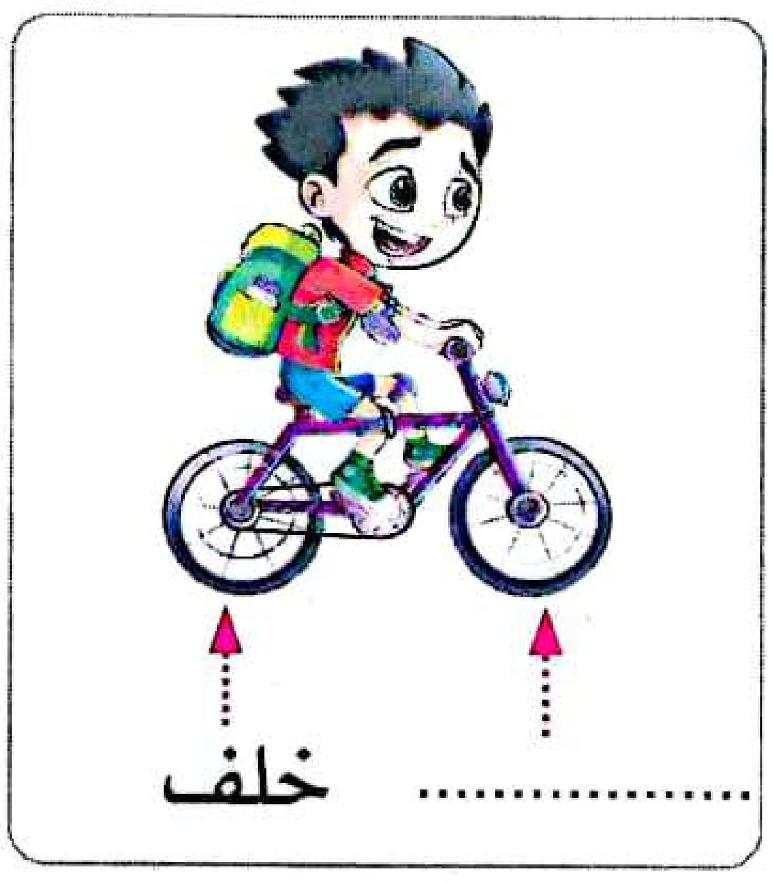
- تقفُ البنتُ أمامَ البابِ.
- طارَ العصفورُ خارجَ العُشِّ.
- أينَ يقفُ الطَّائرُ؟ فوقَ الشَّجرَةِ.
- وقعتِ الألعابُ تحتَ الكرسيِّ.
- جلسَ الولدُ خلفَ الشجرةِ.
- الكُرةُ بيْنَ الصَّنَادِيقِ.

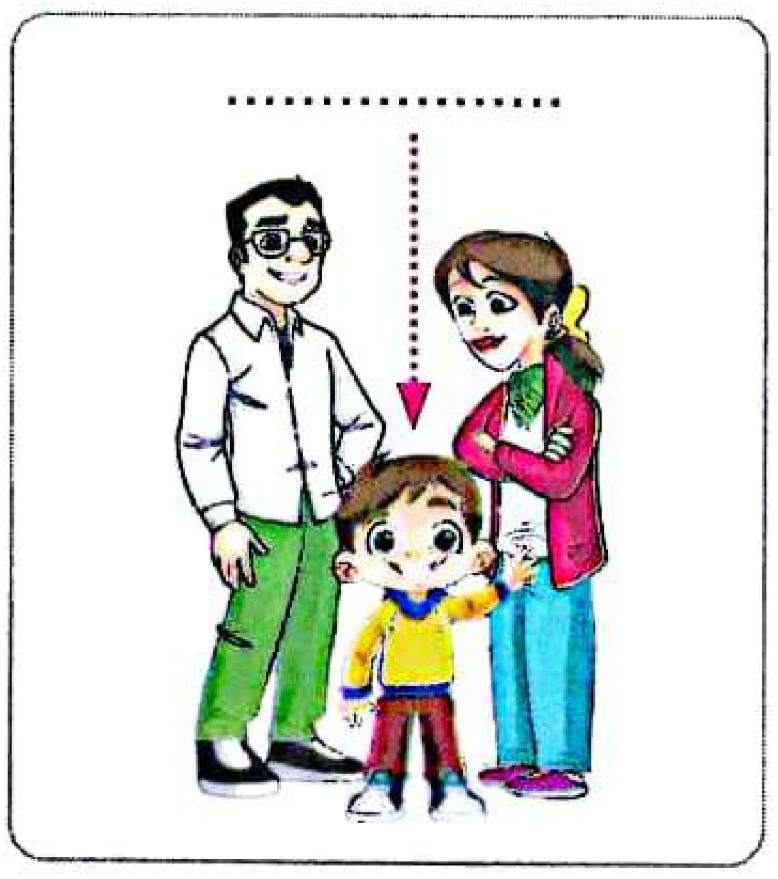
(ظرفُ المكانِ)

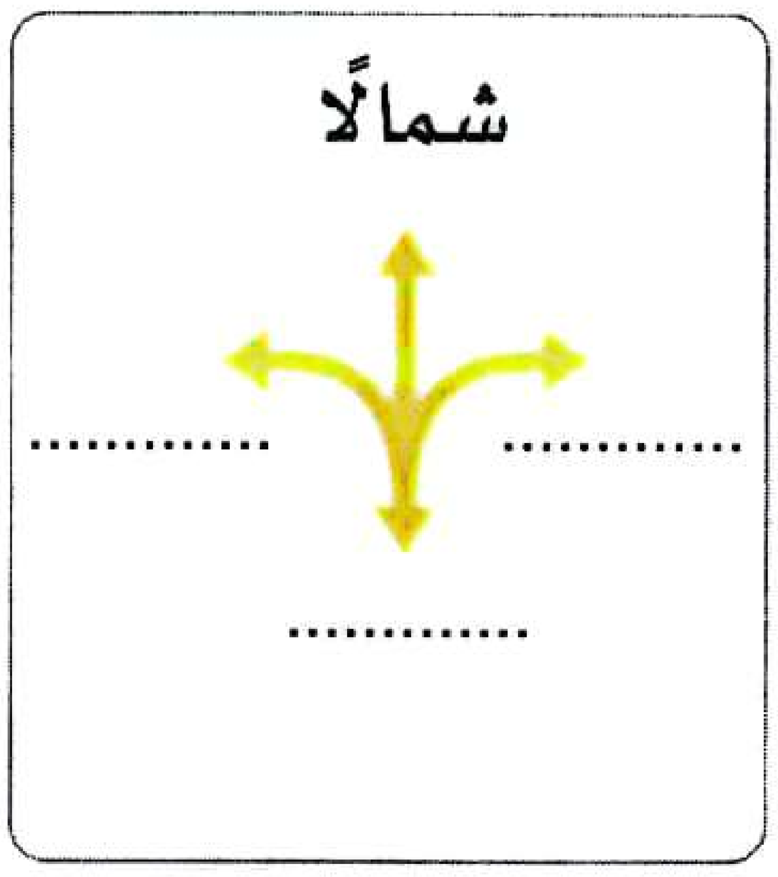
١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

أَمَامَ   جَنُوبًا   بَيْنَ   شَرْقًا   تَحْتَ   غَرْبًا









٢ اقرأْ، ثُمَّ اختَرْ «ظَرْفَ المَكَانِ» المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- السَّيَّارَةُ .... الشَّجَرَةِ. (أَمَامَ – فَوْقَ)
- الكِتَابُ .... الحَقِيبَةِ. (دَاخِلَ – بَيْنَ)
- الوَلَدُ .... البَابِ. (تَحْتَ – خَلْفَ)
- البَحْرُ المُتَوَسِّطُ .... مِصْرَ. (جَنُوبَ – شَمَالَ)

الاستنتاج

○ ظرفُ المكانِ: هو كلمةٌ تستخدمُ لبيانِ ....

○ يكونُ ظرفُ المكانِ إجابةً عَنْ سُؤالٍ بـ «..........................».

○ أمثلةٌ لظرفِ المكانِ: فوقَ – .... – أمامَ – .... – داخلَ – .... – شمالَ – ....

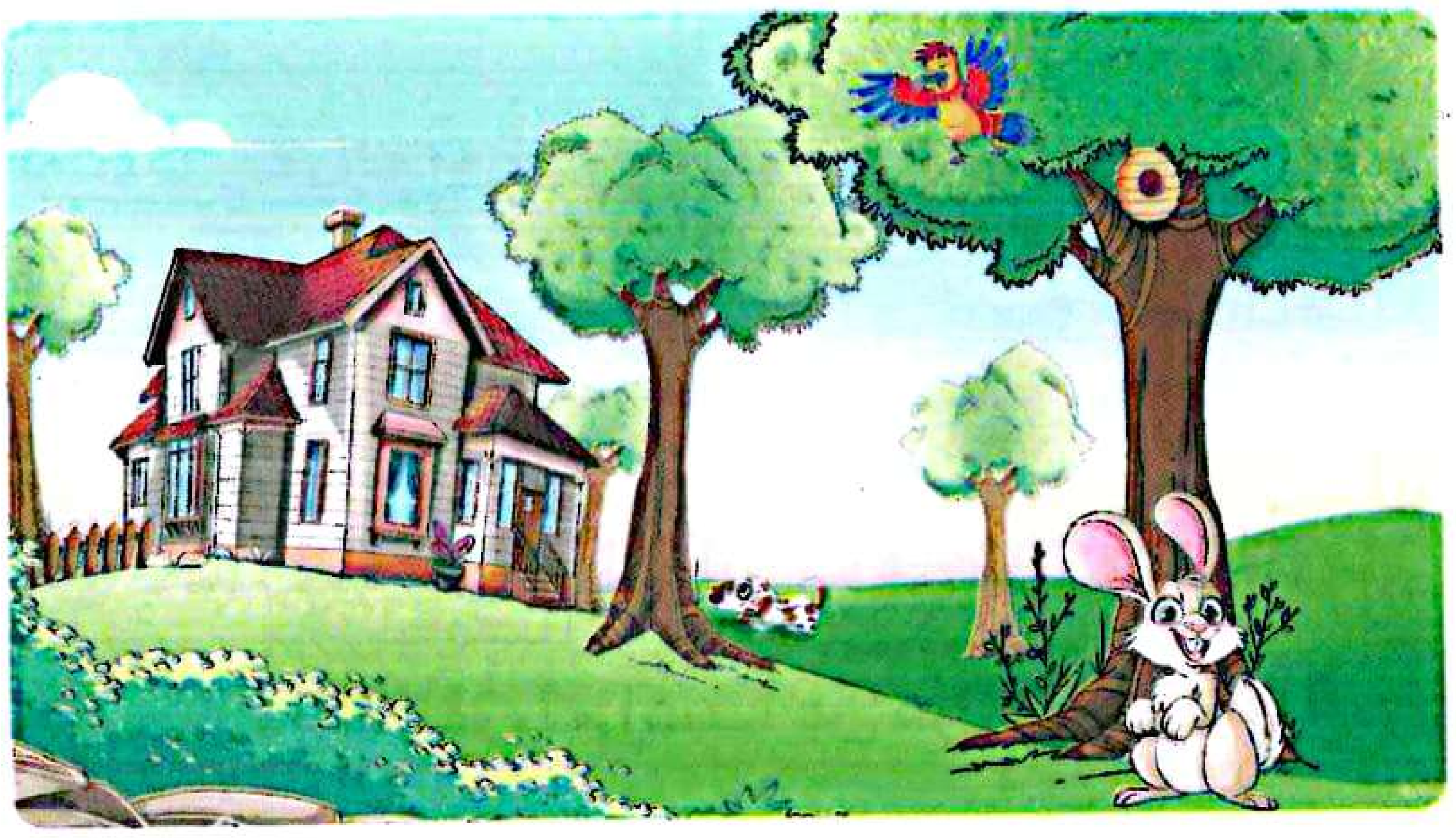
إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ وعْيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه مَدلُولَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ الصُّورِ، ويبينُ لَهُ أنَّ كلَّ كلمةٍ منْ هذهِ الكلماتِ تُسمَّى «ظرفَ مكانٍ».

٤ لاحظ وتعلم

ظرفُ المكانِ

١ انْظُرْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ، مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:



- أَيْنَ يَقِفُ البَبَّغَاءُ؟ ....
- أَيْنَ يَقِفُ الكَلْبُ؟ ....
- أَيْنَ يَقِفُ الأَرْنَبُ؟ ....
- أَيْنَ تُوجَدُ خَلِيَّةُ النَّحْلِ؟ ....
- أَيْنَ يُوجَدُ البَيْتُ؟ ....

٢ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَاخِلَ   تَحْتَ   فَوْقَ   بَيْنَ   أَمَامَ

«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إلى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ في تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

٣ هَاتِ مُضَادَّ ظُرُوفِ المَكَانِ التَّالِيَةِ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- أَمَامَ × .... : ....
- فَوْقَ × .... : ....
- شَمَالَ × .... : ....
- شَرْقَ × .... : ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ «ظَرْفِ المَكَانِ»:

«تَعِيشُ بَعْضُ الحَشَرَاتِ بَيْنَ الصُّخُورِ، والبَعْضُ الآخَرُ فَوْقَ الأَغْصَانِ، وأُخْرَى تَحْتَ الطِّينِ، وغَيْرُهَا دَاخِلَ بُيُوتٍ مِنْ صُنْعِهَا».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ للصورةِ جيِّدًا، وأنْ يحدِّدَ مكانَ كُلِّ عنصرٍ بالنسبةِ للعناصرِ الأُخرَى، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المكَانِ.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ «ظرفِ مكانٍ» فِي مكانِه المناسبِ.

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يكتبَ مضادَّ كلِّ «ظرفِ مكانٍ»، ثُمَّ يضعَ كلًّا منْهَا فِي جملةٍ.

٥ شارك

١ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دُودَةِ القَزِّ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا «ظَرْفَ المَكَانِ»، ثُمَّ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِيهَا.

....

....

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَليِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ حَشَرَةٍ مُفِيدَةٍ ونَافِعَةٍ مِثْلِ دُودَةِ القَزِّ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّهَا، والبِيئَةِ التي تَعِيشُ فِيهَا.

....

....

٣ كَيْفَ يَتِمُّ الحُصُولُ عَلَى خَيْطِ الحَرِيرِ؟

....

....

٤ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

دودةُ القزِّ حشرةٌ نافعةٌ.

دودةُ القزِّ حشرةٌ نافعةٌ.

دودةُ القزِّ حشرةٌ نافعةٌ.

....

٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٥-٢) استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ فِي الإنترنت عن حشرةٍ مفيدةٍ (كالنحلةِ مثلًا)، ثُمَّ يَطلبُ منه أنْ يكتبَ عَنْها.

نشاط (٥-٤) كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يتبعَ الكلماتِ، ثمَّ يساعدُه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط (٥-٥) كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُملِي عليه جملًا مثلَ: «فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، ذَهَبْتُ هَنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ»، و«تتغذَّى دودةُ القزِّ على أوراقِ التوتِ».

اختبر نفسك

قصة
«فِي منزلِي فراشةٌ»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«خلقَ اللهُ تعالَى العديدَ منَ الحشراتِ، منهَا الضارُّ ومنهَا النافعُ، ولكلٍّ منهَا دورٌ مهمٌّ وفعالٌ فِي الحفاظِ علَى التوازنِ البيئيِّ، ومنَ الحشراتِ النافعةِ الخنافسُ؛ فبعضُها يُفيدُ فِي تهويةِ التربةِ وتغذيتِها، والدعسوقةُ؛ حيثُ تهاجمُ العديدَ منَ الحشراتِ الضارّةِ للمحاصيلِ مثلَ: حشراتِ البقِّ، والعثِّ، والمنِّ، كمَا تفيدُ بعضُ أنواعِ العناكبِ فِي القضاءِ علَى الحشراتِ الضارَّةِ؛ مثلَ: الذبابِ والبعوضِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مفردُها «الحَشَرة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «النَّافع»: ....

(ب) أكملْ: • من الحشراتِ النَّافعةِ .... ، .... ، ....

• من الحشراتِ الضارةِ .... ، .... ، .... ، ....

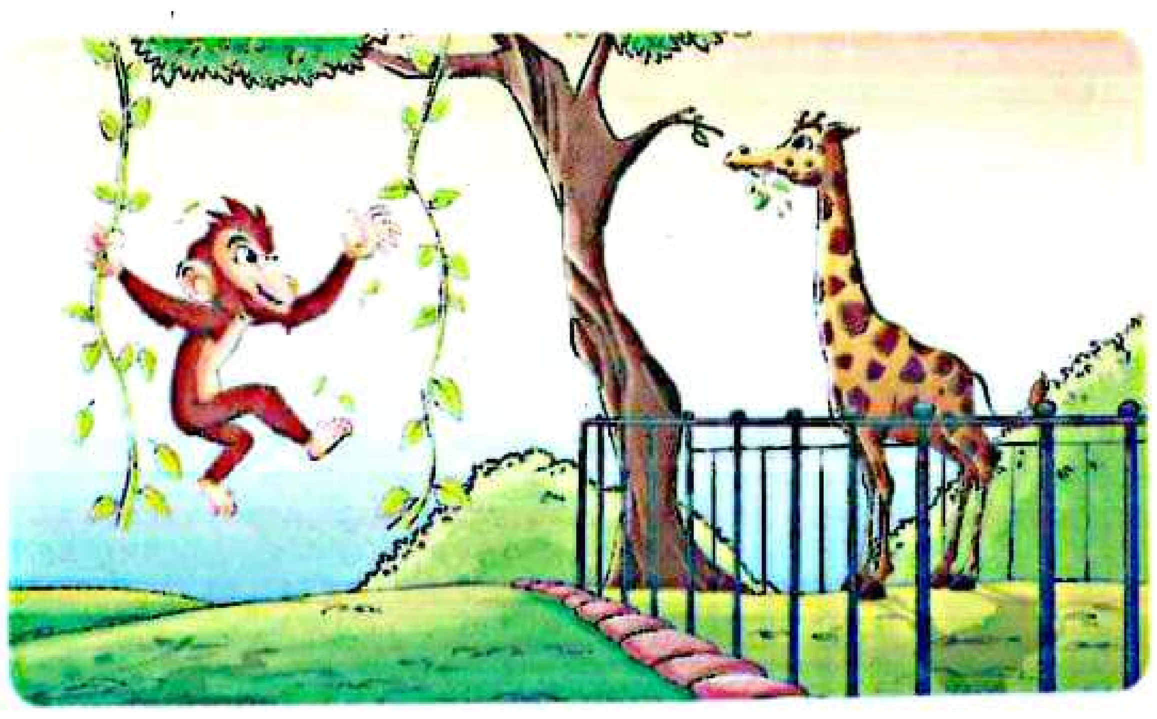
(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: — الأساليب والتراكيب

فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ	كلمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ← نَوْعُهُ		كَلِمَةً تَنْتَهِي بـ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....

٢ استبدلِ بالحَرْفِ الملونِ «ظرفَ مكانٍ»: — الأساليب والتراكيب

• الدودةُ في الشرنقةِ .... • الفراشةُ على الغصنِ ....

٣ عبرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملتينِ بهما «ظرفُ مكانٍ»: — التعبير الكتابي



....

....

تابع مستواك



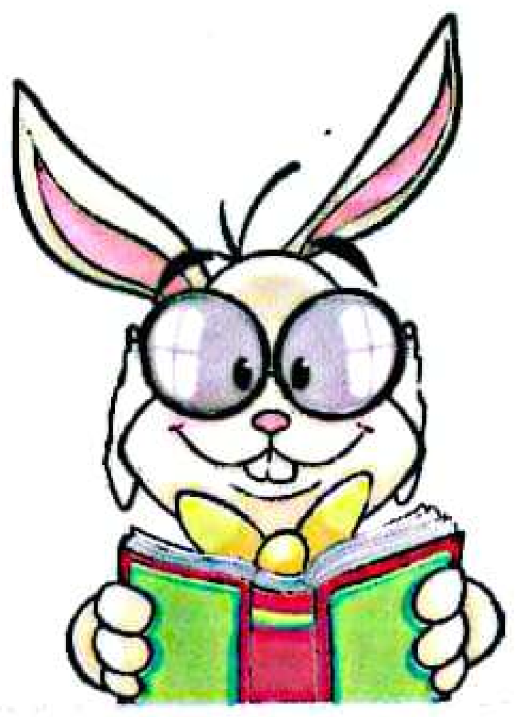
أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نَشِيدٌ

أرضِي موطِنِي

فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ	تَحْلُو بِجَمَالِ الأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا	لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا	فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى	يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الوِدْيَانِ
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَانِ





📖 قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مَوْطِني	بَلَدي	📖 البُسْتَانُ	الأَشْجارُ المحِيطَةُ بِالحدِيقةِ	📖 الرَّوْضُ	الحَدَائِقُ
📖 أَصُونُ	أَحْمِي			📖 يتَلَأْلَأُ	يَلْمَعُ
أَقْطِفُ	أَقْطَعُ	📖 مَجْلِسُنَا	مَكَانُ جُلوسِنَا	احْفَظْ	احْرُسْ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَحْلُو	تَسُوءُ	أَحْفَظُ	أُضَيِّعُ	جَمَالٌ	قُبْحٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ	النَّهْرُ	الأَنْهَارُ	الكَوْنُ	الأَكْوَانُ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
زَهْرٌ	زَهْرَةٌ	الوِدْيَانُ	الوَادِي	الرَّوْضُ	الرَّوْضَةُ

شرح النشيد:

- نعيشُ فِي الأرضِ، وتصبحُ حياتُنَا أفضلَ بتجميلِ الوطنِ والانتماءِ إليهِ.
- علينَا أنْ نحافظَ علَى الأرضِ، ولَا نقطفَ الأزهارَ منْ أشجارِ الحدائقِ.
- النظافةُ صفةٌ جميلةٌ؛ لذلكَ علينَا تنظيفُ كلِّ أماكنِ جلوسِنَا وتنزهِنَا.
- يؤكدُ الشاعرُ أهميةَ المحافظةِ علَى كلِّ شيءٍ فِي الوطنِ؛ فالحفاظُ علَى النهرِ يجعلُه دائمًا لامعًا وجميلًا.
- يختمُ الشاعرُ الأبياتَ بدعائِه للهِ تعالَى أنْ يحميَ أرضَ الوطنِ ويحفظَه؛ فهيَ بالنسبةِ لهُ صديقٌ.

مواطنُ الجمالِ:

- توجدُ فِي الأبياتِ كلماتٌ لهَا النهايةُ نفسُهَا، مثلُ: الإنسان - الأوطان - البستان - الشطآن - الوديان، ممَّا يعطِي جرسًا موسيقيًّا جميلًا تطربُ لهُ الآذانُ.

أضواءٌ علَى النّشيدِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ بِمَ تحلُو حياةُ الإنسانِ؟
ج بجمالِ وطنِه.

٢ كيفَ يصونُ الشاعرُ أرضَ وطنِه؟
ج بألَّا يقطفَ أزهارَ حدائقِها.

٣ مَا واجبُنَا تجاهَ الأماكنِ التِي نتنزهُ فيهَا؟
ج المحافظةُ عليهَا دائمًا.

٤ بِمَ دعَا الشاعرُ اللهَ تعالَى؟
ج بحمايةِ أرضِ وطنِه.

٥ مَنْ صَدِيقُ الشَّاعِرِ؟
ج الأَرْضُ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتِي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على نشيد «أَرضي مَوطني»(*)

١ فكر

ضعْ وجهًا ضاحكًا تحتَ السلوكِ الصحيحِ؛ ثُمَّ تحدثْ عنْ نتائجِ كلِّ سلوكٍ:









٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بالصُّورَةِ والمَعْنَى المُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: **كلماتي الجديدة**

- أَنَا أُحِبُّ مَوْطِنِي. ○



الحَدَائِق

- سَأَصُونُ أَرْضَ مِصْرَ. ○



مَكَانُ الجُلُوسِ

- لَنَا فِي القَرْيَةِ حَدِيقَةٌ وَاسِعةٌ لَهَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ. ○



بَلَدِي

- مَجْلِسُنَا فِي الحَدِيقَةِ هَادِئٌ. ○



تَلْمَعُ

- أُحِبُّ التَّنَزُّهَ واللَّعِبَ فِي الرَّوْضِ. ○



أَحْمِي

- النُّجُومُ تَتَلَأْلَأُ فِي السَّمَاءِ. ○



أَشْجَارٌ مُحِيطَةٌ بِالحَدِيقَةِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلَى أنَّ: «مَوْطِنِي» معناها «بَلَدِي»، و«أَصُونُ» معناها «أَحْمِي»، و«بستانٌ» معناها «أشجارٌ محيطةٌ بالحديقةِ»، و«مجلسٌ» معناها «مكانُ الجلوسِ»، و«الرَّوْضُ» معناها «الحَدَائِقُ»، و«تتلألأُ» معناها «تلمعُ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنٌ يَجِبُ عَلَيْه أَنْ يَحْمِيَهُ. ( )
- عَلَيْنَا أَنْ نَقْطِفَ الأَزْهَارَ. ( )
- يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَ مَاءَ النِّيلِ ولَا نُحَافِظَ عَلَيْهِ. ( )
- يَجِبُ عَلَيْنَا الاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ فِي كُلِّ مَجَالِسِنَا. ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـــي الأَرْضِ حَـيَـــاةُ الإِنْسَـــانِ تَحْـلُـــو بِجَـــمَـــالِ الأَوْطَـــانِ

سَـأَصُـــونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُـهَـــا لَـــنْ أَقْـطِـــفَ زَهْـــرَ البُسْـــتَانِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَأَحْمِي»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «حَيَوَاتٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • يَعِيشُ الإِنْسَانُ فِي ....، وَتَكُونُ حَيَاتُهُ أَجْمَلَ وَأَحْلَى بِـ ....

• يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ .... أَرْضَهُ.

(جـ) اخْتَرْ: • انْتَهَى البَيْتَانِ بِحَرْفٍ هُوَ .... (السِّينُ - الأَلِفُ - النُّونُ)

• يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ .... (النهرِ - الوَطَنِ - الحَدِيقَةِ)

(د) اسْتَخْرِجْ من البَيْتَيْنِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً عَلى وزنِ «الألوانِ»	كلمةً عَلى وزنِ «أجْلِس»	كلمةً تَنْتَهِي بـ«ة»	فعلًا	كلمةً بهَا مدٌّ بِالألفِ
....	....	....	....	....
كلمةً لَهَا نَفْس نهايةِ كلمةِ «الإيمان»		كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	حرفًا	كلمةً بَها لامٌ قمريةٌ
....		....	....	....

٤ اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



سَـأَصُـــونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُـهَـــا لَـــنْ أَقْـطِـــفَ زَهْـــرَ البُسْـــتَانِ



....



....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٤ وعيٌ بصريٌّ، وفهمٌ وكتابةٌ: يطالبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلاحظَ كلَّ صورةٍ ويختارَ بيتًا مِنَ النَّشيدِ يعبِّرُ عنها، ويكتبَه بجانبِها.

٥ اكتبْ مِنَ النَّشيدِ الأبياتَ الدالةَ على المعاني التاليةِ:

- يَجِبُ أَنْ نُنظفَ كلَّ أماكنِ جلوسِنَا كالحَدِيقةِ والشَّاطِئ.. وغيرِها.

....

- يَدْعُو الشَّاعِرُ اللهَ أَنْ يَحفَظَ أَرْضَهُ؛ لِأَنَّ الأرضَ والإنسانَ صَدِيقانِ.

....

- علينا أَنْ نُحَافِظَ عَلى الأَرْضِ وَلَا نَقْطفَ الأَزْهَارَ مِن أَشْجارِ الحَدَائِقِ.

....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **النص المتحرر (فهم المقروء)**

سَلمتَ يَا موطنَ الأمجادِ والكَرم ... يَا مَوْطِنِي يَا رَفِيعَ القَدْرِ والقِيَمِ

سَلمتَ حَامٍ لِهَذَا الدِّينِ يَا وطنًا ... سَمَا بِه المَجدُ حَتَّى حَلَّ فِي القِمَمِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عَلا وارْتَفعَ»: .... • كَلِمَةً مُضادُّها «القِيعَان»: ....

(ب) بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِوطنِهِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتينِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً عَلى وزنِ «عظيمٍ»	كلمةً لَهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «القممُ»		كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ	اسمًا
....	....		....	....
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً تَنْتَهِي بـ«هَاءٍ»	حرفًا
....	....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- الإِنْسَانُ: .... / .... / .... / .... • أَقْطِفُ: .... / .... / ....
- سَأَصُونُ: .... / .... / .... / .... • النَّهْرُ: .... / .... / ....

٨ هَاتِ المَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

- مَعْنَى «الرَّوْضِ»: ....
- مُفْرَدُ «الأَوْطَانِ»: ....

٩ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِراءَةَ نَشِيدِ «أَرْضِي مَوطِنِي».

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- أسلوبُ النداءِ يتكونُ من أداةِ النِّداءِ «يا» + المنادَى.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يا عُمَرُ، سَاعِدِ الضُّعَفَاءَ.
(يا: أَدَاةُ نِدَاءٍ — عُمَرُ: مُنَادًى) — أسلوبُ نداءٍ

يا عامِلُ، أَتْقِنْ عَمَلَكَ.
(يا: .... — عامِلُ: مُنَادًى) — أسلوبُ ....

يا مَرْوَةُ، رَتِّبِي غُرْفَتَكِ.
(يا: .... — مَرْوَةُ: ....) — أسلوبُ ....

٢ نَادِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ:

خَالِدٌ	سَعِيدٌ	سَارَةُ	مَيُّ	جُنْدِيٌّ
....	....	....	....	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

- يَا وَلَدِي، أَنْتَ المُسْتَقْبَلُ.
- يَا أُمِّي، أَنْتِ حَيَاتِي.

أَدَاةُ النِّدَاءِ	المُنَادَى
....	....
....	....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

- أَحْمَدُ لَا يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ← يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- يُوسُفُ لَا يَشْرَبُ اللَّبَنَ. ← ....
- آدَمُ لَا يَصْدُقُ فِي حَدِيثِهِ. ← ....

الاستنتاج

- يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِنْ: .... + ...

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «أسلوبَ النداءِ» يتكونُ مِنْ «أداةِ النداءِ (يا)» و«المُنادَى»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ كالمثالِ.

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخدمَ أداةَ النداءِ «يا» في نداءِ الأسماءِ المذكورةِ.

نَشاط ٣-٣ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ جيدًا، ثُمَّ يحدِّدَ «أداةَ النداءِ» و«المُنادَى» في كُلٍّ منهُما.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ أَسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- يَا كَرِيمُ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ. ( )
- لَا تَكْتُبْ عَلَى الجُدْرَانِ. ( )
- لَمْ يَذْهَبْ عُمَرُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ( )
- هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ؟ ( )
- مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي! ( )
- يَا أَبِي، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ. ( )

٢ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ«أُسْلُوبِ نِدَاءٍ»:

- اغْسِلْ - أَخِي - . - أَسْنَانَكَ - ، - يَا ←..
- هِنْدُ - صَوْتَكِ - ، - يَا - لَا تَرْفَعِي - . ←..

٣ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الوَطنُ هُوَ المَكانُ الَّذِي وُلِدَ فِيه الإِنْسَانُ وكَبِر وعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، وأَكَلَ مِن خَيرِهِ. وحُبُّ الوَطَنِ فِطْرَةٌ وضعَهَا اللهُ دَاخلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وتَرْتَقِي الأَوْطَانُ بِفَضْلِ أَبْنَائِها المُخلِصينَ الَّذينَ يُدَافِعُونَ عَنْهَا ويَعْمَلُونَ عَلى تَقدمِهَا، فَيَا مِصْرِيُّونَ، تَقَدَّمُوا بِوَطنِكم واصْنَعُوا لَهُ المجدَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا	فِعْلًا مضارعًا	حَرْفَ جَرٍّ	فِعْلَ أَمرٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....	....
ظرفَ مكانٍ	كلمةً بها مدٌّ بالوَاوِ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	ضَميرًا للغائبِ
....	....	....	....	....

(ب) وَرَدَ بِالفقرةِ أُسلوبُ نِداءٍ. اسَتخرِجْه وَحَددِ الأَدَاةَ والمنَادَى: ....

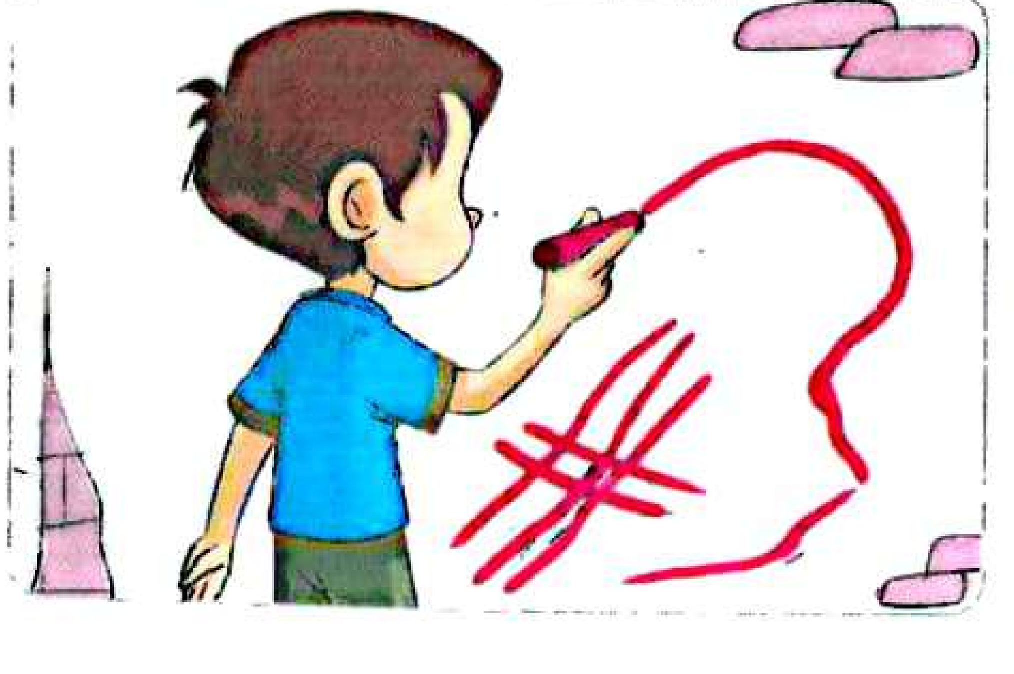
٤ ضَعْ كُلَّ اسمٍ ممَّا يَلِي فِي أُسلوبِ نِداءٍ، ثمَّ اكتبِ الأسلوبَ المطلوبَ:

يُونسُ - أَمْر



....

آدَمُ - نَهْي



....

أَسَد - اسْتِفْهَامٌ



....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرتبَها؛ ليُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بِـ«أسلوبِ نداءٍ».

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينادِيَ علَى كلِّ اسمٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ بالأسلوبِ الذِي تعبرُ عنهُ الصورةُ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلوبٍ مما يَلِي:

- لَا تُقَصِّرْ فِي وَاجبِ وَطنِكَ. أسلوبُ .... أمرٍ - نهيٍ - نفيٍ
- أطِعْ وَالديكَ. أسلوبُ .... أمرٍ - نهيٍ - نفيٍ
- مَتَى تَذْهَبُ إلى النَّومِ؟ أسلوبُ .... تعجبٍ - نداءٍ - استفهامٍ
- يَا صَدِيقِي، احْرِصْ عَلَى القِرَاءةِ. أسلوبُ .... تعجبٍ - نداءٍ - استفهامٍ
- مَا أَجملَ الحُريةَ! أسلوبُ .... تعجبٍ - نداءٍ - استفهامٍ

٥ شارك

١ شَارِكْ مَعَ زملائِكَ فِي لُعبَةٍ، مستخدمًا «أسلوبَ النداءِ»، بِحَيْثُ تَقُومُ بِمُنَاداتِهم وهُمْ يُنَادُونكَ.

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

يا ربَّ الكونِ، احفظْ أرضِي.

يا ربَّ الكونِ، احفظْ أرضِي.

يا ربَّ الكونِ، احفظْ أرضِي. ....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

★ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٥-١ تحدثٌ، واستماعٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يشاركَ زملاءَه في تنفيذِ هذا النشاطِ.

نشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ؛ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُمْلِي عليهِ جُمَلًا مثلَ: «سَأَحْفَظُ أَرْضَ بِلَادِي وَسَأُبْقِيهَا حُرَّةً»، و«لَنْ أُلَوِّثَ مَاءَ نَهْرِ النِّيلِ، وسَأَصُونُه مَا دُمْتُ حَيًّا».

اختبر نفسك

نشيد «أرضي موطني»

النص المتحرر (فهم المقروء)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمالٌ فَوقَ مَا وَصَفَ الجَمالُ ... وحُسْنٌ لَيْسَ يشبهُه مِثَالُ

وهَذَا البَحْرُ يَرْقُصُ فيهِ ماءٌ ... تَلَامَعَ فَوْقَ مَوْجتِهِ هِلَالُ

طَبِيعةُ ربِّنَا حُسْنٌ بَدِيعٌ ... فَربُّ الخَلقِ يَعْبدُه الجَمَالُ

(أ) اخْترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «يُشْبِهُهُ»: .... (يُمَاثِلُهُ - يُقَابِلُهُ - يَجِدُهُ)
- مُضَاد «الجَمَالِ»: .... (الخَطَرُ - السُّوءُ - القُبْحُ)

(ب) أكمِلْ:

- ذَكَرَ الشَّاعرُ أَنَّ الَّذِي يَلْمعُ فَوْقَ مَوْجِ البَحْرِ..............
- الجَمَالُ يَعْبدُ ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ:

كلمةً على وزنِ «جِمال»	كلمةً تَنْتَهي بحرفِ «هـ»	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	فِعْلًا	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....	....
اسْمَ إشَارةٍ	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تَنْتَهِي بـ«ة»	حَرْفًا	كلمةً بِهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ أجبْ عمَّا يَلي:

استخرجْ مِنَ الفقرةِ التَّاليةِ أداةَ النِّداءِ - المُنَادى:

«قَالَ الابْنُ: أُحِبُّكَ يَا أَبِي. وقَالَتِ الابنةُ: طَعَامُكِ لَذِيذٌ يَا أُمِّي».

أداةُ النِّداءِ	المُنَادَى
....	....
....	....

التعبير الكتابي

٣ اكتبْ لافتةً مصورةً عن كيفيةِ الحفاظِ علَى البيئةِ.



....

تابع مستواك

★ ★ ★ ★ ★

أحتاجُ إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ هِيَ أَحْجَارٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَنَاصِرَ نَادِرَةٍ، تَمْتَازُ بِقِيمَتِهَا العَالِيَةِ وسِعْرِهَا البَاهِظِ، ومِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِهَا: المَاسُ والمَرْجَانُ واللُّؤْلُؤُ والفَيْرُوزُ والزُّمُرُّدُ والزَّبَرْجَدُ وغَيْرُهَا، ويَتِمُّ تَقْيِيمُ قِيمَةِ الأَحْجَارِ حَسَبَ اللَّوْنِ وَدَرَجَةِ النَّقَاءِ، وتُوجَدُ هَذِهِ الأَحْجَارُ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ غَالِبًا، وفِي أَعْمَاقِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ، وتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزِّينَةِ، وقَدِ اسْتَخْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاجِ الأَمْرَاضِ».

• الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ للفِقْرَةِ:

الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ



مُمَيِّزَاتُهَا
- قِيمَتُهَا العَالِيَةُ.
- سِعْرُهَا البَاهِظُ.

أَمَاكِنُهَا
- فِي بَاطِنِ الأَرْضِ، وفِي أَعْمَاقِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ.

تَقْيِيمُهَا
- حَسَبَ اللَّوْنِ ودَرَجَةِ النَّقَاءِ.

أَهَمِّيَّتُهَا
- ....
- ....

• الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....

• الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: وتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزِّينَةِ، وقَدِ اسْتَخْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاجِ الأَمْرَاضِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

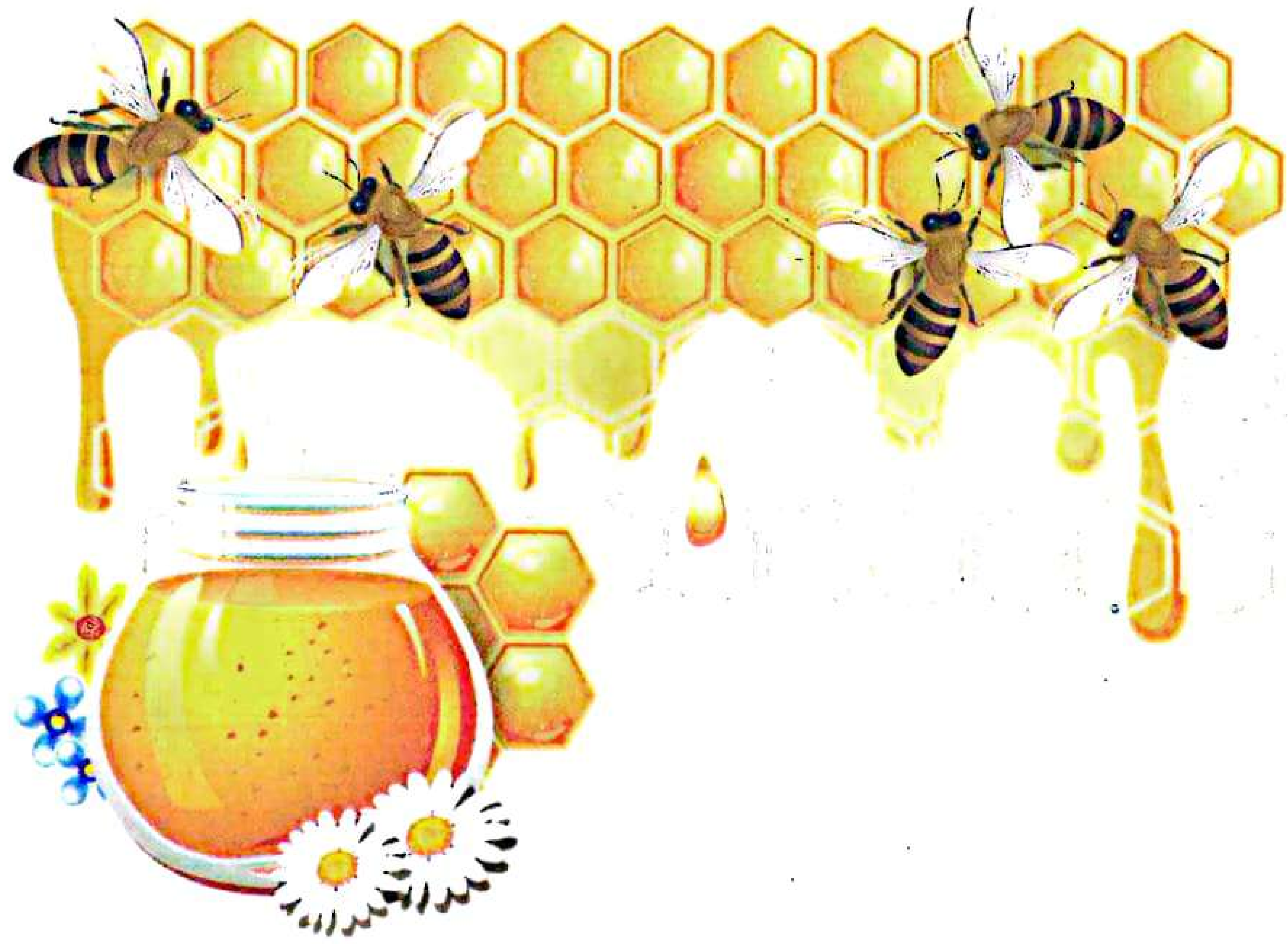
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويشرحُ لَهُ الخريطةَ الذهنيةَ لَهَا، مبينًا لَهُ أنَّ الفقرةَ يجبُ أنْ تكونَ لها فكرةٌ واحدةٌ، وتبدأُ بجملةٍ افتتاحيةٍ، وتنتهي بجملةٍ ختاميَّةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

٢ أنواعُ الجُمَلِ الافْتِتَاحِيَّةِ: اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ، مِثْلُ: «عَسَلُ النَّحلِ هُوَ سَائِلٌ حُلْوُ الطَّعْمِ يَقُومُ النَّحْلُ بِصُنْعِهِ عَنْ طَرِيقِ اسْتَخْدَامِ رَحِيقِ الأَزْهَارِ».
- سؤَالٌ تَشْوِيقيٌّ، مِثْلُ: «هَلْ تَعْرِفُ الحَشَرَةَ التي تَصْنَعُ العَسَلَ؟».
- مَشَاعِرُ، مِثْلُ: «مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ العَسَلِ! فَهُوَ عِلَاجٌ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ».



٣ أَنْوَاعُ الجُمَلِ الخِتَامِيَّةِ: اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ، مِثْلُ: «هَلْ تُفَكِّرُ فِي تَرْبِيَةِ النَّحْلِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ أَهَمِّيَّةَ العَسَلِ؟».
- حَقِيقَةٌ، مِثْلُ: «يَحْتَوِي عَسَلُ النَّحْلِ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الفِيْتَامِينَاتِ».
- أَهَمِّيَّةٌ، مِثْلُ: «النَّحْلُ مِنَ الحَشَرَاتِ التي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للإِنْسَانِ والحَيَوَانِ والنَّبَاتِ».



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ فهمُ المقروءِ وكتابةُ جملةٍ افتتاحيةٍ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بعضَ أنواعِ الجملِ الافتتاحيةِ، والتي يجبُ أنْ تتميزَ بتشويقِ القارئِ.

نشاط ٣ فهمُ المقروءِ وكتابةُ جملةٍ ختاميةٍ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بعضَ أنواعِ الجملِ الختاميةِ، والتي يجبُ أنْ تعطِي إيحاءً بختامِ الأحداثِ.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

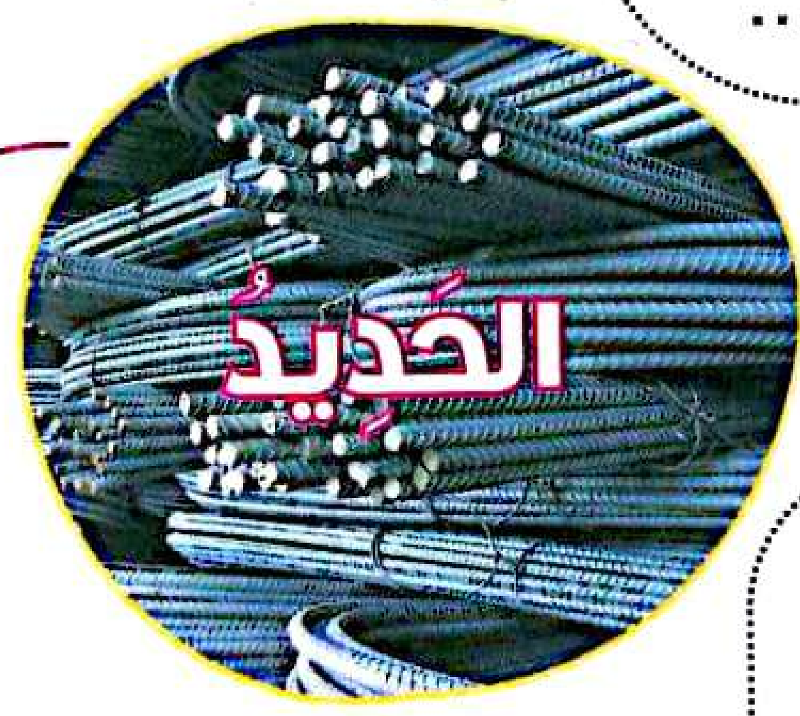
١ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الحَدِيدُ هُوَ أَحَدُ أَقْدَمِ المَعَادِنِ المَوْجُودَةِ فِي الأَرْضِ، وِمِنْ أَكْثَرِهَا وَفْرَةً، وهُوَ مَوْجُودٌ فِي التُّرْبَةِ أو القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، ويَدْخُلُ الحَدِيدُ فِي العَدِيدِ مِنَ الأمورِ، مِثْلِ: الخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ، وصِنَاعَةِ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ وأَدواتِ الطَّبْخِ والمَائِدَةِ... وغَيْرِهَا، ويُعَدُّ الحَدِيدُ من أَهَمِّ الثَّرَواتِ المَعْدِنِيَّةِ المَوْجُودَةِ فِي مِصْرَ».

أَمَاكِنُ وُجُودِهِ

....

....



أَهَمِّيَّتُه لِمِصْرَ

....

....

الصِّنَاعَاتُ التي يَدْخُلُ فِيهَا

....

....

- **الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:** ....
- **الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:** ....

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عَنْ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْهُ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الصِّنَاعَاتِ التي يَدْخُلُ فِيهَا، والبَلَدَ الذي يُشْتَهَرُ بِهِ.

....

....

....

....

لا تنسَ

- اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ
- إِكْمَالَ مَعْلُومَاتِ الخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ
- الإملاءَ الصَّحِيحَ
- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يكملَ الخريطةَ الذهنيةَ لَهَا، ويكتبَ الجملةَ الافتتاحيةَ والجملةَ الختاميةَ.

نَشَاط ٢ اسْتِخْدَامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ في الإنترنت عنْ أحدِ المواردِ الطبيعيةِ، ويطلبُ منه أنْ يكتبَ فقرةً عنه، ويذكرَ المطلوبَ منه، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
استخدمتُ عَلَامَاتِ التَّرْقيم				
كتبتُ الجملةَ الافتتاحيةَ				
أكملتُ معلوماتِ الخريطةِ الذهنيةِ				
إملائي صحيحٌ				
كتبتُ الجملةَ الختاميةَ				

أَعِدْ كتابةَ الفقرةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في نِهايةِ المَوضوعِ كَيفَ يُقَيِّمُ الفِقرَةَ التي كَتَبَها باسْتِخدامِ بِطاقَةِ التَّقييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطلُبُ مِنهُ إعادَةَ كِتابَتِها مَرَّةً أُخرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ رتبِ الكلماتِ التاليةَ لتكوِّنَ جملًا:

- أروعَ - ! - خلقَ - مَا - اللهِ ....
- السلحفاةَ - مَا - أبطأَ - ! ....
- ! - الرياضةَ - مَا - أهمَّ ....
- مَا - اللوحةَ - ! - أجملَ ....
- زينُ - . - باستمرارٍ - تمرنْ - ، - يَا ....
- محمدُ - حافظْ - يَا - ، - صحتكَ - . - علَى ....

٢ تعجبْ منَ الأشياءِ الموجودةِ فِي الصورِ التاليةِ:



....



....



....

٣ حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إلى فعلٍ ماضٍ فيمَا يلِي:

- يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. ....
- تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ. ....
- يعتنِي الملاكمُ بصحتِه. ....
- يدعُو الأبُ لأبنائِه. ....

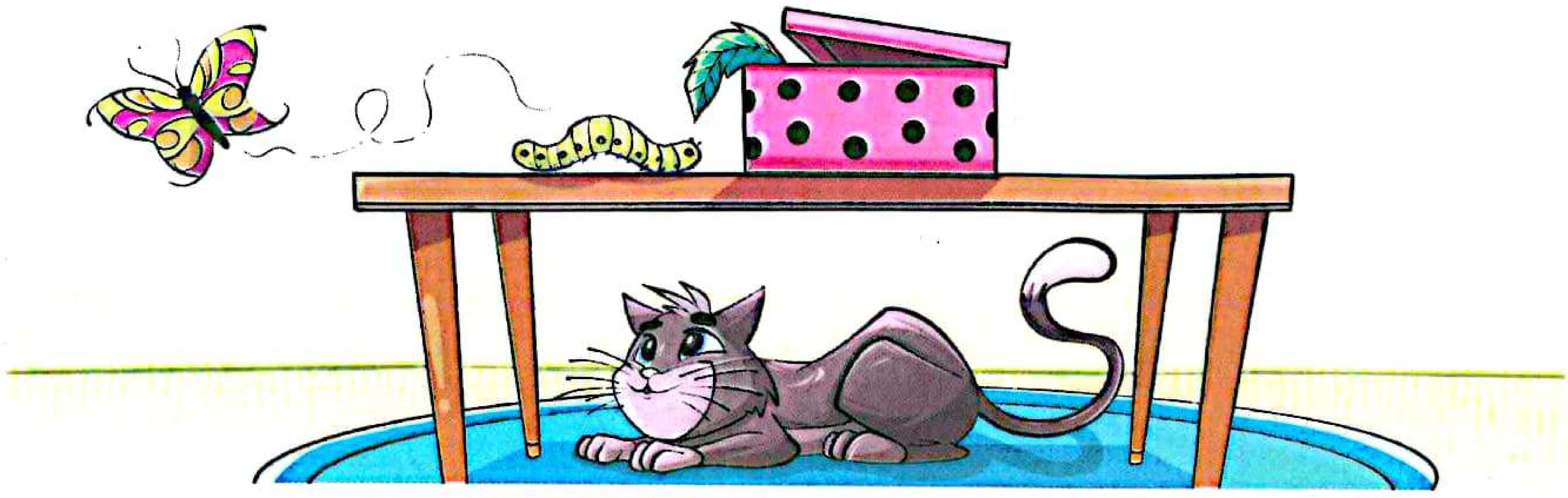
٤ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- ....أَخِي قَلَمِي .
- ....البِنْتُ أُمَّهَا.
- ....أبِي مدينةَ الفيومِ.
- ....الفلاحُ البطيخَ.
- ....الولدُ البابَ.
- ....الفراشةُ فوقَ الزهرةِ.

إرشادات لولي الأمر:

- عزيزِي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ .

٥ عبِّر عنِ الصورةِ التاليةِ بأربعِ جملٍ مستخدمًا الكلماتِ التاليةَ: (فوقَ - داخلَ - أمامَ - تحتَ)



....

....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«اشْتَرَكَ «زَيدٌ» فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضَةِ الجري، وَقَدْ أَعَدَّ نَفْسَهُ وتَدَرَّبَ وَاجْتَهَدَ؛ فَفَازَ بِالْمُسَابَقَةِ وَحَمَلَ الكَأْسَ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....
حرفًا	**نوعُه**	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**نوعُه**
....	....	....	....

(ب) ضَعْ «هِنْدَ» مَكَانَ «زَيْدٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ.

....

....

٧ تعجبْ مِمَّا يلِي:

- البحرُ عميقٌ: ....
- النخلةُ طويلةٌ: ....
- القطارُ سريعٌ: ....

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- «ذهبَ الجدُّ إلَى المسجدِ». الجملةُ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ. ( )
- «حافظْ علَى نظافتِكَ» أسلوبُ أمرٍ. ( )
- «لَا تلعبْ وسطَ الطريقِ» أسلوبُ نهيٍ. ( )
- «يرسمُ أخِي ببراعةٍ». الجملةُ تبدأُ بفعلٍ ماضٍ. ( )

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ نوفمبر)

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَتِهَا المُنَاسِبَةِ: (الرَّوْضَةِ - الحقائقِ - تتَلَأْلَأُ - تَجَوَّلْنَا - وسامِ - سَأَصُونُ)

- .... أنَا وصَدِيقِي فِي البُسْتَانِ.
- .... وَطَنِي وَأَحْمِيه.
- سَنَتَنَزَّهُ غَدًا فِي ....
- .... النُّجُومُ لَيْلًا.
- أحبُّ القراءةَ عنِ .... العلميةِ.
- حصلتُ علَى .... الشجاعةِ.

٢ أَكْمِلْ:



- الكَوْكَبُ الذي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ ....
- البُنُّ .... طَبِيعِيٌّ تُشْتَهَرُ بِهِ البَرَازِيلُ.
- الدُّودَةُ التِي تَصْنَعُ لَنَا الحَرِيرَ هِيَ ....

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- العصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- الكِتَابُ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ.
- طَارَ الهُدْهُدُ جَنُوبًا.

٤ اكْتُبِ الفِعْلَ المَاضِيَ لِلأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: الأساليب والتراكيب

- يَنْمُو ← ....
- يَجْرِي ← ....
- يَسْقِي ← ....
- يَدْعُو ← ....
- يَرْجُو ← ....
- يَرْمِي ← ....

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ«أُسلُوبِ نِدَاءٍ»: الأساليب والتراكيب

- مُبَكِّرًا - . - يُوسُفُ، - يَا - نَمْ ....
- نَشِيطَةٌ - يَا - أَنْتِ - هِنْدُ، - طَالِبَةٌ - . ...

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ مُفِيدَةٌ، تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا خَلِيَّةً لِتَعِيشَ فِيهَا، وهِيَ مَعْرُوفَةٌ بالنَّشَاطِ والنِّظَامِ والعَمَلِ، تُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الأَزْهَارِ مُعْجَبَةً بِأَلْوَانِهَا الجَذَّابَةِ؛ حَيْثُ تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ؛ لِتَصْنَعَ مِنْه العَسَلَ، فَمَا أَرْوَعَ صُنْعَ اللَّهِ!».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «الجَذَّابَة»: .... • مُضَادَّ «تُحِبُّ»: ....

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ لَنَا النَّحْلَةُ؟ ....

(جـ) بِمَ تُعْرَفُ النَّحْلَةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ	حَرْفَ عَطْفٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....	....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الفَحْمُ، وهُوَ صَخْرٌ أَسْوَدُ أو بُنِّيُّ اللَّوْنِ شَبِيهٌ بِالأَسْوَدِ، وهُوَ قَابِلٌ للاشْتِعَالِ والاحْتِرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ للطَّاقَةِ وللتَّدْفِئَةِ وكـ.............. للقَاطِرَاتِ قَدِيمًا، أَمَّا اليَوْمَ فَهُوَ يُسْتَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ ....، وتَكْمُنُ مَخَاطِرُ الفَحْمِ فِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى «المَنَاجِمَ». وتُعَدُّ .... هِيَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا للفَحْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م».

(أ) أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكَهْرَبَاءِ - الصِّينُ - وَقُودٍ

(ب) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ والجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ لِلْفِقْرَةِ:

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: ....

٨ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك



ما أروع صنع الله!

ما أروع صنع الله! ....

ما أروع صنع الله!

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

شهرُ ديسمبر

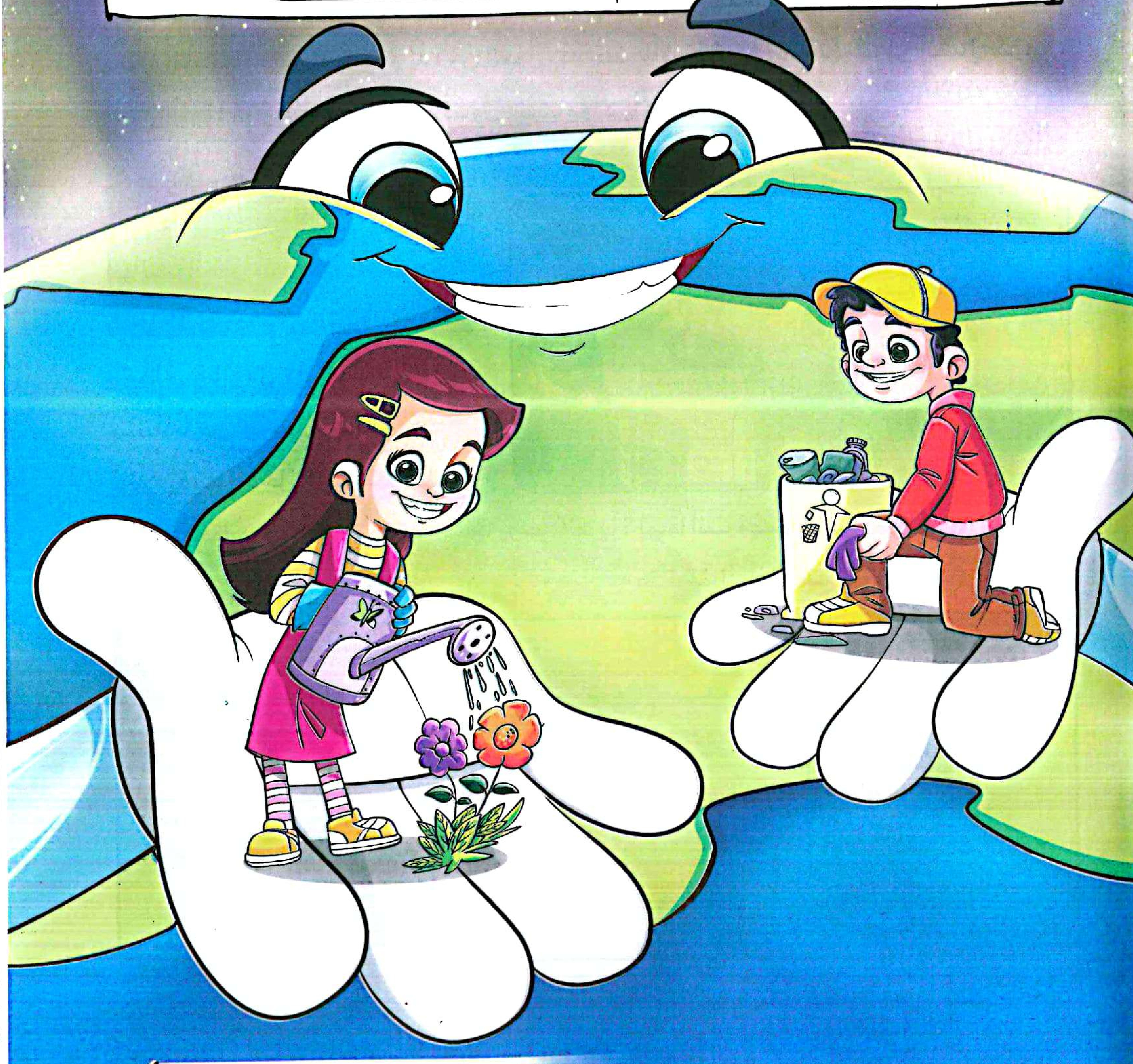
المحور الثاني: «العالم من حولي» (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الثاني: « نَحْنُ وكَوْكَبُ الأَرْضِ»

- قصة الاستماع «السلحفاة البحرية»
- قصة « غابات البامبو»
- النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة خبر في جريدة»

الموضوع الثالث: «مسئوليتي»

- قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة»
- قصة «آدم المبتكر»
- النص المعلوماتي «متجر النفايات»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة رسالة اقتراح»

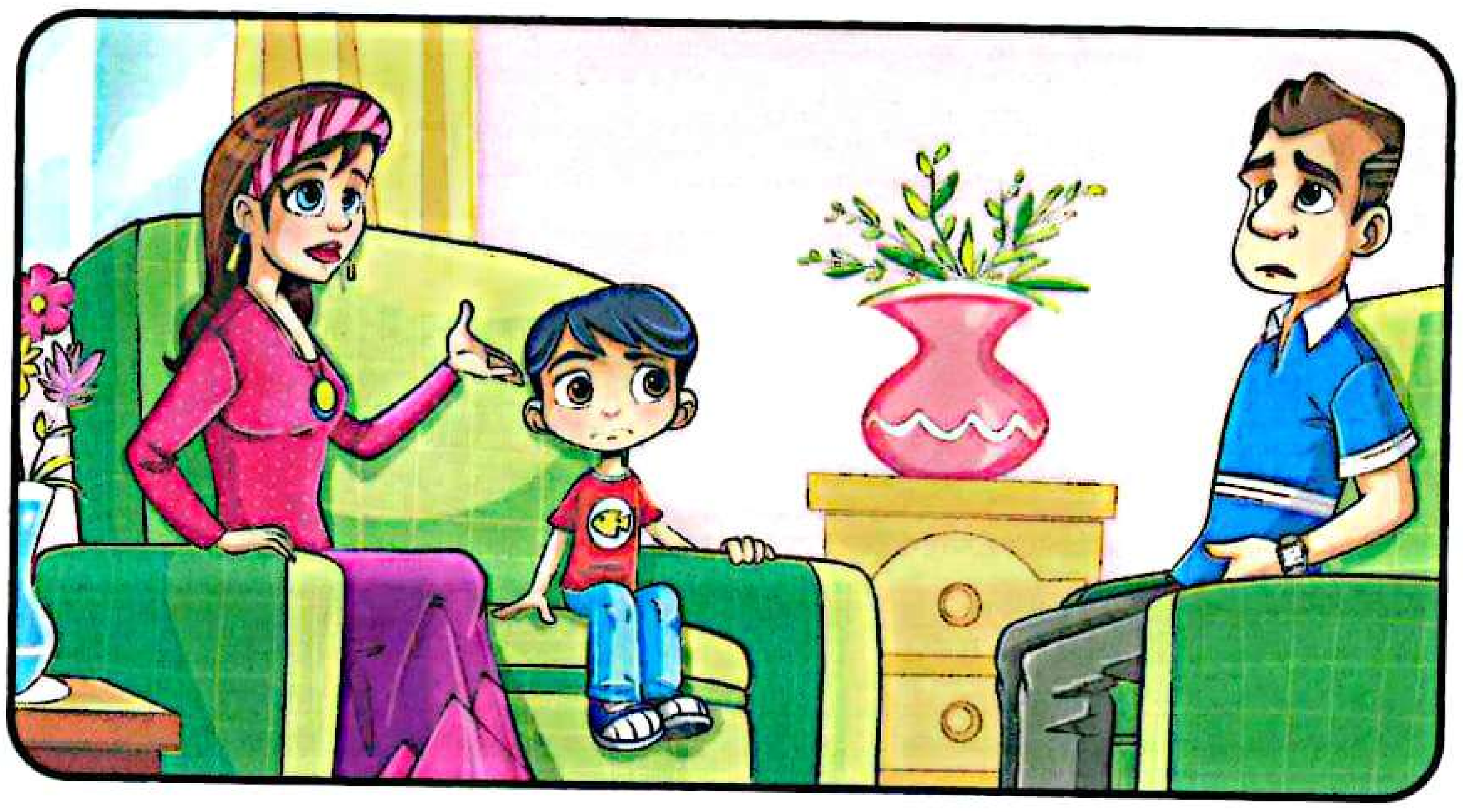


إلى الموضوع الثاني



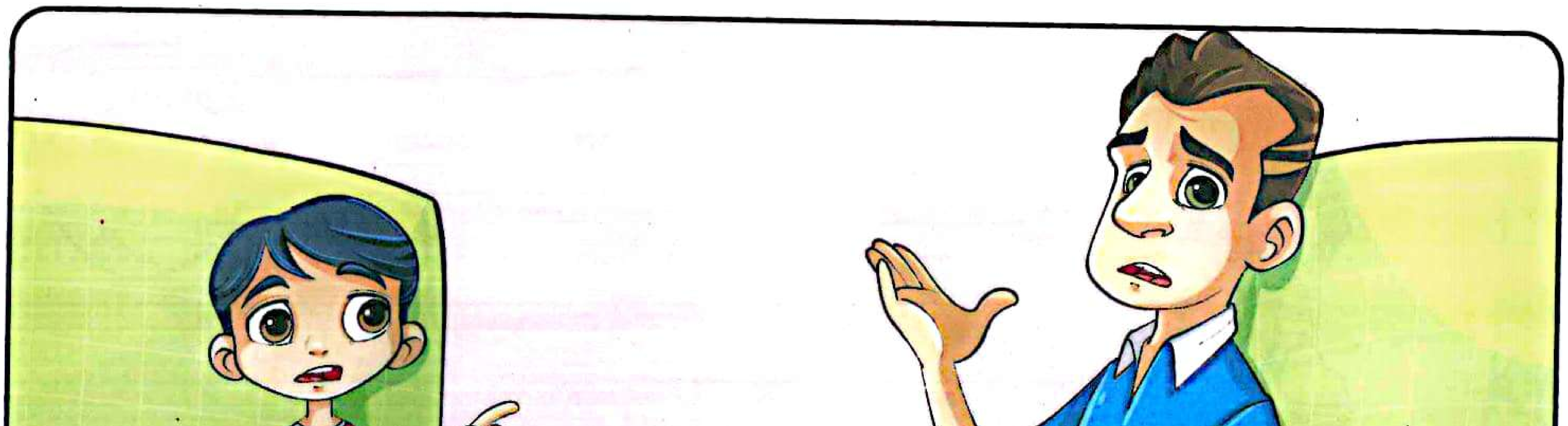
يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدِ اعْتَادَ «أَشْرَفُ» انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى العَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ. ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ العَمَلِ، فَلَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ العَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

- لِمَاذَا يَنْتَظِرُ «أَشْرَفُ» أَبَاهُ عَلَى العَشَاءِ؟



تَعَجَّبَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَهَا «أَشْرَفُ» إِلَى الوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ. وَبِالفِعْلِ دَقَّ «أَشْرَفُ» البَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلْ. دَخَلَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي العَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ اليَوْمَ هَكَذَا؟

- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الأُمُّ لِوَالِدِ «أَشْرَفَ»؟



سَكَتَ الوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: للأَسَفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ اليَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالأَسَى وَالحُزْنِ، فَتَأَثَّرَ «أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: وَمَا هَذَا المَوْقِفُ يَا أَبِي؟

- لِمَاذَا كَانَ الأَبُ مَهْمُومًا؟



رَدَّ الأَبُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا «أَشْرَفُ» مَا حَدَثَ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانِ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الغَوْصِ، وَقَابَلْتُ المُتَدَرِّبِينَ؛ فَاليَوْمُ كَانَ اليَوْمَ الأَخِيرَ لَهُمْ، فَاتَّفَقْنَا عَلَى الغَوْصِ فِي الأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنَا المَنَاظِرَ الخَلَّابَةَ وَالأَسْمَاكَ وَالشِّعَابَ المَرْجَانِيَّةَ، وَ..

• مَاذَا شَاهَدَ الأَبُ فِي الأَعْمَاقِ؟



فَقَاطَعَهُ «أَشْرَفُ»: كَلَامٌ جَمِيلٌ؛ فَمَا المُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ. حَاوَلْنَا الاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِها. • لِمَاذَا كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ النَّادِرَةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وفَزَعٍ؟



قَالَ «أَشْرَفُ»: يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِها يَا أَبِي.

رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «أَشْرَفُ»؛ فالبلاستيكُ ضَارٌّ جدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى المَاءِ يَقْتُلُ العَدِيدَ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ. فَقَالَ «أَشْرَفُ»: عَلَينا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِه؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا.

أَجَابَ الوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فيهِ مع بَعْضِ العَامِلِينَ مَعِي فِي الهَاتِفِ عِنْدَما دَخَلْتَ، وَهَذا مَا نُحَاوِلُ القِيامَ بِه».

• مَا ضَرَرُ وُصُولِ البِلَاسْتِيكِ لِلمُسَطَّحَاتِ المَائِيَةِ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

اعْتَادَ	تَعَوَّدَ	تَنَهَّدَ	أَخْرَجَ نَفَسَه بَعْدَ مُدَّةٍ	نَادِرَةٌ	قَلِيلَةٌ
الشَّائِقَةُ	المُمْتِعَةُ - الجَذَّابَةُ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ	فَزَعٌ	خَوْفٌ شَدِيدٌ
مُنْهَمِكٌ	مُنْشَغِلٌ	الأَسَى	الحُزْنُ	الإِرْهَاقُ	التَّعَبُ
مَهْمُومٌ	حَزِينٌ	الخَلَّابَةُ	الجَمِيلَةُ		

الكلمةُ ومضادُّها

يَعِيشُ	يَمُوتُ	الأَخِيرُ	الأَوَّلُ	نَجَاةٌ	هَلَاكٌ
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	نَادِرَةٌ	كَثِيرَةٌ - وَافِرَةٌ	ضَارٌّ	نَافِعٌ
يَحْكِي	يَسْكُتُ	فَزَعٌ	اطْمِئْنَانٌ	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ
صَعْبٌ	سَهْلٌ	الاقْتِرَابُ	الابْتِعَادُ		

المفردُ وجمعُه

السُّلْحفاة	السَّلاحِفُ	مُنْهَمِكٌ	مُنْهَمِكُونَ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	اتِّصَالٌ	اتِّصَالَاتٌ	كِيسٌ	أَكْيَاسٌ
مُدَرِّبٌ	مُدَرِّبُونَ	المَوْقِفُ	المَوَاقِفُ	الهَاتِفُ	الهَوَاتِفُ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ				

الجمعُ ومفردُه

أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الأَعْمَاقُ	العُمْقُ	الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ
مُغَامَرَاتٌ	مُغَامَرَةٌ	المَنَاظِرُ	المَنْظَرُ	أَضْرَارٌ	ضَرَرٌ
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	الأَسْمَاكُ	السَّمَكَةُ	العَامِلِينَ	العَامِلُ
المُتَدَرِّبِينَ	المُتَدَرِّبُ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ(*)

١ أَيْنَ يَعِيشُ «أَشْرَفُ»؟

ج يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ.

٢ مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ «أَشْرَفَ»؟

ج يَعْمَلُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ.

٣ لماذَا ينتظرُ «أشرفُ» والدَه كلَّ يومٍ علَى العشاءِ؟

ج ليحكِيَ لهُ مغامراتِهِ.

٤ مَاذَا لَاحَظَ «أَشْرَفُ» عَلَى وَالِدِهِ؟

ج لَاحَظ أَنَّه مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ.

٥ لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ «أَشْرَفَ» مُنْهَمِكًا ومَهْمُومًا؟

ج لأَنَّهُ مَرَّ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ أَشعَرهُ بالحُزْنِ.

٦ مَا المَوْقِفُ الذِي أَحْزَنَ وَالِدَ «أَشْرَفَ»؟

ج أَنَّـهُ شَاهَـدَ سُلَحْفَـاةً بَحرِيَّـةً نَادِرَةً تَسْبَحُ باضْطِـرَابٍ وفَـزَعٍ.

٧ لِمَاذَا كَانَتْ تَسْبَحُ السُّلحفاةُ باضْطِرَابٍ؟

ج لأنَّهُ كَانَ فِي فمِهَا كيسٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ كَبِيرٌ.

٨ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ وصُولِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ إِلَى المَاءِ؟

ج تَقْتلُ العَدِيدَ مِن الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ.

٩ مَا اقتراحُ «أشرفَ» للمحافظةِ علَى البحارِ؟

ج العملُ علَى توعيةِ الناسِ بأضرارِ الموادِّ البلاستيكيةِ.

١٠ مَا واجبُنَا تجاهَ بيئتنا؟

ج المحافظةُ عليهَا وعدمُ تلويثِهَا، وتوعيةُ الناسِ للامتناعِ عنِ السلوكياتِ التِي تؤذِيهَا.

(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»(*)

١ رَتِّبْ حَسَبَ فَهْمِكَ للقِصَّةِ، ثُمَّ اكتبْ نهايةً أخرَى للقصةِ.







....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تصويبِ الخطأِ:

- يَعِيشُ «أَشْرَف» فِي مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ( ) ....
- لَاحَظَ «أَشْرَف» أَنَّ أَبَاهُ كَانَ مشغولًا وحزينًا. ( ) ....
- حَزِنَ والدُ «أشرفَ» لحالِ السُّلَحْفاةِ. ( ) ....
- البِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ للحَيَوَانَاتِ. ( ) ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

- شَاهَدَ الغَوَّاصُونَ .... تَسْبَحُ باضْطِرَابٍ. (سَمَكَةً - سَبَّاحَةً - سُلَحْفَاةً)
- كَانَ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ .... (حَجَرٌ - كِيسٌ - صَخْرَةٌ)
- عَلَيْنَا .... النَّاسِ بِأَضْرَارِ البِلَاسْتِيك. (تَبَاعُدُ - تَوْعِيَةُ - تَقَبُّلُ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ من القائمةِ ما يناسِبُ كلَّ جملةٍ:

- أَنْقَذَ .... السُّلَحْفَاةَ.
- مَرَّ الأَبُ بِمَوْقِفٍ ....
- كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِ السُّلَحْفَاةِ ....
- شَعَرَتِ .... بِالفَرَحِ لِنَجَاتِهَا.

الغَوَّاص
السُّلَحْفَاةُ
الإِرْهَاقُ
صَعْبٍ



إرشادات لولي الأمر:

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: فهمُ المقروءِ

«أَكْمَلَ وَالِدُ «أشرف» قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكِيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناها «التَّعَب»: .... • كلمةً مضادُّها «سُهولَة»: ....

(ب) لِمَاذَا ظَهَرَ عَلَى السُّلَحْفَاةِ الفَزَعُ والإِرْهَاقُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	**حرفَ عطفٍ**	**كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بها لامٌ قمريةٌ**	**اسمَ إنسانٍ**
....	....	....	....	....

٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- مُدَرِّبٌ: .... / .... / .... / ....
- الخَلَّابَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- السُّلَحْفَاةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- البَحْرِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٧ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، والجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ: الأساليب والتراكيب

- سَاعَدَ الغَوَّاصُ السُّلحْفَاةَ. ← ....
- البِلَاسْتِيك يَضُرُّ البِيئَةَ. ← ....
- «أَشْرَفُ» لَاحَظَ تَغيُّرَ وَالِدِه. ← ....
- فَرِحَتِ السُّلحفاةُ وَتحرَّكَتْ مُسْرِعَةً. ← ....

٨ انظُرْ إِلَى الصُّورتَينِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:





- ما سَبَبُ تَلَوُّثِ المَكَانِ؟ ....
- مَا سَبَبُ وُقُوعِ الطَّائِرِ؟ ....
- مَا نَتِيجَةُ وَضْعِ القُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ؟ ....
- مَا نَتِيجَةُ عَدَمِ تَطَايُرِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يجيبَ عن الأسئلةِ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ:

- إلقاءُ القمَامةِ في الشَّارعِ سلوكٌ .... (مفيدٌ - مضرٌّ - معتادٌ)
- إلقاءُ القُمامةِ في الطُّرقَاتِ يضرُّ........................... (بصاحبِ القمامةِ - بالمارةِ فِي الشارعِ - بجميعِ المخلوقاتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ إلقاءُ القُمامةِ في الطَّريقِ.
- الصحةُ لا تتأثرُ بالبيئةِ.

(جـ) ما واجبُنا نحوَ البيئةِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

٢ صوِّبِ الخطأَ فيما يلي:

- «أغلِقِ النافذةَ». أسلوبٌ نهيٍ ....
- «أحبُّ السباحةَ». جملةٌ اسميةٌ ....
- «لا أسهرُ ليلًا». أسلوبُ أمرٍ ....
- «النظافةُ سلوكٌ حضاريٌّ». جملةٌ فعليةٌ ....

الإملاء

٣ أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسبِ:

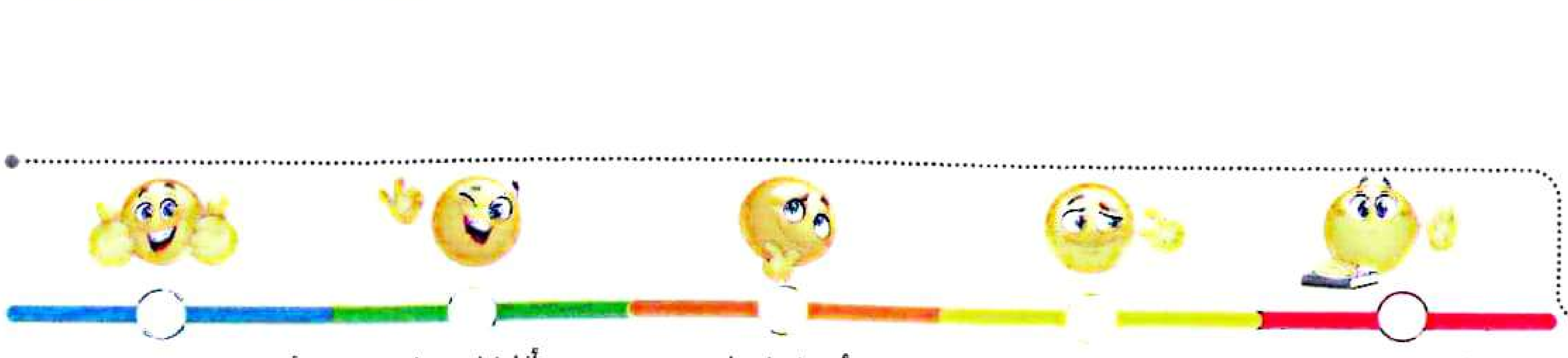
ي - ـة - ه - ى - ة

- أحبُّ القراءَ.... فِي المكتبـ.... .
- سعـ.... أبـ.... فِي مساعدةِ الجيرانِ.
- يظهرُ الصفاءُ فِي وجو.... الأطفالِ.

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ فقرةً عَنْ أضرارِ البلاستيك علَى الكائناتِ البحريةِ.

تابع مستواك

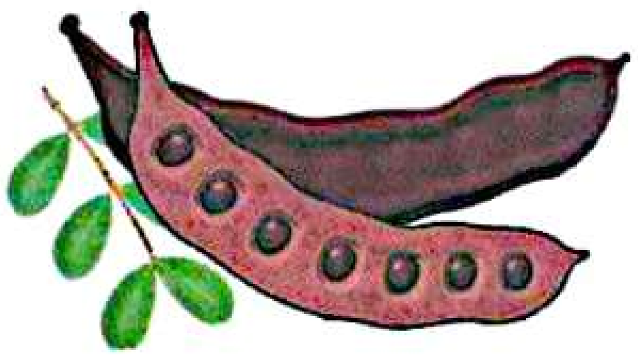


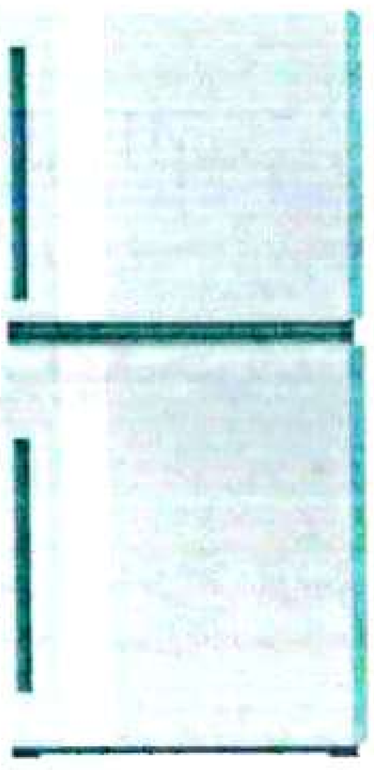
تدرب

لاحِظْ وتَعلَّمْ (٥)

١ انْطِقْ وصِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

ثُفْ	○	○	لَاجَة
ثَلْ	○	○	رُوب
بِطْ	○	○	فَاحة
خَرْ	○	○	طِيخ





....



....



....

....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ (ّ) فوقَ الحرفِ المشددِ:

تلوث دب منظم أرض بحر مدرب غواص كوكب قلم نقي

٣ ضَعِ الحَرْفَ المُشَدَّدَ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ حَسَبَ النُّطْقِ الصَّحِيحِ للكَلِمَةِ:

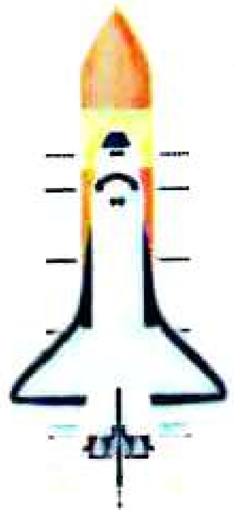
كِّ كُّ كَّ



رُ		ا	ب



سِ		ي	ن



مَ		و	ك

٤ اقْرَأْ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشَدَّدٌ:

- تُسبِّبُ المخلَّفاتُ الصِّناعيَّةُ التَّلوُّثَ البيئيَّ.
- يجبُ توعيةُ التلاميذِ بأهميةِ الحفاظِ على ماءِ النِّيلِ.
- تُلَوِّثُ النُّفاياتُ مياهَ المحيطاتِ والبحارِ.
- تتأثَّرُ التُّربةُ الزِّراعيَّةُ بتلوُّثِ المياهِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ كلَّ مقطعٍ ويصلَه بالمناسبِ لَهُ، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ كاملةً تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ثُمَّ يَختارَ الحرفَ المشدَّدَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ.

٥ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

• ذَهَبَتْ .... (أُخْتي - أُمّي - جَارَتي) إلَى السُّوقِ، وهُنَاكَ قَابَلَتْ .... (صَديقتي - خَالَتي - عَمَّتي)؛ فَسَلَّمتْ عَلَيْهَا، وذَهَبَتَا مَعًا لِشِرَاءِ الفَواكِهِ اللَّذِيذَةِ، مِثْلَ .... (الخوخِ - الكُمَّثْرَى - البُرْقُوقِ)، ثُمَّ عَادَتَا إلَى البَيْتِ.

٦ اقْرَأْ، ثم ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشددٌ:

«يفضِّلُ البعضُ السفرَ بالطائرةِ؛ لأنَّها أسرعُ وتوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ، وأما البعضُ الآخرُ فيحبُّ السفرَ بالسيارةِ والاستمتاعَ بالمناظرِ الطبيعيةِ والعمرانيةِ على جانِبَي الطريقِ؛ فلِكُلٍّ وسيلةٍ مَزاياهَا. وأنتَ ماذا تُفضِّلُ؟».

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

لَا تُلَوِّثِ البِيئَةَ.

لَا تُلَوِّثِ البِيئَةَ.

لَا تُلَوِّثِ البِيئَةَ.

....

٨ صوب الخطأ فِيمَا يلِي:

• التتفاح لذيذ. ....

• السييارة سريعه. ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشَّدةِ، ويُمْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ: «كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ تَسْبَحُ باضْطِرَابٍ وفَزَعٍ»، و«يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ إلْقَاءِ المُخَلَّفَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي البَحْرِ».

قصة «غابَاتُ البَامْبُو»

للاستماع للقصة




٦ حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحيَوَانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.
٧ نَظَرَ «أدهم» فِي أَسًى قَائِلًا: الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا للحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحيَوَانَاتٍ؟
٨ فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ للمُحَافَظَةِ عَلَى الحيَوَانَاتِ مِن الانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ لأَنَّها تُفْسِدُ النِّظَامَ البيئيَّ.
٩ شَكَرَ «أدهم» العَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الإنترنت» تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 التَّرْحَالُ	التَّنَقُّلُ	مُنْدَهِشًا	مُتَحَيِّرًا	📖 انْقِرَاضٌ	اخْتِفَاءُ النَّوْعِ
📖 أَتَصَفَّحُ	أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ	رَوْعُكَ	خَوْفُكَ - فَزَعُكَ	📖 المَحْمِيَّاتُ	مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ
الخَلَّابَةُ	الجَمِيلَةُ	الجَائِرُ	الكَثِيرُ	📖 تُفْسِدُ	تَضُرُّ
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	📖 انْحِسَارٌ	قِلَّةٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَدِيدُ	القَلِيلُ	الخَلَّابَةُ	القَبِيحَةُ	انْحِسَارٌ	انْتِشَارٌ
أَتَذَكَّرُ	أَنْسَى	سَأَلَ	أَجَابَ	مَنْعٌ	قَبُولٌ - سَمَاحٌ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	تُفْسِدُ	تُصْلِحُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَابٌّ	شَبَابٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
مُغَامِرٌ	مُغَامِرُونَ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	حَمْلَةٌ	حَمَلَاتٌ
العَالَمُ	العَوَالِمُ	غَابَةٌ	غَابَاتٌ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ
المَكَانُ	الأَمَاكِنُ	العَالِمُ	العُلَمَاءُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
غَابَاتٌ	غَابَةٌ	تَقَالِيدُ	تَقْلِيدٌ	سِيقَانٌ	سَاقٌ
المَهَارَاتُ	المَهَارَةُ	سَنَوَاتٌ	سَنَةٌ	الحُكُومَاتُ	الحُكُومَةُ
البُلْدَانُ	البَلَدُ	المُغَامَرَاتُ	المُغَامَرَةُ	المَحْمِيَّاتُ	المَحْمِيَّةُ
يَوْمِيَّاتٌ	يَوْمِيَّةٌ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ	الأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ
لُغَاتٌ	لُغَةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


أدهمُ


عالمُ أحياءٍ

المكانُ

- غابةُ خيزرانٍ «البامبُو».

الزمانُ

ذاتَ يومٍ.

أحداثُ البدايةِ

- «أدهمُ» شابٌّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والترحالَ، واكتسبَ مهاراتٍ، وواجهَ تحدياتٍ، وتعلمَ لغاتِ وتقاليدَ البلادِ التي زارَهَا.
- تحمسَ «أدهمُ» للسفرِ إلَى الصينِ بعدَ أنْ تصفحَ كتابَ يومياتِه وشاهدَ صورَ رحلتِه السابقةِ إليهَا.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- اختلفَ المكانُ كثيرًا عمَّا سبقَ؛ حيثُ اختفتْ معالمُ المنطقةِ بسببِ السلوكِ البشريِّ.
- الصيدُ الجائرُ أدَّى إلَى انحسارِ أعدادِ الباندَا، وصارَ مهددًا بالانقراضِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- تقومُ الحكوماتُ بمنعِ الصيدِ، وإنشاءِ المحمياتِ.
- القيامُ بحملاتِ توعيةٍ للناسِ بأضرارِ قطعِ الأشجارِ؛ لأنَّها تفسدُ النظامَ البيئيَّ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- ضرورةُ الحفاظِ علَى البيئَةِ، وعلَى الكائناتِ الحيَّةِ.
- أهميةُ كلِّ عنصرٍ، وتأثيرُه فِي النظامِ البيئيِّ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ما صفاتُ «أدهمَ»؟

ج شابٌّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والتَّرحالَ.

٢ لماذا يحبُّ «أدهمُ» السفرَ والتَّرحالَ؟

ج ليكتشفَ العالمَ ويكتسِبَ المهاراتِ ويواجهَ التحدياتِ.

٣ متَى كانتْ رحلةُ «أدهم» السابقةُ إلى الصينِ؟

ج منذُ عَشْرِ سنواتٍ.

٤ ماذا يُطْلقُ على غابةِ خيزرانٍ؟

ج البامبُو.

٥ ماذا حدَثَ لغابةِ البامبُو؟

ج تمَّ قطعُ سِيقانِ الخيزرانِ الَّتي كان دبُّ الباندَا يتغذَّى عليها.

٦ ما واجبُنا تجاهَ الطبيعةِ؟

ج علَينا توعيةُ الناسِ بضرورةِ الحفاظِ على النظامِ البيئيِّ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«غَابَاتُ البَامْبُو»(*)

١ فكر

انْظُرْ، ثُمَّ ادْمُجْ لِتَكْتَشِفَ أَسْمَاءَ وَأَمَاكِنَ بَعْضِ الغَابَاتِ حَوْلَ العَالَمِ:



٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

- التَّرْحَالُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ يُعْطِي الشَّخْصَ خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً. ○ — ○ أُقَلِّبَ صَفحاتٍ
- أُحِبُّ أَنْ أَتَصَفَّحَ الكُتُبَ قَبْلَ شِرائِها. ○ — ○ اخْتَفَى نَوْعُه
- بَدَأَ انْحِسَارُ أَعْدَادِ المُصَابِينَ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا. ○ — ○ يَضُرُّ
- انْقَرَضَ نَمِرُ تَسْمَانْيَا بِسَبَبِ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّعَدِّي عَلَى بِيئَتِهِ. ○ — ○ التَّنَقُّلُ
- تَمَّتْ إِقَامَةُ مَحْمِيَّاتٍ لِلنَّمِرِ الرُّوسِيِّ الصِّينِيِّ؛ لِلحِفَاظِ عَلَيْهِ. ○ — ○ مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ
- صَيْدُ الحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. ○ — ○ قِلَّةٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر: بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب المادة، تعامل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورةِ، ثُمَّ يدمجَ الحروفَ؛ لِيُكوِّنَ اسمَ الغابةِ المرادِ معرفتُها.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أَدْهَمُ شَابٌّ مُغَامِرٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والتَّرْحَالَ.
- السفرُ يساعدُ في اكتسابِ المهاراتِ.
- السلوكُ البشريُّ يؤثرُ على البيئةِ.
- اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الخَيْزُرَانِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةٍ.
- يَتَغَذَّى دُبُّ البَانْدَا عَلَى سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ.

٣ من خلالِ فهمِكَ للقصةِ، اقْرَأْ ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: فهمُ المقروءِ

- الذي يقومُ بدراسةِ الكائناتِ الحيَّةِ هو عالمُ .... (الفلكِ - الآثارِ - الأحياءِ)
- .... يزيدُ من ثقافةِ الإنسانِ. (السفرُ - الكسلُ - النومُ)
- الصيدُ الجائرُ للحيواناتِ يؤدِّي إلى .... (زيادتِها - انْقِراضِها - نموِّها)
- قطعُ الأشجارِ............... النظامَ البيئيَّ. (يفسدُ - يقوِّي - يُصلحُ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ: فهمُ المقروءِ

«تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ وإنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ، ولكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئيَّ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «اختفاءُ النوعِ»: .... - كلمةً مفردُها «الشجرةُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأنظمةُ»: .... - كلمةً مضادُّها «تصلحُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ .... وإنْشَاءِ .... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ.

(جـ) اقْتَرِحْ طُرقًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ...

٥ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(هدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ - التَّرْحَالُ - أَتَصَفَّحُ - خَلَّابَةٌ)





....





....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يعبرَ عنْها باستخدامِ الكلماتِ المعطاةِ المناسبةِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«هل تخيلتَ يومًا الحياةَ بدونِ أشجارٍ؟

إن الأشجارَ من النِّعَمِ العظيمةِ الَّتي أنعمَهَا اللهُ علَينا؛ وذلكَ للدَّورِ الفعَّالِ الَّذي تقومُ به في توفيرِ الأكسجين الذي يحتاجُه الإنسانُ للتنفُّسِ، كذلك توفيرُ الغذاءِ الصحيِّ الذي يحافظُ على صحَّتِه ليحيا حياةً سليمةً».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مفردُها «النعمةُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأدوارُ»: ....

(ب) اذكُرْ فائدةً أُخرَى للأشجارِ غيرَ الواردةِ في الفقرةِ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها حرفُ مشدَّدٌ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	علامةَ ترقيمٍ	أسلوبَ استفهامٍ
....	....	....	....
اسمًا موصولًا		فعلًا مضارعًا	
....		....	

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: **القرائية**

- التَّرْحَالُ: .... / .... / .... / ....
- أَتَصَفَّحُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- مُمْتِعَةٌ: .... / .... / .... / ....
- الخَيْزُرَانُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- السُّلُوكُ: .... / .... / .... / ....
- مَحْمِيَّاتٌ: .... / .... / .... / ....

٨ هيَّا نقرَأ:

أَعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «غَابَاتُ البَامْبُو».



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «غاباتُ البامبو» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (المفرد والجمع)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

المفردُ: هوَ ما دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

الجمعُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أو اثنتينِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

جَمْعٌ مؤنثٌ	مُفردٌ مؤنثٌ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	مُفردٌ مُذَكَّرٌ
- اهْتمَّتِ المُمرضَاتُ بِالمرضَى.	- طَهتِ الأمُّ الطَّعامَ.	- خَطَّطَ المهندسُون المدنَ.	- شَرَحَ المُعلمُ الدرسَ.

١ اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أكمِلْ:



فلاحٌ (مفردٌ)



فلاحونَ (جمعٌ)



معلمةٌ (مفردٌ)



معلماتٌ (جمعٌ)

- جَمْعُ المُذَكَّرِ يَنْتَهِي بِـ ....
- جَمْعُ المُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِـ ....

٢ صَنِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا:

(خَيَّاطٌ - مُخْلِصُونَ - مُزَارِعٌ - مُدَرِّبُونَ - خَيَّاطَةٌ - مُدَرِّبَاتٌ - مُخْلِصَاتٌ - مُزَارِعَةٌ)

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
....	....	....	....
....	....	....	....

الاستنتاج

- المفردُ: هوَ مَا دلَّ عَلَى .... أوْ ....
- الجمعُ: هوَ مَا دلَّ عَلى أكثرَ مِن ...... أو ....
- جمعُ .... ينتهِي بـ «ون».
- جمعُ .... ينتهِي بـ «ات».

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ وينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يكتبَ مَا ينتهي بِهِ كلُّ جمعٍ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقرأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أكمِلِ الشكْلَ كالمثالِ:





المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مُتَفَوِّقٌ	مُتَفَوِّقُونَ
سَائِقٌ	....
....	فَلَّاحُونَ
كَاتِبٌ	....
....	بَاحِثُونَ





المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مُتَفَوِّقَةٌ	مُتَفَوِّقَاتٌ
....	سَائِقَاتٌ
فَلَّاحَةٌ	....
....	كَاتِبَاتٌ
بَاحِثَةٌ	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ كالمِثالِ:

- هَذَا رَسَّامٌ مُبْدِعٌ. ← هَؤُلَاءِ رَسَّامُونَ مُبْدِعُونَ.
- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ← هَؤُلَاءِ..
- هَذَا مُدَرِّبٌ مَاهِرٌ. ← ....

٣ حَوِّلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى المَلْعَبِ. ....
- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ....
- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«هناكَ صيادونَ يستخدمونَ الموادَّ المتفجرةَ في الصَّيدِ، وذلكَ يؤثرُ على التوازنِ البيئيِّ؛ ولذلكَ يقومُ المسئولونَ بتشريعِ القوانينِ لمنعِ هذهِ الموادِّ، ومنعِ قَطْعِ الأشجارِ، وعَدمِ تلويثِ مياهِ البحارِ. وبمرورِ الوقتِ سيعودُ الزائرونَ إلى كلِّ الأماكنِ الَّتي هجَروهَا بسببِ التلوثِ».

– اسْتخرِجْ كلَّ جمعٍ مذكرٍ، ثم حوِّلْهُ إلى جمعٍ مؤنثٍ:

جمعٌ مذكرٌ	....
جمعٌ مؤنثٌ	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١-٤: قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكملَ الناقصَ، مراعيًا «المفردَ» و«الجمعَ».

نشاط ٣-٤: قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويحوّلَ كلَّ كلمةٍ ملونةٍ إلى جمعٍ، ثم يغيرَ ما يلزمُ، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.

٥ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملونةِ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ:

- الأمهاتُ مُجْتهدونَ. ....
- السَّباحُ موهوبونَ. ....
- هذهِ تلميذاتٌ مهذباتٌ. ....
- هؤلاءِ معلمونَ مخلصٌ. ....

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ نَوْعٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مُهَدَّدٍ بالانْقِرَاضِ، واكْتُبْ أَسْبَابَ قِلَّةِ أَعْدَادِ هَذَا الحَيَوَانِ، وطُرُقَ المُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْهُ.



....
....
....
....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ.

حَافِظْ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ.

حَافِظْ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ.

....

٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يلي: الإملاء

- كَيْفَ نحافظُ علَى الحيواناةِ مِنَ الانقراضِ! ....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُمْلِي عَلَيْهِ جملًا مِثْلَ: «يجبُ المحافظةُ علَى الحيواناتِ منَ الانقراضِ»، و«قطعُ الأشجارِ يُفْسِدُ النظامَ البيئيَّ».

اختبر نفسك

قصة «غَابَاتُ البَامْبُو»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهمِ المقروءِ)

«خلَقَ اللهُ سبحانَهُ وتعالَى الطبيعةَ جميلةً بكلِّ تفاصِيلِها، ولكلِّ شيءٍ دورُهُ الذي لا يمكِنُ الاستغناءُ عنهُ، ولكن التعاملَ الخاطئَ مع هذهِ الأشياءِ أدَّى إلى تدَهْورِها؛ لذا يجبُ علَينا توعيةُ الناسِ بضرورةِ التعاملِ معَ كلِّ ما في الطبيعةِ بطريقةٍ صحيحةٍ حتَّى تَبْقَى كما خلَقَها اللهُ خلَّابةً ونافعةً».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناها «جميلةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «مضرةٌ»: ....

(ب) ما دورُ الإنسانِ تجاهَ الطبيعةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	علامةَ ترقيمٍ
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....
كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	**اسمًا موصولًا**	**اسمَ إشارةٍ**	**فعلًا ماضيًا**
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي: الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها الصَّحيحِ:

(هؤلاءِ - فلَّاحونَ - هَذا - ماهرةٌ - مجتهداتٌ - المعلمةُ)

• شرَحَتِ .... الدرسَ. • هؤلاءِ عاملاتٌ ....

• هؤلاءِ .... مُجِدُّونَ. • .... رجلٌ صالحٌ.

• هذه خياطةٌ .... • .... فتياتٌ مهذباتٌ.

(ب) حول الجمل التالية من الجمع إلى المفرد:

• هؤلاءِ تَلامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. ....

• نَحْنُ طَبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. ....

٣ عبِّرْ عنِ الصورةِ بلافتةٍ، مستخدمًا «لا الناهية»: التعبير الكتابي



....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ



الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالقِشْرِيَّاتِ، وَالأَسْمَاكِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ. لَكِنْ، خِلالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 اسْتِخْلَاص	اسْتِخْرَاج	📖 مُخَلَّفَاتٌ	قُمَامَةٌ	📖 مُتَفَجِّرَةٌ	مُشْتَعِلَةٌ
📖 تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ	📖 الجَائِرُ	الكَثِيرُ	تَدْمِيرٌ	تَخْرِيبٌ
إِلْقَاءٌ	رَمْيٌ				

الكلمةُ ومضـادُّها

مَعْرُوفَةٌ	مَجْهُولَةٌ	كَثِيرٌ	قَلِيلٌ	شِدَّةٌ	ضَعْفٌ
الحِفَاظُ عَلَى	الإِهْمَالُ	عِلَاجٌ	مَرَضٌ	تَضَاءَلَتْ	زَادَتْ
ضَخْمٌ	ضَئِيلٌ	المَاضِيَةُ	القَادِمَةُ	تَدْمِيرٌ	بِنَاءٌ

المفردُ وجمعُه

البِيئَةُ	البِيئَاتُ	ضَخْمٌ	ضِخَامٌ	مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ
مَسْكَنٌ	مَسَاكِنُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مُتَفَجِّرَاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

الأَنْوَاعُ	النَّوْعُ	أَدْوِيَةٌ	دَوَاءٌ	المُحِيطَاتُ	المُحِيطُ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	الأَمْرَاضُ	المَرَضُ	مَوَادُّ	مَادَّةٌ
الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ	التَّغَيُّرَاتُ	التَّغَيُّرُ	أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ
الطَّحَالِبُ	الطُّحْلُبُ	المَصَانِعُ	المَصْنَعُ		

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ في سؤال و جواب

١ بماذَا تُعرفُ الشعابُ المرجانيةُ؟

ج بجمالِ ألوانِهَا التِي يأتِي إليهَا الناسُ مِنْ مختلفِ بلدانِ العالمِ.

٢ مَا أهميةُ الشعابِ المرجانيةِ؟

ج أنَّهَا تحافظُ علَى البيئةِ، وهيَ مسكنٌ لعددٍ ضخمٍ مِنَ الكائناتِ البحريةِ؛ كالطحالبِ والقشرياتِ، والأسماكِ التِي تعتبرُ مصدرًا رئيسًا فِي استخلاصِ أدويةٍ لعلاجِ كثيرٍ مِنَ الأمراضِ للإنسانِ.

٣ لماذَا تضاءلتِ الشعابُ المرجانيةُ خلالَ السنواتِ الماضيةِ؟

ج بسببِ التغيراتِ المناخيةِ، وإلقاءِ مخلفاتِ المصانعِ فِي مياهِ البحارِ والمحيطاتِ، والصيدِ الجائرِ باستخدامِ موادَّ متفجرةٍ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النصّ المعلوماتي «الشّعَابُ المَرْجَانِيّةُ»(*)

١ فكر

لَاحِظْ، وفَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ.. هَلْ تُوجَدُ عَلَاقَةٌ بَيْنَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ؟





....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

- نَقُومُ بِاسْتِخْلَاصِ الفَحْمِ مِنَ المَنَاجِمِ. ○ — ○ مُشْتَعِلَةً
- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ النُّمُورِ بِسَبَبِ حَمَلَاتِ صَيْدِهَا. ○ — ○ قُمَامَةِ
- إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي البِحَارِ والأَنْهَارِ يُدَمِّرُ الحَيَاةَ البَحْرِيَّةَ. ○ — ○ الكَثِيرُ
- الصَّيْدُ الجَائِرُ لِلحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. ○ — ○ قَلَّتْ
- تَسْتَخْدِمُ بَعْضُ شَرِكَاتِ البِنَاءِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً فِي عَمَلِيَّاتِ الهَدْمِ. ○ — ○ اسْتِخْرَاج

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

- الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )
- الكَائِنَاتُ البَحْرِيَّةُ لَا تُسْتَخْدَمُ فِي اسْتِخْلَاصِ الأَدْوِيَةِ. ( )
- تَعَرَّضَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ إِلَى تَضَاؤُلٍ شَدِيدٍ خلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ. ( )
- إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ لَا يُسَبِّبُ مَوْتَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ. ( )
- الصَّيْدُ الجَائِرُ باسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتفجِّرَةٍ لَا يُدَمِّرُ الشِّعابَ المَرْجَانِيَّةِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يوضحُ لَهُ أنَّ الكائناتِ البحريةَ الَّتي تعيشُ في الشِّعابِ المَرْجانيةِ تُستخدمُ في استخلاصِ الدواءِ، ثُمَّ يتركُه يجيبُ عنِ السؤالِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



مَعْرُوفَةٌ بـ
....

لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي
....

مَصْدَرٌ رَئِيسٌ
فِي ....

مِنْ أَسْبَابِ تَضَاؤُلِهَا
التَّغَيُّرَاتُ ....
ومُخَلَّفَاتُ ....
والصَّيْدُ الجَائِرُ
بِاسْتِخْدَامِ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بالإضافةِ إلى أَنَّها مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، والقِشْرِيَّاتِ، والأَسْماكِ الَّتي تُعْتَبرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ للإِنْسَانِ».

(أ) هَاتِ: • كلمةً معناها «استخراجٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «ضئيلٌ»: ....

• كلمةً جمعُها «مصادرُ»: .... • كلمةً جمعُها «مساكنُ»: ....

(ب) أكملْ: • تعيشُ ....، و..................، و.................. في الشِّعابِ المَرجانيةِ.

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بها مدٌّ	نوعُه
•	....	•	•	....
•	....	•	•	....

فعلًا	نوعُه	علامةَ ترقيمٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٥ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: **القرائية**

• اسْتِخْلاص: .... / .... / .... / ....

• القِشْرِيَّات: .... / .... / .... / .... / .... / ....

• أَهَمِّيَّةٌ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

• الشِّعَابُ: .... / .... / .... / ....

• المَرْجَانِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

• صَيْدٌ: .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ بالكلماتِ المناسبةِ.

فهمُ المقروءِ

٦ اقرأْ، ثُمَّ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

- يَتِمُّ .... السُّكَّرِ مِنَ القَصَبِ.
- .... الغَابَاتُ بِسَبَبِ قَطْعِ الأَشْجَارِ.
- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ .... مُفِيدَةٌ لِلبِيئَةِ.
- الاسْتِخْدَامُ .... لِلمَوَادِّ .... يُدَمِّرُ البِيئَةَ.

المُتَفَجِّرَةِ
المُخَلَّفَاتِ
اسْتِخْلَاصُ
البِيئَةُ
الجَائِرُ
تضاءَلَتِ

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هلْ تعرفُ مَا هيَ الشِّعابُ المَرجانيةُ؟ الشِّعابُ المَرجانيةُ كائناتٌ حيةٌ تحافظُ علَى البيئةِ البحْريةِ، كمَا أنَّ الشِّعابَ نفسَها مِن أغنَى البيئاتِ الطبيعيةِ التي تحوِي تنوعًا كبيرًا منَ الكائناتِ الحيةِ الأخرَى، فالمَرجانُ هوَ الحيوانُ المسئولُ عنْ تكوُّنِ الشِّعابِ، والمَرجانُ نفسُه عبارةٌ عن مستعمراتِ الكائناتِ الحيةِ التي تنمُو وتلتصقُ بقاعِ البحارِ وتضعُ الآلافَ منَ الحيواناتِ الصغيرةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «الصناعيةُ»: .... • كلمةً مفردُها «البيئةُ»: ....

(ب) أكملْ: • الحيوانُ المسئولُ عنْ تكوُّنِ الشِّعابِ هوَ ....

(جـ) في الفقرةِ سؤالٌ أجبْ عنهُ شفهيًّا.

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

ضميرًا	حرفًا	نوعُه	فعلًا	اسمًا
•	•	....	•	• ....
•	•	....	•	• ....

كلمةً بها مدٌّ	نوعُه	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بِهَا ألفٌ لينةٌ
•	....	•	•	• ....
•	....	•	•	• ....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِراءَةَ نَصِّ «الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يختارَ لكلٍّ منهَا ما يناسبُها منَ القائمةِ.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «الشِّعَابُ المَرْجَانيَّةُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هوَ اسمٌ يبينُ زمنَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ الزمنِ بـ «متَى».

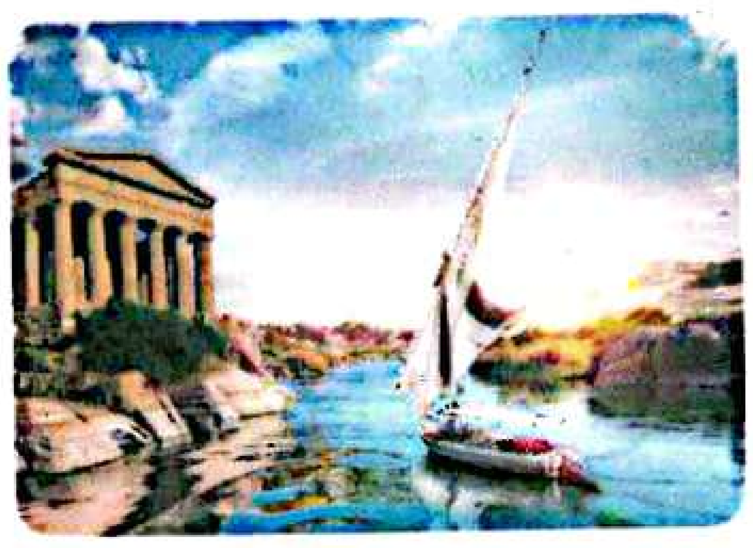
اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ظرفُ زمانٍ ↑ — النجومُ تظهرُ ليلًا. — متَى تعودُ منَ العملِ؟ مساءً. — متَى تتفتحُ الزهورُ؟ ربيعًا. — أذهبُ إلَى النادِي عصرًا.

(ليلًا: ظرفُ زمانٍ – مساءً: ظرفُ زمانٍ – ربيعًا: ظرفُ زمانٍ – عصرًا: ظرفُ زمانٍ)

١ اقرأْ، ثم اخترْ:



— أذهبُ إلَى المدرسةِ صباحًا، وأعودُ ظهرًا. — نذهبُ إلى الإسكندريةِ صيفًا، وإلَى أسوانَ شتاءً.

- الكلماتُ «صباحًا – ظهرًا – صيفًا – شتاءً» ظرفُ .... (مكانٍ – زمانٍ)

٢ اقْرَأْ، ولَاحِظْ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ: ....

القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)

«عَادَ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ صَبَاحًا، وأَخْبَرَنَا بِأَنَّه سَيُقِيمُ مَعَنَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، ولكنَّهُ سَيَذْهَبُ غَدًا لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِه، وعِنْدَمَا عَادَ أَخِي مِنَ العَمَلِ مَسَاءً أَخْبَرْتُهُ؛ فَفَرِحَ كَثِيرًا، وَذَهَبَ لِيُرَحِّبَ بِعَمِّي».



- مَتَى عَادَ العَمُّ مِنَ السَّفَرِ؟ ....
- مَتَى سَيَذْهَبُ العَمُّ إِلَى صَدِيقِه؟ ....
- مَتَى عَادَ الأَخُ مِنَ العَمَلِ؟ ....

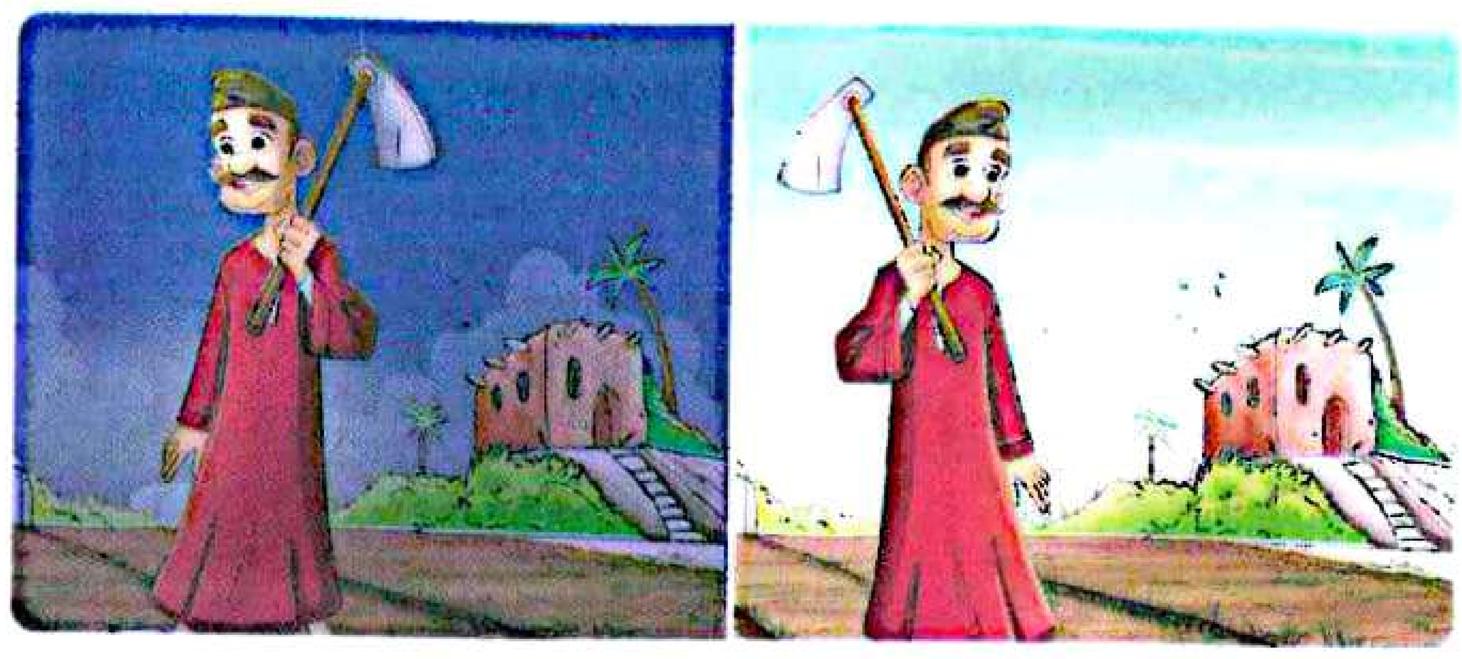
إرشادات لولي الأمر:

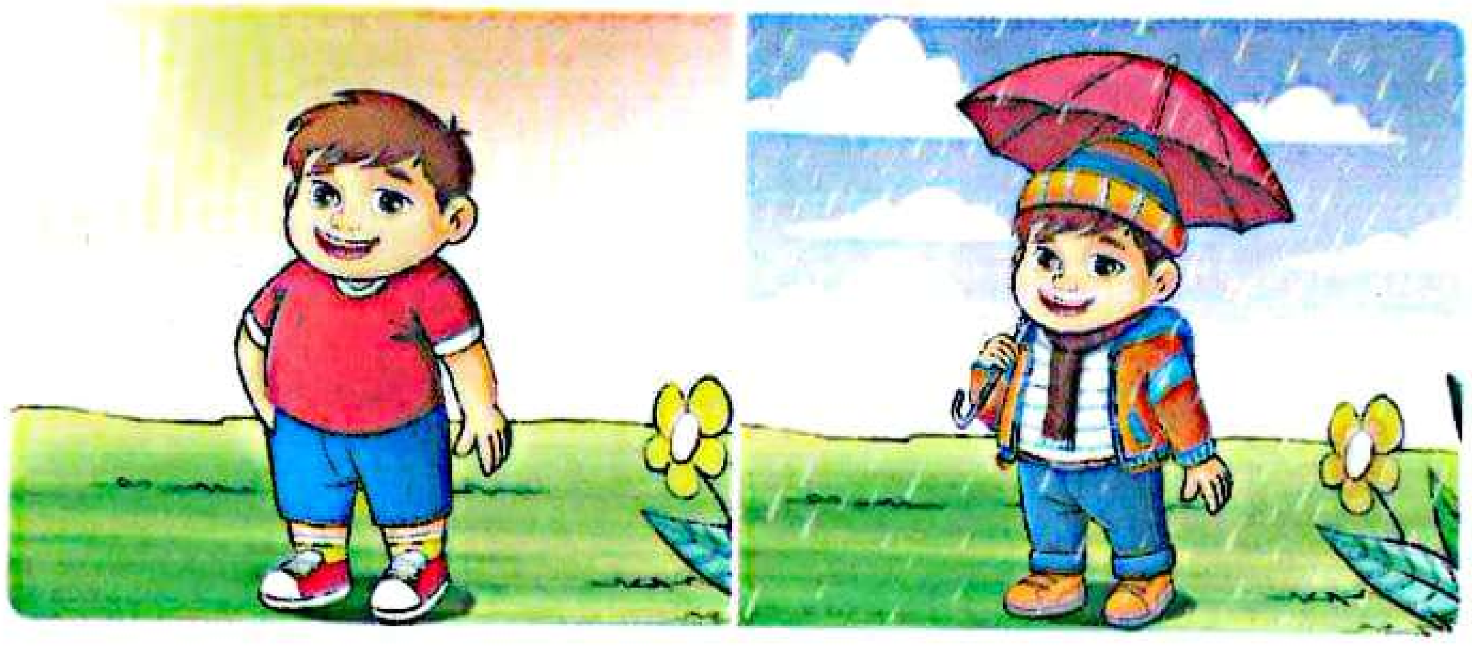
نَشَاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ويقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ «ظَرفَ الزمانِ» هوَ كلمةٌ تعبرُ عنْ زمانِ وقوعِ الفعلِ، وهوَ إجابةٌ لسؤالٍ عنِ الزمنِ.

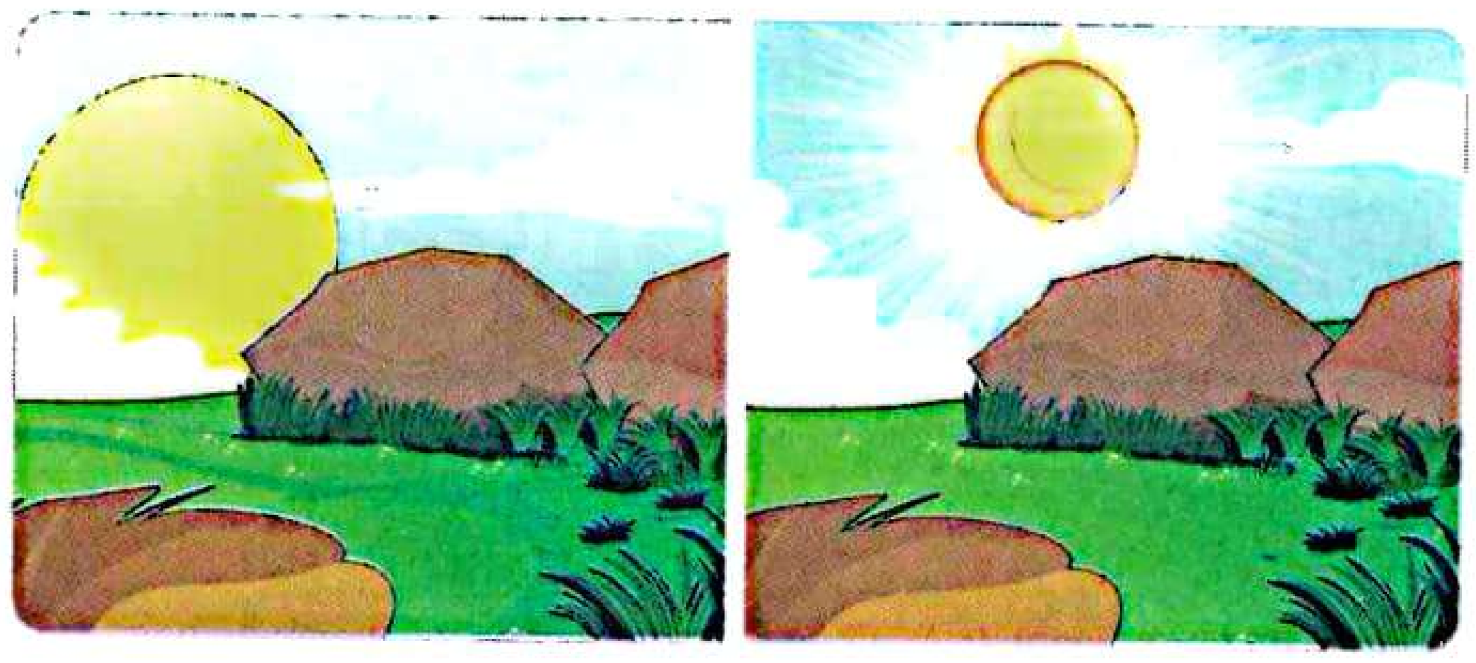
٣ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

(خَرِيفًا - شِتَاءً - مَسَاءً - رَبِيعًا - ظُهْرًا - صَبَاحًا - صَيْفًا - عَصْرًا)





- يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ .... ويَعُودُ ....
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ .... والمَلَابِسَ الخَفِيفَةَ ....





- تَشْتَدُّ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ .... وتَعْتَدِلُ ....
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ.............. وتَذْبُلُ ....

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

غَدًا لَيْلًا شِتَاءً سَاعَةً نَهَارًا شَهْرًا

- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....
- تَهْطِلُ الأَمْطَارُ..............................
- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....
- تَظْهَرُ النُّجُومُ ....
- انْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ ....
- سَأُقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (المَكَانِ - الزَّمَانِ - المَشَاعِرِ).

الاستنتاج

- ظرفُ الزمانِ: هو كَلمةٌ تستخدمُ لبيانِ ....
- يكونُ ظرفُ الزمانِ إجابةً عَن سُؤالٍ بـ «...........».
- أمثلةٌ لظرفِ الزمانِ: شهرًا - .... - مساءً - .... - صيفًا - ...... - ليلًا - ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وينظرَ إلَى الصُّورِ، ثُمَّ يضعَ كلَّ «ظرفِ زمانٍ» في مكانِه المناسبِ.

نشاط ٣-٤ قِراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يَطلبُ وَليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يقرأَ الجُملَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكَانِها المناسبِ، ويشرحُ لهُ أن كلَّ كلمةٍ مِنْ هَذهِ الكلماتِ تسمَّى «ظَرفَ زمانٍ».

٤ لاحظ وتعلم

ظرفُ الزّمانِ

١ اقرأْ، ثمّ صنِّفِ الجملَ في الجدولِ:

- تُمطرُ السماءُ شتاءً.
- انتظَرتِ السيارةُ ساعةً.
- الطائرةُ فوقَ السُّحبِ.
- القلمُ داخلَ الحقيبةِ.
- الشِّعابُ المَرجانيةُ تحتَ الماءِ.
- تظهرُ النجومُ ليلًا.

ظرفُ مكانٍ	ظرفُ زمانٍ
•	• ....
•	• ....
•	• ....

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا «ظَرْفَ الزَّمَانِ» المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي: (شِتَاءً - لَيْلًا - صَيْفًا)







....

٥ شارك

١ اكتبْ ثلاثَ جُمَلٍ عن روتينِكَ اليوميِّ مستخدمًا «ظُروفَ الزمانِ» الآتيةَ: (صباحًا، ظهرًا، مساءً).

• .... • .... • ....

٢ تتَبّعْ، ثُمّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.

حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.

حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.

....

الإملاء

٣ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يلِي:

- الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّه لَهَا فَوَائِدُ عَدِيدَهٌ. ....

٤ اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٤ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ على التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُملي عليهِ جملًا مثلَ: «أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ البَحْرِ صَبَاحًا»، و«مُخَلَّفَاتُ المَصَانِعِ تَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ»

القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تشكَّلَتْ معظمُ الشعابِ المرجانيةِ بعدَ العصرِ الجليديِّ الأخيرِ عِندَما تسبَّبَ ذوبانُ الجليدِ في ارتفاعِ مستوَى سطحِ البحرِ وإغراقِ المناطقِ المنخفضةِ. عُمْرُ معظمِ الشعابِ المرجانيةِ أقلُّ مِن ١٠٠٠٠ عامٍ، ومِن أنواعِها: الشعابُ الهامشيةُ، والجزرُ الحلقيةُ المرجانيةُ، والحاجزُ المرجانيُّ، والقطعُ المرجانيةُ، ولها جميعًا دورٌ فعَّالٌ فِي الحفاظِ على توازنِ الحياةِ البحْريةِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً مفردُها «المنطقةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «المرتفعةُ»: ....

• كلمةً جمعُها «أَعْمَارٌ»: .... • كلمةً مفردُها «نوعٌ»: ....

(ب) أكمِلْ: مِن أنواعِ الشعابِ المرجانيةِ .... و..........

(جـ) متى تشكَّلَتْ معظمُ الشعابِ المرجانيةِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا	نوعه	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	نوعه
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ**	**نوعُه**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

• أذهبُ إلَى البحرِ.......... . (ظرفُ زمانٍ)

• الكتابُ .... المكتبِ. (ظرفُ مكانٍ)

• اتجهتُ .... فِي أثناءِ السفرِ إلَى أُسْوَانَ. (ظرفُ مكانٍ)

• أتناولُ وجبةَ العَشاءِ .... (ظرفُ زمانٍ)

التعبير الكتابي

٣ اكتبْ رسالةً إلَى صديقِكَ المسافرِ للاطمئنانِ عليهِ.

....

....

....

تابع مستواك

★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ذاكر نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ



الخَبَرُ

هُـوَ وَصْـفٌ أَوْ تَقْرِيرٌ عَنْ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ فِكْرَةٍ.

ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- العنوَانُ.
- مَاذَا حَدَثَ؟
- مَتَى حَدَثَ؟
- أَيْنَ حَدَثَ؟
- لِمَاذَا حَدَثَ؟
- اسْمُ الكَاتِبِ.

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ البِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِين عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْـيَا، وَيَـتَـغَـذَّى عَلَـى الأَسْـمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ العُلماءُ أَنَّ دُلْفِين «البَايجِي» وَاجَهَ مُشْكِلَةَ زِيَادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ، قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِين عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّد عَلِي



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِين «البَايجِي»».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
د. محمد علي.	انْقِرَاضُ الدُّلْفِين «البَايجِي».	عامَ ٢٠٠٢م.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
في نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْيَا.	بِسَبَبِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ التِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وَبِسَبَبِ تَلَوُّثِ النَّهْرِ مِنْ زُيُوتِ سُفُنِ الصَّيْدِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمُ المقروءِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هذا النصَّ هُوَ نموذجٌ لِـ«خبرٍ منْ جريدةٍ»، ثُمَّ يشرحُ لَهُ العناصرَ التي يجبُ توافرُها في الخَبَرِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَوَقَّفُوا عَنْ صَيْدِ اللِّيمُور

اللِّيمُور حَيَوَانٌ يُشْبِهُ القِرْدَةَ، ولَا يُوجَدُ إلَّا فِي جَزِيرَةِ مَدْغَشْقَر. هَذَا الحَيَوَانُ مُهَدَّدٌ الآنَ بالانْقِرَاضِ بِسَبَبِ الإفْرَاطِ فِي اصْطِيَادِهِ، والتَّقْطِيعِ الجَائِرِ لأَشْجَارِ الغَابَاتِ، ويَتِمُّ تَحْوِيلُ الغَابَاتِ التِي يَعِيشُ فِيهَا اللِّيمُور إلَى مَزَارِعَ فِي بِلَادٍ تَحْتَاجُ للطَّعَامِ، والنَّتِيجَةُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْ غَابَاتِ مَدْغَشْقَر سِوَى عُشْرِهَا، ويَعْتَقِدُ الخُبَرَاءُ أَنَّهُ خِلالَ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا إذَا اسْتَمَرَّتْ إزَالَةُ الأَشْجَارِ عَلَى المُعَدَّلِ نَفْسِهِ فَلَنْ يَتَبَقَّى هُنَاكَ غَابَاتٌ؛ وبالتَّالِي سَيَنْقَرِضُ حَيَوَانُ اللِّيمُور.

ريتشارد بلاك



حَيَوَانُ اللِّيمُور

- **حَلِّلْ عَنَاصِرَ الخَبَرِ:**

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «..».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	....	....

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	....

كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

سِرُّ انْحِسَارِ أَعْدَادِ النَّسْرِ الفِلبِّينِيِّ

يَعِيشُ النَّسْرُ الفِلبِّينِيُّ الكَبِيرُ أو النَّسْرُ آكِلُ القُرودِ فِي غَابَاتِ الفِلبِّين، ويُعْتَبَرُ أَكْبَرَ النُّسُورِ المَوْجُودَةِ فِي العَالَمِ مِنْ حيثُ الطُّولُ والجَنَاحُ، هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يُعْتَبَرُ الطَّائِرَ الوَطَنِيَّ فِي الفِلبِّين مُعَرَّضٌ .... بِسَبَبِ ....؛ حَيْثُ تَعَرَّضَتْ مَوَاطِنُهُ للدَّمَارِ بِوَاسِطَةِ شَرِكَاتِ التَّحْطِيبِ وقَطْعِ الأَشْجَارِ، كَمَا أَثَّرَتْ عَلَيْهَا عَملِيَّاتُ التعْدِينِ، والتَّلَوُّثُ، والصَّيْدُ الجَائِرُ، وَالتَّعَرُّضُ للمُبِيدَاتِ الحَشَرِيَّةِ؛ مِمَّا قَلَّلَ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الإِنْجَابِ، كَمَا وَقَعَ بَعْضُهَا فِي فُخُوخٍ مَوضُوعَةٍ لِصَيْدِ الغِزْلَانِ وَضَعَهَا صَيَّادُونَ مَحَلِّيُّونَ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهَا؛ حَيْثُ يَعْتَقِدُ العُلَمَاءُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقَّ .... فَقَطْ، وَقَدْ أَصْدَرَتْ حُكُومَةُ الفِلبِّين قَانُونًا يُعَاقِبُ بِالسَّجْنِ حَتَّى اثْنَي عَشَرَ عَامًا كُلَّ مَنْ يَقْتُلُ وَاحِدًا مِنَ النُّسُورِ الفِلِبِّينِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الغَرَامَاتِ الكَبِيرَةِ.

أسماء سعد الدين



النَّسْرُ الفِلِبِّينِيُّ

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «..».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	مُعَرَّضٌ لِخَطَرِ الانْقِرَاضِ. لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى مِنْ ١٨٠ إلى ٥٠٠.	فِي الوَقْتِ الحَالِي.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	بِسَبَبِ فُقْدَانِ أَمَاكِنِ مَعِيشَتِه نَتِيجَةَ إِزَالَةِ الغَابَاتِ.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمُ المقروءِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الخبرَ، ويكملَ الناقصَ منْ خلالِ العناصرِ المذكورةِ، ثُمَّ يكملَ باقِي العناصرِ.

٢ اكْتُبْ خَبَرًا للجَرِيدَةِ عَنْ بَبَّغَاءِ البراكيت، أوِ البَبَّغَاءِ الوَرْدِيِّ العُنُقِ، مُسْتَخْدِمًا خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ عَنَاصِرِ الخَبَرِ:

....



....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «...».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	بَبَّغَاءُ البراكيت مُعَرَّضٌ للانْقِرَاضِ؛ حَيْثُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْه سِوَى ٢٠٠ طَائِرٍ.	فِي الوَقْتِ الحَالِي.

أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
فِي جَنُوبِ غَرْبِ جَزِيرَةِ موريشيوس.	بسببِ الصَّيْدِ الجَائِرِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ أَسْعَارُهَا مُرْتَفِعَةً بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، والقَطْعِ الجَائِرِ للأَشْجَارِ.



لا تنسَ

- العنوانَ
- اسمَ الكاتبِ
- اسْتخدامَ التفاصيلِ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا)
- علاماتِ الترقيمِ
- استخدامَ كلماتٍ مناسبةٍ
- الإملاءَ الصَّحيحَ
- الخطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ كتابةٌ وفهمُ المقروءِ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يكتبَ الخبرَ مِنْ خلالِ العناصرِ المذكورةِ، ثُمَّ يكملَ باقِي العناصرِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا
	★	★★	★★★	★★★★
كتبتُ العنوانَ				
استخدمتُ التفاصيلَ (متى - أينَ - ماذا - لماذا)				
استخدمتُ كلماتٍ مناسبةً				
كتبتُ اسمَ الكاتبِ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				
خطّي جميلٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الخَبَرِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الخبرَ الذي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كتابتِه مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ انظُرْ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الذي تَحْتَهَا:



مَاذا تَفْعَلُ الأَكْيَاسُ البِلَاستِيكِيَّةُ بالكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؟

....



كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الحَيَوَانَاتِ المُعَرَّضَةِ للانْقِرَاضِ؟

....

٢ اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- مُعَلِّمٌ: .... مُعَلِّمُونَ – عُمَّالٌ – عَامِلاتٌ
- كِتَابٌ: .... كُتَّابٌ – كَاتِبُونَ – كُتُبٌ
- عَامِلَةٌ: .... عُمَّالٌ – عَامِلَاتٌ – عَامِلُونَ

٣ ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (شِتَاءً – صَبَاحًا – مُتَأَخِّرًا – صَيْفًا)

- أَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ....
- عَادَ أَبِي مِنَ العَمَلِ ....
- أَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الفَطُورِ..............................

٤ تَخَيَّرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مَعْنَاهَا المُنَاسِبَ مِنَ القَائِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- رَأَيْتُ فِي قَرْيَتِنَا مَنَاظِرَ خَلَّابَةً. .... يَضُرُّ
- تَصَفَّحْتُ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ البِحَارِ. .... قَلَّبْتُ صفحاتٍ
- صَيْدُ الحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيَّ. .... جَمِيلَةً

⭐ إرشادات لولي الأمر:

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إنَّ أَنْوَارَ المُدُنِ والعَوَاصِمِ التي لا تَنَامُ تَسْتَهْلِكُ كثيرًا مِنَ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ التِي تُعْتَبَرُ مِنَ المَصَادِرِ المُلَوِّثَةِ للبِيئَةِ؛ حَيْثُ تَرْفَعُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الأَرْضِ، وتَحْجُبُ ضَوْءَ السَّمَاءِ، وتَحْرِمُنَا مِنْ مُتْعَةِ رُؤْيَةِ النُّجُومِ لَيْلًا، ولِهَذَا بَدَأَتْ فِي أستراليا فِكْرَةُ سَاعَةِ الأَرْضِ عَامَ ٢٠٠٧م؛ حَيْثُ يَقُومُ أَهْلُ المَدِينَةِ بإطْفَاءِ أَنْوَارِ البُيُوتِ والمَحلاتِ وغَيْرِهَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ بِهَدَفِ حِمَايَةِ البِيئَةِ».

(أ) هَاتِ: • مُفْرَدَ «المَصَادِرِ»: .... • مُضَادَّ «تَنَامُ»: ....

(ب) مَا الهَدَفُ مِنْ فِكْرَةِ سَاعَةِ الأَرْضِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا مُفْرَدًا	فِعْلًا	حَرْفًا	ظَرْفَ زَمَانٍ
....	....	....	....
كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بِهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بِهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....

٦ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ (الإنترنت) عَنْ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْهُ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ، وحَلِّلْ عَنَاصِرَه.

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَرِ

العُنْوَانُ «..».

اسمُ الكاتبِ	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟
....	....	....
أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟	
....	....	

الموضوع الثالث

مَسْؤُولِيَّتِي



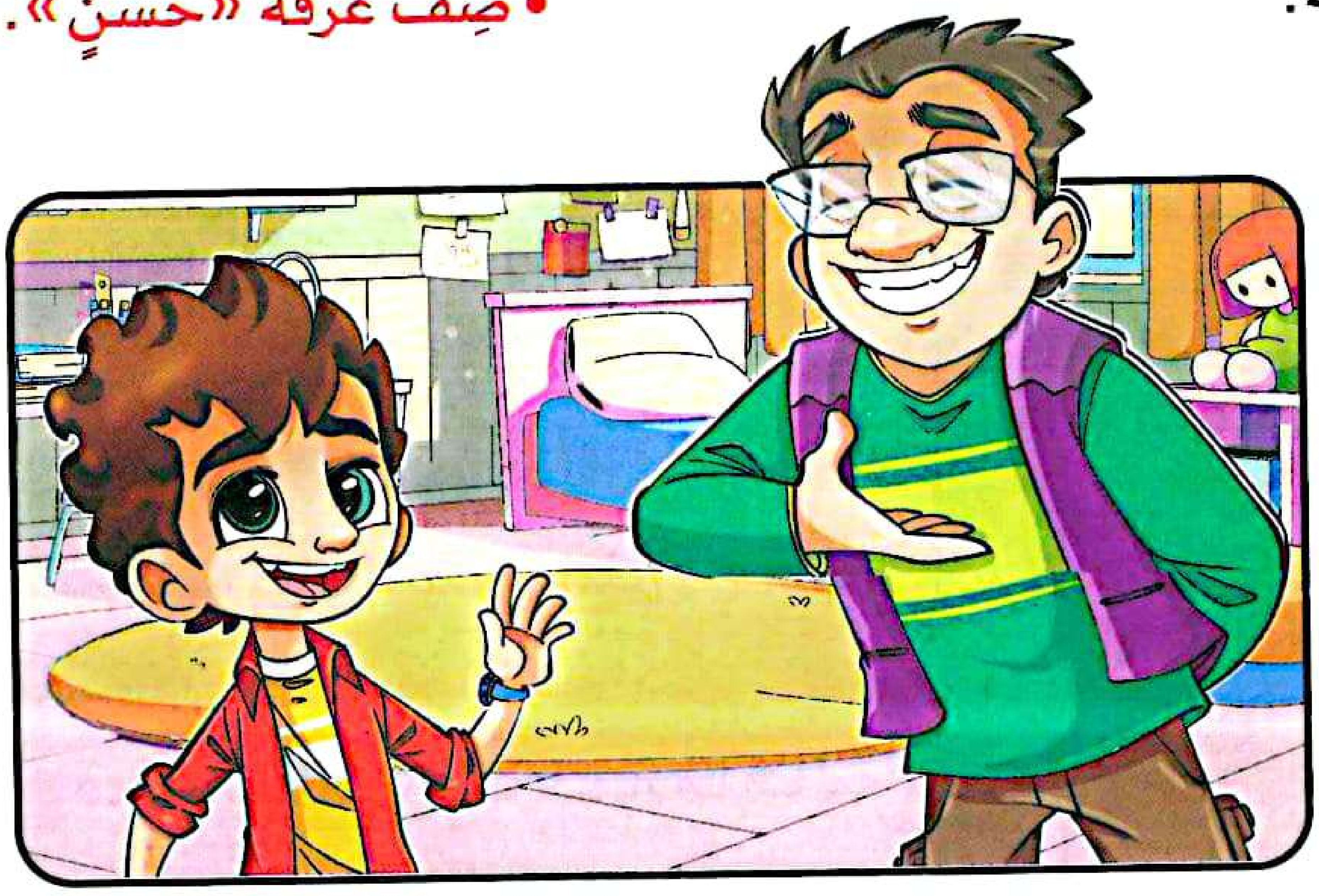
ولي الأمر

• ومن مهارتي الاستماع والتحدث: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يخبرُهُ أنَّ اللَّهَ سبحانَه وتعالَى خلقَ لنَا البيئةَ التي نعيشُ فيهَا؛ منْ شمسٍ وهواءٍ وماءٍ.. وغيرِها، جميلةً نظيفةً، ولكنَّ سلوكياتِ الإنسانِ قَدْ لوَّثَتْها، مثلَ تلوثِ مياهِ البحارِ والمحيطاتِ والأنهارِ والهواءِ وقطعِ أشجارِ الغاباتِ والتقليلِ منَ الأراضِي الزراعيةِ.. وغيرِها؛ لذلكَ علينَا جميعًا مسئوليةٌ وهيَ الحفاظُ علَى البيئةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عنْ بعضِ ما يقترحُه للحفاظِ على البيئةِ.



«حَسَن» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ عَشْرَ سَنَواتٍ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ، إلَّا أنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها، فَقَام بِشِرَاءِ العَدِيدِ مِنَ المَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفحاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطورَاتِ فِي مُخْتَلفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، وَكَانَتْ غُرفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

• صِفْ غُرْفَةَ «حَسَنٍ».

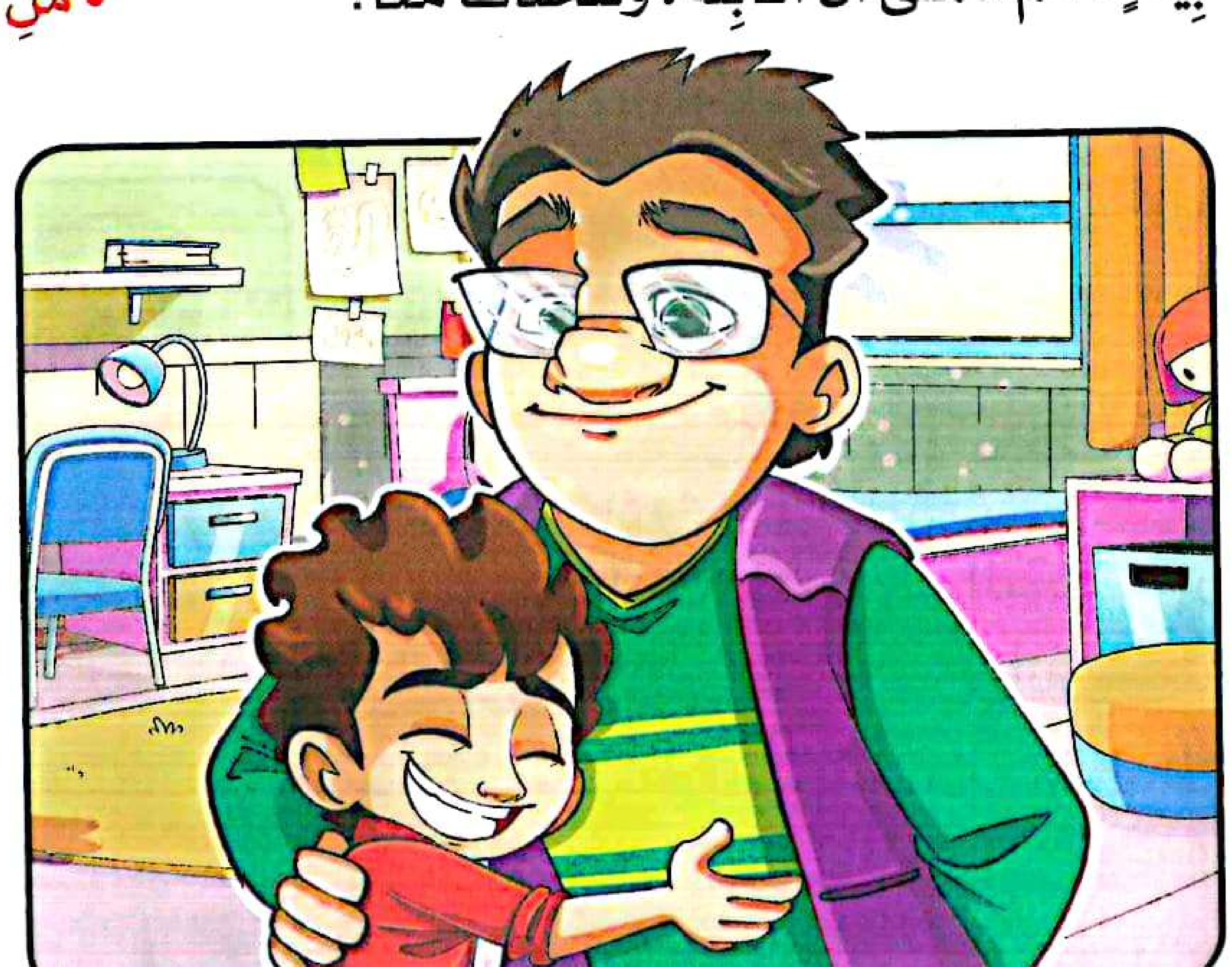


عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَه لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَةِ يَسْكُنُ بِجوارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ «حَسَن» بِالأَمْرِ قَائِلًا: يَا «حَسَن»، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ؛ فَتَحَمَّسَ «حَسَن»، وَقَالَ: مَا هَذَا الخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.

• بِمَاذَا يَهْتَمُّ «حَسَن»؟

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ. فَرَدَّ «حَسَن» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا!

• مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَمَنَّى «حَسَن» مُقَابَلَتَهُ؟



رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «حَسَن»، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الخَمِيسِ المُقْبِلَ؛ فَقَفَزَ «حَسَن» مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ...

• لِمَاذَا فَرِحَ «حَسَن» وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ؟



قَـاطَـعَـهُ وَالِـدُهُ: وَلَكِـنْ لَـدَيْنَا مُـشْكِلَـةٌ صَغِـيرَةٌ، هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

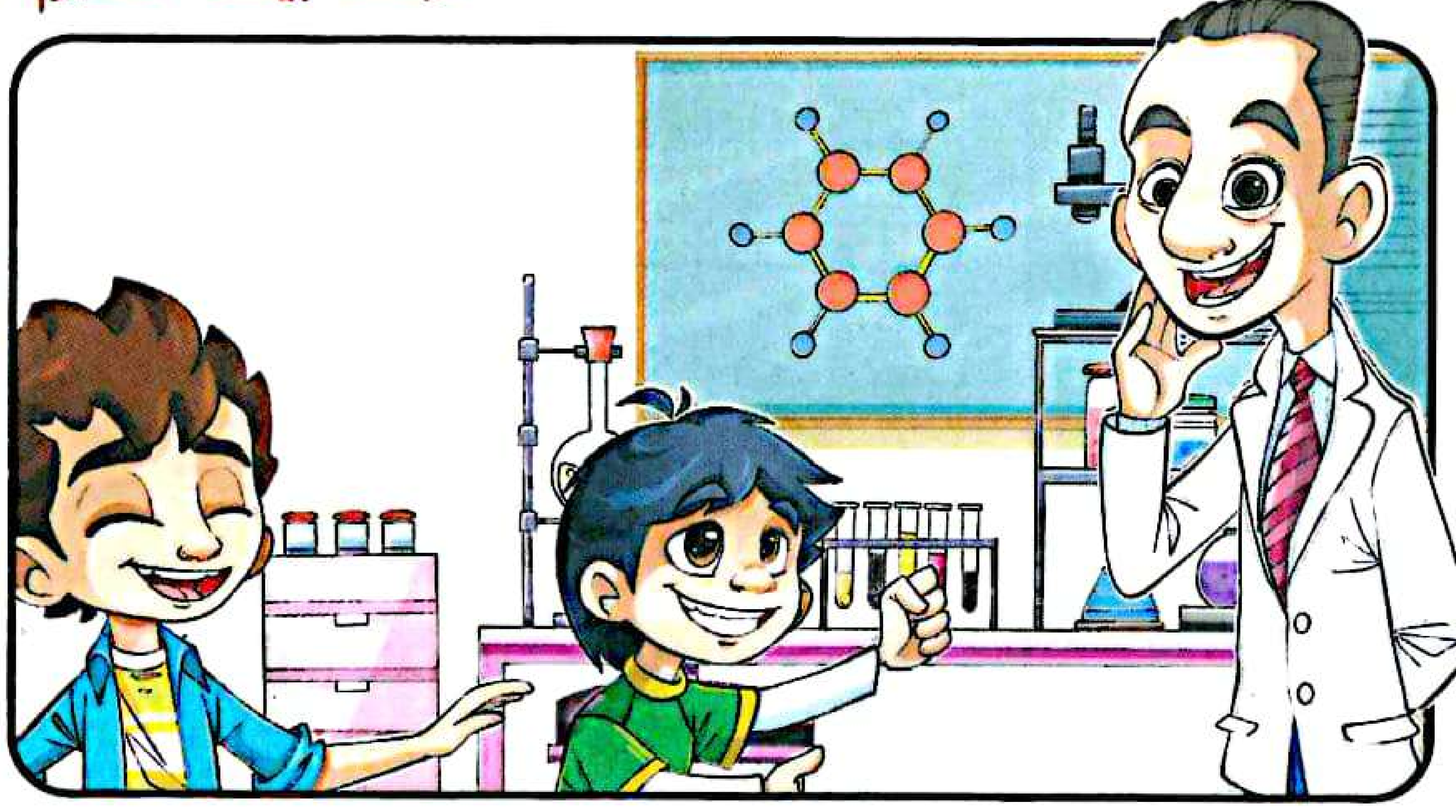
سَـكَـتَ «حَـسَـن»، وَجَلَـسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَـالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي «سَامِر» يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنا.

• كَيْفَ سَيَتَوَاصَلُ «حَسَن» مَعَ العَالِمِ؟

جَاءَ يَوْمُ الخَمِيس، وَ«حَسَن» مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا.

دَخَلَ الأَبُ، وَ«حَسَن»، وَ«سَامِر» بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ «حَسَن» مَعَ «سَامِر» عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.

• صِفْ بَيْتَ العَالِمِ.

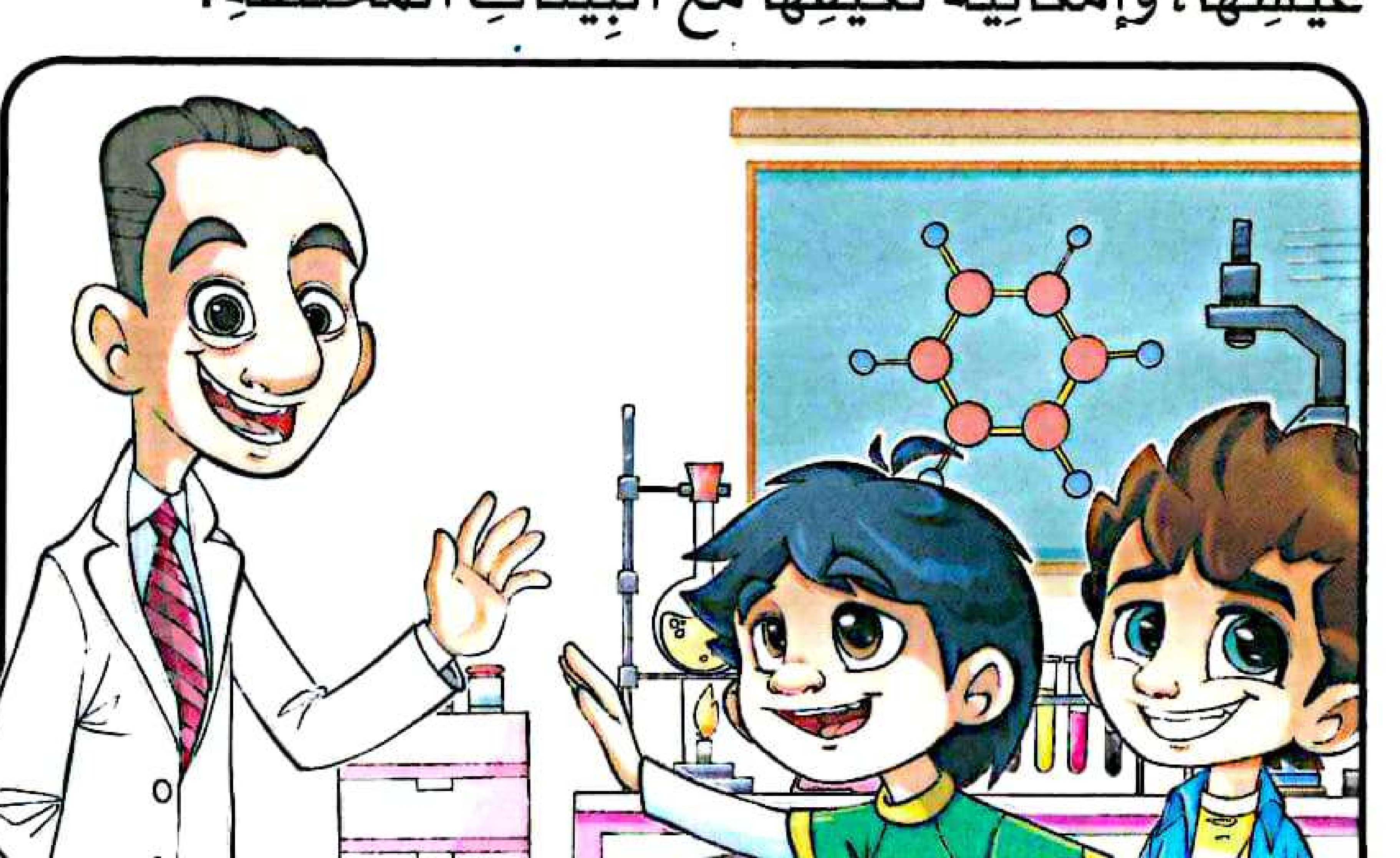


بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَن»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِر» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ «حَسَن» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ..

قَالَ العَالِمُ: عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ للكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلفَةِ.

• مَا عِلْمُ البِيئَةِ؟



سَرعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الأَبُ لِطُولِ المُقَابَلةِ مُتَمَنيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَن» مَا فَعَلَهُ «سَامِر» بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ..

وَعِنْدَمَا عَادَ «حَسَن» إِلَى البَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ المُقَابَلةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.

• مَاذَا قَرَّرَ «حَسَن» أَنْ يَتَعَلَّمَ؟ وَلِمَاذَا؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

يَكْتَفِي	يَقْتَصِرُ – يَقْنَعُ	اسْتَجَابَ	وَافَقَ عَلَى	مَاسَّةٌ	مُهِمَّةٌ – مُلِحَّةٌ
يُنَمِّيهِ	يَزِيدُهُ	التَّحْضِيرُ	التَّجْهِيزُ	المُتَنَوِّعَةُ	المُخْتَلِفَةُ
أَتَشَوَّقُ	أَرْغَبُ	الوَصْلُ	الاتِّصَالُ	تَكَيُّفُهَا	انْسِجَامُهَا
شَهِيرٌ	مَعْرُوفٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

يَكْتَفِي	يَطْمَعُ	التَّحَدُّثُ	الصَّمْتُ	الحَيَّةُ	المَيِّتَةُ
يُنَمِّيهِ	يُقَلِّلُهُ	اتَّفَقَ	اخْتَلَفَ	المُتَنَوِّعَةُ	المُتَشَابِهَةُ
شَهِيرٌ	مَجْهُولٌ – مَغْمُورٌ	الوَصْلُ	القَطْعُ		

المفردُ وجمعُه

بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ
تَحْضِيرٌ	تَحْضِيرَاتٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ		

الجمعُ ومفردُه

العُلُومُ	العِلْمُ	مَوَاقِعُ	مَوْقِعٌ	الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ	أَشْكَالٌ	شَكْلٌ
مَوْسُوعَاتٌ	مَوْسُوعَةٌ	أَخْبَارٌ	خَبَرٌ	طُرُقٌ	طَرِيقَةٌ
الصَّفَحَاتُ	الصَّفْحَةُ	المَوْضُوعَاتُ	المَوْضُوعُ	أَطْرَافٌ	طَرَفٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

١ كَيْفَ نَمَّى «حَسن» حُبَّه للبيئةِ؟

ج اشترى الموسُوعَاتِ، واشْتَرَكَ في صفحَاتٍ كَثِيرةٍ عَلَى مَواقِعِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيتَابعَ آخرَ التَّطورَاتِ.

٢ مَا وَاجِبُ الآبَاءِ نَحْو مَا يَهْتَمُّ بِه الأَبْنَاءُ؟

ج يَجِبُ عَلَى الآبَاءِ أَنْ يُشَارِكُوا الأَبْنَاءَ مَا يَهْتَمُّونَ بِه وَيُنَمُّوهُ لَدِيْهم.

٣ مَا الخَبرُ السَّعِيدُ الَّذي قَالَه الأَبُ لِـ «حَسن»؟

ج وُجُودُ عَالمِ بيئةٍ فِي حَيِّهم، وَأَنَّ «حَسن» سَيُقَابله.

٤ لِمَاذَا يَصْعُبُ عَلَى «حَسَن» التَّوَاصلُ مَعَ عَالمِ البِيئةِ؟

ج لأَنَّه مِن ذَوِي الإرَادةِ ويُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمَعِ وَعدَمَ القدرةِ عَلَى التَّحدثِ.

٥ كيفَ حلَّ «حسنٌ» مشكلةَ التواصلِ معَ عالمِ البيئةِ؟

ج جلسَ يفكرُ، ثُمَّ وجدَ الحلَّ وهوَ أنَّهُ سوفَ يطلبُ منْ صديقِهِ «سامرٍ» الذِي يستطيعُ تحدثَ لغةِ الإشارةِ حضورَ اللقاءِ؛ ليترجمَ لهُ كلَّ شيءٍ.

٦ مَا العِلمُ الَّذي يَدْرسُ العَلَاقاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحيةِ وَغَيرِ الحيةِ؟

ج عِلْمُ البِيئةِ.

٧ هلْ سيحتاجُ «حسن» إلَى صديقِه «سَامر» فِي المقابلةِ القادمةِ لعالمِ البيئةِ؟ ولِمَاذَا؟

ج لَا، لَأَنَّه قررَ أنْ يتعلمَ لغةَ الإشارةِ.

(*) تُعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع

«مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ»(*)

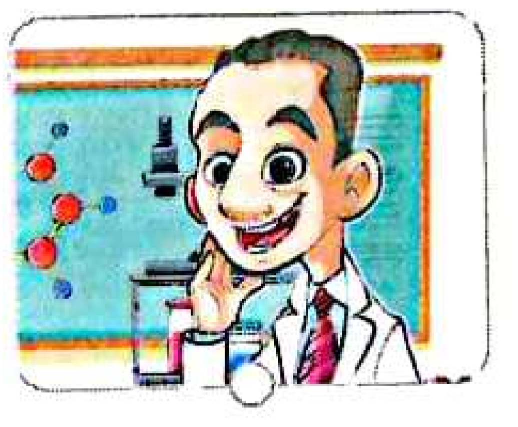
١ انْظُرْ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:





٢ أكملْ بالاسمِ المناسبِ لكلِّ شخصٍ، ثُمَّ صِلْه بِمَا يُنَاسِبُه:

....


يُتَرْجِمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ. يُحِبُّ عُلُومَ البِيئَةِ. عَالِمُ بِيئَةٍ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- دَرَسَ «حَسَن» البِيئَةَ فِي مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ. ( )
- عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُ «حَسَن» اهْتِمَامَهُ بِالبِيئَةِ قَرَّرَ تَنْمِيَةَ هَذَا الجَانِبِ فِيهِ. ( )
- اسْتَطَاعَ «سَامِر» التَّوَاصُلَ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ. ( )
- عِلْمُ البِيئَةِ لَا يَهْتَمُّ بِالكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ. ( )
- عِلْمُ البِيئَةِ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورِ ويرتِّبَها حَسَبَ وُرُودِهَا في القِصَّةِ.

نشاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يصلَ كُلَّ شخصٍ بما يُنَاسِبُه.

٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: (مَعْمَلٍ - التَّحَدُّثِ - لُغَةَ الإِشَارَةِ - مُتْحَفٍ)

غُرْفَتُهُ أَشْبَهُ ← حَسَنٌ → قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ

بـ........................ ....

بَيْتُهُ أَشْبَهُ ← عَالَمُ البِيئَةِ → يُعَانِي مِنْ عَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى

بـ.......... صَغِيرٍ ....

٥ اقْرَأْ مَاذَا فَعَلَ «حَسَن» لِيُنَمِّيَ حُبَّه لِعِلْمِ البِيئَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ نَفْسَكَ واكْتُبْ عَمَّا تُحِبُّه، وكَيْفَ تُنَمِّيهِ:

حَسَن



نَمَّى «حَسَن» حُبَّه لِعِلْمِ البِيئَةِ بِـ:

- اشْتَرَى مَوْسُوعَاتٍ.
- اشْتَرَكَ فِي صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ لِيُتَابِعَ التَّطَوُّرَاتِ.

أَنْتَ

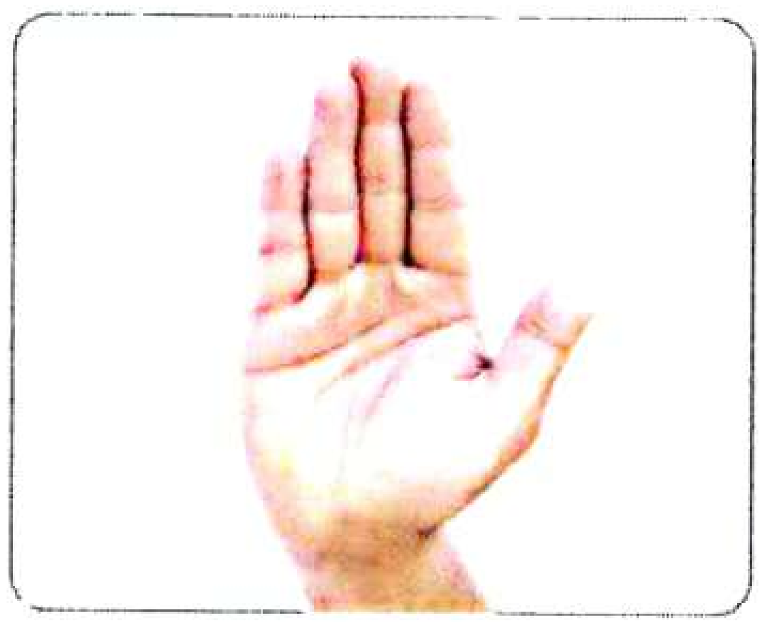
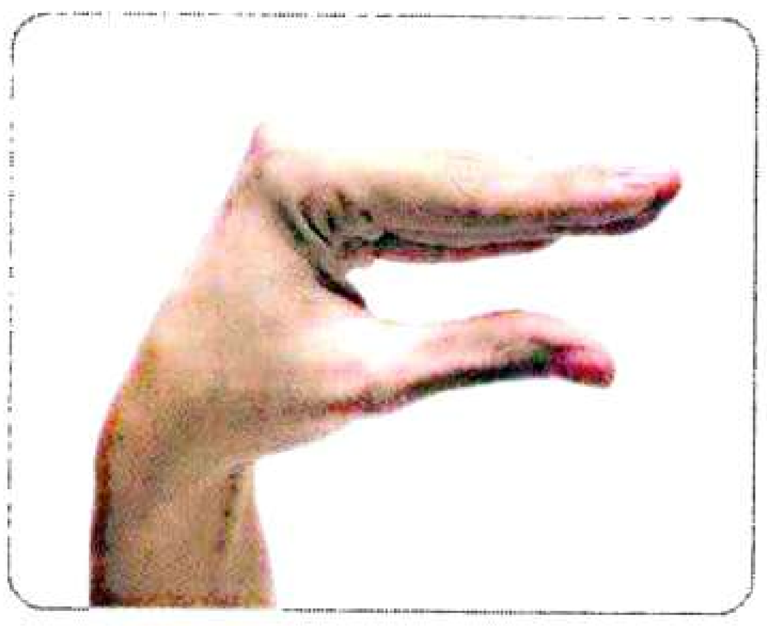
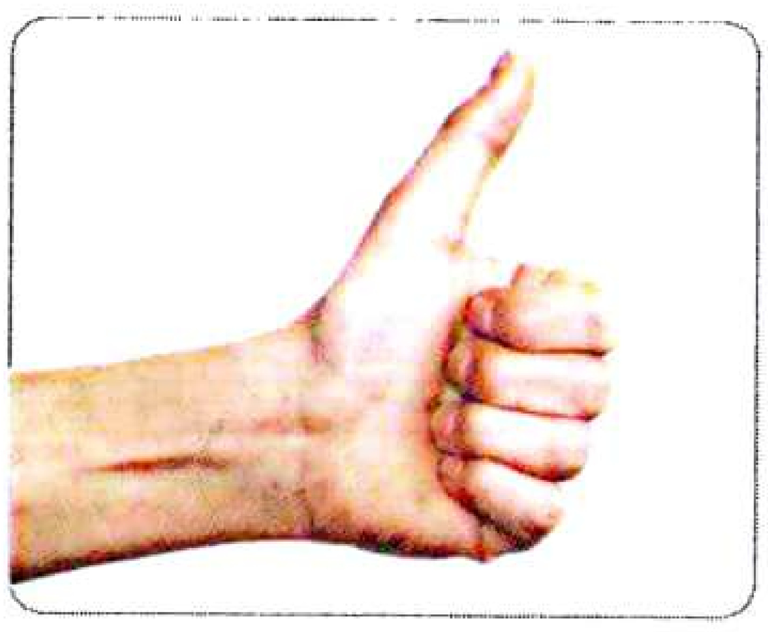
مَاذَا تُحِبُّ؟ ....

كَيْفَ تُنَمِّي مَا تُحِبُّه؟

- ....
- ....
- ....

٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:

(بَطَّةٌ - عَمَلٌ جَيِّدٌ - هَاتِفٌ - تَوَقَّفْ)

....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

القرائية

- العُلُومُ: .... / .... / .... / ....
- مُعَلَّقَةٌ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- أَتَشَوَّقُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- التَّحْضِيرُ: .... / .... / .... / .... / ....
- أَهْتَمُّ: .... / .... / .... / ....
- مَعْمَلٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكملَ الشكلَ بكلماتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

نشاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ مَا فعلَه حَسن لِيُنَمِّيَ حبَّه لعلمِ البيئةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يَرْسُمَ نَفْسَهُ، ثُمَّ يكتبَ مَا يُحِبُّه وكيفَ يُنَمِّيه.

نشاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الإشاراتِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أنْ يكتبَ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ التي تعبِّرُ عنْهَا.

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ لِلكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «انسجامُها»: .... • كلمةً مفردُهَا «العلاقةُ»: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• يَتَعَرَّفُ عِلْمُ البِيئَةِ إِمْكَانِيَّةَ .... الكَائِنَاتِ مع البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

(قُرْبِ - تَكَيُّفِ - بُعْدِ)

(جـ) كَيْفَ تَوَاصَلَ «سَامِرٌ» مَعَ عَالَمِ البِيئَةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	اسْمًا	حَرْفًا
....	....	....	....
كلمةً بها تَنْوِينٌ	**كلمةً بها مدٌّ بالواوِ**	**كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ**	**ظَرْفَ مَكَانٍ**
....	....	....	....

٩ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ.

حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ.

حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ.

....

١٠ صَوِّبِ الخطأَ فِيمَا يلِي: **الإملاء**

• لغتُ الإشارهِ لهَا فوائدُ عديدةٌ. ....

١١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ مَعَهُ عَلَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحَركاتِ القَصيرةِ، والحَركاتِ الطَّويلةِ، والشَّدةِ، ويُمْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ: «كَانَتْ غُرْفَةُ حَسَن أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ»، و«هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ».

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«مُقابلةٌ معَ عالمِ بيئةٍ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(١) استمعْ، ثُمَّ أجبْ(*):

(أ) أكملْ:

١ - تنعكسُ عناصرُ البيئةِ الصحيةِ علَى .... و........................ .

٢ - تَسَبَّبَ الإنسانُ فِي إحداثِ ضررٍ بـ.. .

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- نَظَافةُ البِيئةِ لَا تُؤَثِّر عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.
- تَلَوُّثُ البِيئةِ يَكُونُ سَببًا فِي انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ.

(جـ) مَا نَتِيجةُ تَلَوُّثِ البِيئةِ وَالإِضْرَارِ بِهَا؟ ....

الأساليب والتراكيب

(٢) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- يَعُودُ أَبِي مِنَ العملِ .... (ظرفُ زمانٍ)
- الطَّعامُ .... الثَّلاجةِ. (ظرفُ مكانٍ)
- أُحِبُّكَ كَثِيرًا .... أَبِي. (أداةُ نداءٍ)
- .... تَعِيشُ؟ (أداةُ استفهامٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبةَ لِكلِّ جُمْلةٍ ممَّا يَلي: (. ؟ ! ؛)

- كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ ....
- مَا أروعَ خُضْرةَ الأَشْجَارِ..............
- الصِّدقُ مَنْجَاةٌ ....
- ذَاكِرْ جَيدًا .... لِتَنْجحَ.

الإملاء

(٣) صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِيمَا يَلي:

- ذَهَبَ سامرٌ إلي النَّادي. ....

التعبير الكتابي

(٤) قُمْ بِوَصْفِ مَكَانٍ زرتَهُ وأَعْجَبَكَ.

....

....

تابع مستواك ★ ★ ★ ★ ★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٦٥.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ كَالمِثَالِ:

(قَلَمًا – قَلَمٍ – قَلَمٌ – وَلَدٍ – وَلَدًا – وَلَدٌ – شَمْسٍ – شَمْسٌ – شَمْسًا)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٍ
....	....	....
....	....	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ كَالمِثَالِ:

مُعَلِّمُن ← مُعَلِّمٌ   مُهَنْدِسِن ← ....   بِنْتَن ← ....

بَيْتُن ← ....   طِفْلِن ← ....   طَبِيبَن ← ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

(صَحْرَاءُ – مِنْ – وَطَنٍ – عُثْمَانَ – قُطْنٌ – سَمَاءً)

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ
....	....
....	....
....	....



٤ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

مَنْزِل – تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ← ....

لَحْم – تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ← ....

شَجَرة – تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ← ....

طَبِيبَة – تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ← ....

فَرَاشَة – تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ← ....

هَوَاء – تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها بحسبِ نوعِ التنوينِ.

نَشَاط ٣ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها بِحَسَبِ وُجُودِ تَنْوِينٍ بِهَا أمْ لَا.

٥ انْطِقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

جَمِيلَة   هَوَاء   سَعِيد   بَحْر   مَخْبَأ

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

صَدِيقًا   رَقِيقَةً   مُخْلِصًا   عَزِيزًا   فِدَاءً   مَلْجَأً

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ لَا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ
....	....
....	....
....	....
....	....



٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ:

قِطَّةً - قِطَّةٍ - قِطَّةٌ - القِطَّةُ

عَامِلٍ - يَعْمَلُ - عَامِلٌ - عَامِلًا

فِيلًا - فِيلٍ - الفِيلُ - فِيلٌ



٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ:

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	....	....	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	....	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ منونةً بالفتحِ، ثُمَّ يكتبَها.

نَشَاط ٦ قِراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها كَمَا هُوَ مطلوبٌ.

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَن»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ. قَامَ «سَامِر» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ «حَسَن» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بها تنوينٌ بالكَسرِ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالضَّمِّ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالفَتْحِ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	**كلمةٌ آخرهَا «هَاء»**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ**	**حرفًا**	**اسمًا**
....	....	....	....	....

(ب) اكتبِ اسمَ كُلِّ صُورةٍ ممَّا يَلي معَ التنوينِ المطلوبِ:



تنوينٌ بالضمِّ
....



تنوينٌ بالفتحِ
....



تنوينٌ بالكسرِ
....



تنوينٌ بالفتحِ
....

(جـ) حَلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: **القرائية**

- أَتَعَرَّفَ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الإِشَارَةَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- أَهْتَمُّ: ..... / ..... / .....
- مُحَمَّدٌ: ..... / ..... / ..... / .....

١٠ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

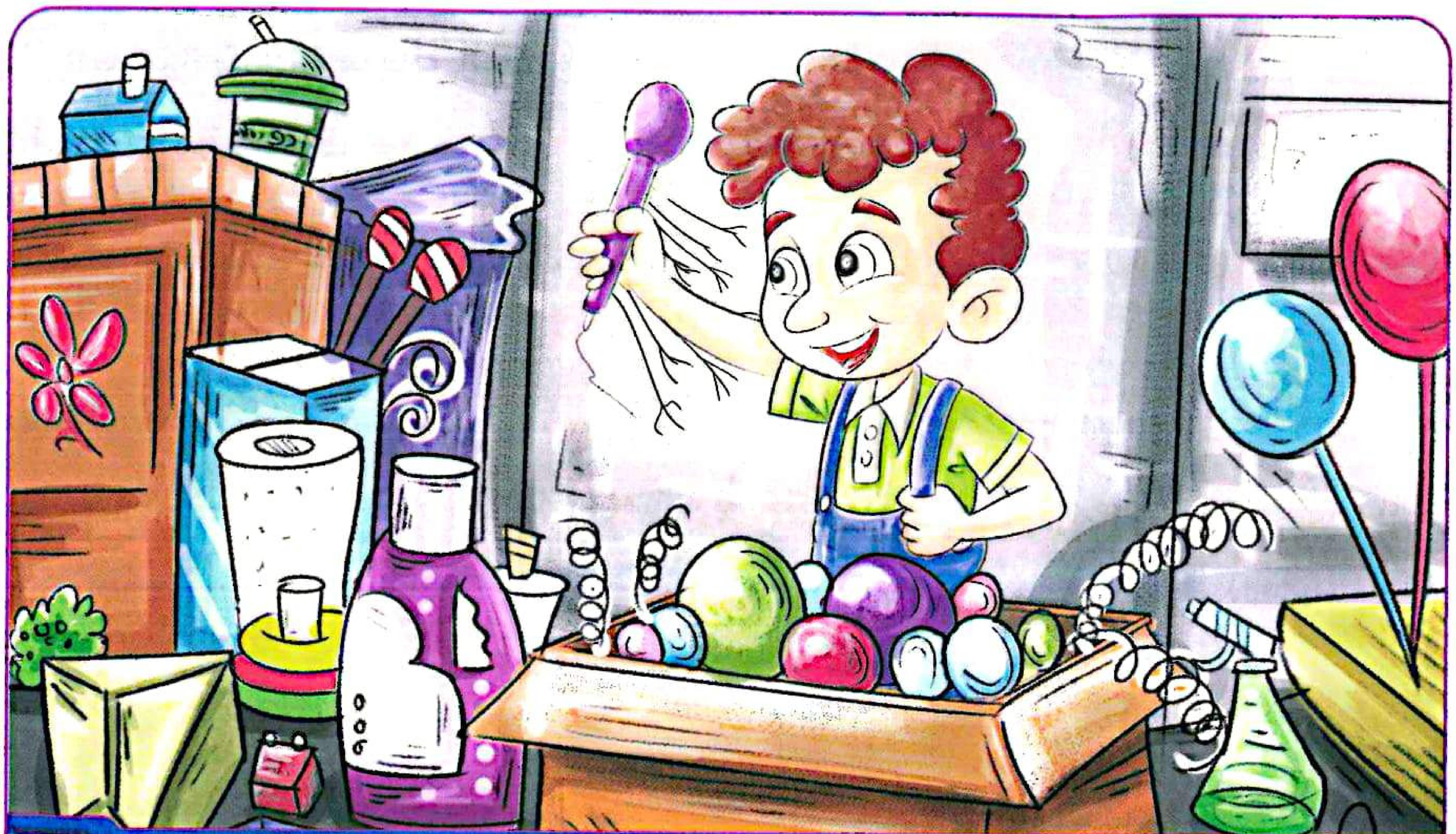
حسن خطك

تَدْوِيرُ القُمَامَةِ يحافظُ عَلَى البِيئَةِ. تَدْوِيرُ القُمَامَةِ يحافظُ عَلَى البِيئَةِ.

تَدْوِيرُ القُمَامَةِ يحافظُ عَلَى البِيئَةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٠ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.



١ «آدَمُ» طِفْلٌ عُمُرُهُ ٩ سَنَواتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ«أُسْتَاذِ كركوب»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ واقْتِنَائِهَا كَالعُلَبِ البلاستِيكيَّةِ، وَالصَّنادِيقِ الكَرْتُونيَّةِ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ «آدَمُ» يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ.



٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي المُفَضَّلَةِ.



٤ وَبِالفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى «آدَمُ» مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَما عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةُ «آدَمَ»».
تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا «آدمُ»! مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ «آدَمَ» **المُبْتَكِرَ**.



٥ فَتَحَمَّسَ «آدَمُ» وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ، ومُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُم لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 تَدْعُوهُ	تُسَمِّيهِ	أَنْهَى	أَكْمَلَ	عَادَتْ	رَجَعَتْ
📖 اقْتِنَاءٌ	امْتِلاكٌ	تَوَجَّهَ	ذَهَبَ نَاحِيَةً	انْبِهَارٌ	انْدِهَاشٌ
📖 عَدِيمَةٌ	فَاقِدَةٌ	📖 مُقْتَنَيَاتٌ	مُمْتَلَكَاتٌ	📖 المُبْتَكِرُ	المُخْتَرِعُ
📖 المَنْفَعَةُ	الفَائِدَةُ	المُفَضَّلَةُ	المُحَبَّبَةُ	تَحَمَّسَ	اسْتَعَدَّ

الكلمةُ ومضادُّها

الغَرِيبَةُ	المَأْلُوفَةُ	أَنْهَى	بَدَأَ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ
شَدِيدٌ	ضَعِيفٌ	مَلَلٌ	تَسْلِيَةٌ	المُبْتَكِرُ	المُقَلِّدُ

المفردُ وجمعُه

غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	فَصْلٌ	فُصُولٌ
الوقتُ	الأوقاتُ	المدرَسَةُ	المدارِسُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ - أَفْكَارٌ

الجمعُ ومفردُه

العُلَبُ	العُلْبَةُ	المَنَادِيلُ	المِنْدِيلُ	واجِباتٌ	واجِبٌ
الصَّنَادِيقُ	الصُّنْدُوقُ	مَبَانٍ	مَبْنًى	سَاعَاتٌ	سَاعَةٌ
بَكَرٌ	بَكَرَةٌ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «آدمُ المُبْتَكِر»

عناصرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ


آدَمُ


الأُمُّ


المُعَلِّمُ


الزُّمَلَاءُ

المكانُ

البَيْتُ – المَدْرَسَةُ.

الزمانُ

ذَاتَ يَوْمٍ.

أحداثُ البدايةِ

- لُقِّبَ الطِّفْلُ «آدَمُ» بِـ«الأُسْتَاذِ كَرْكُوب»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- شَعَرَ «آدَمُ» بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ بَعْدَ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- قَرَّرَ «آدَمُ» بِنَاءَ مَدِينَةٍ كبيرةٍ مِنْ مُقْتَنَيَاتِهِ المُفَضَّلَةِ.
- انْبَهَرَتِ الأُمُّ بِمَدِينَةِ «آدَمَ»؛ فَتَحَمَّسَ «آدمُ» وعَرَضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ ومُعَلِّمِيهِ بالمَدْرَسَةِ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- اسْتِخْدَامُ الأَشْيَاءِ القَدِيمَةِ، وإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.
- ابْتِكَارُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.

القِصَّةُ في سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ لِمَاذَا تُسَمِّي الأُمُّ «آدمَ» بِـ«أستاذِ كركوب»؟

ج لِحبِّهِ الشَّديدِ لِتَجْميعِ الأَشْيَاءِ الغَريبةِ وَاقتِنَائِهَا.

٢ بِمَ شَعَرَ «آدمُ» بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجبَاتِه المدرسيَّةَ؟

ج شَعَرَ بِالمَلَلِ الشَّديد.

٣ مَاذَا قَرَّرَ «آدمُ»؟

ج قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينةً مُتَكَامِلةً باسْتِخْدَامِ مقتنياتِهِ المُفضَّلَةِ.

٤ ما المُدَّةُ الَّتي اسْتَغْرقَهَا «آدمُ» فِي بِنَاءِ مَدِينَتِه؟

ج ثَلَاث ساعاتٍ.

٥ بِمَ سَمَّتِ الأُمُّ «آدمَ» بَعْدَ أَنْ رَأَتْ مَدِينتَه؟

ج سَمَّتْهُ «آدمَ المُبتَكِرَ».

٦ بِمَ شَعَرَ أَصْدِقَاءُ «آدمَ» بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا مَدِينتَهُ؟

ج سَعِدُوا، وتَحمَّسُوا، وأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

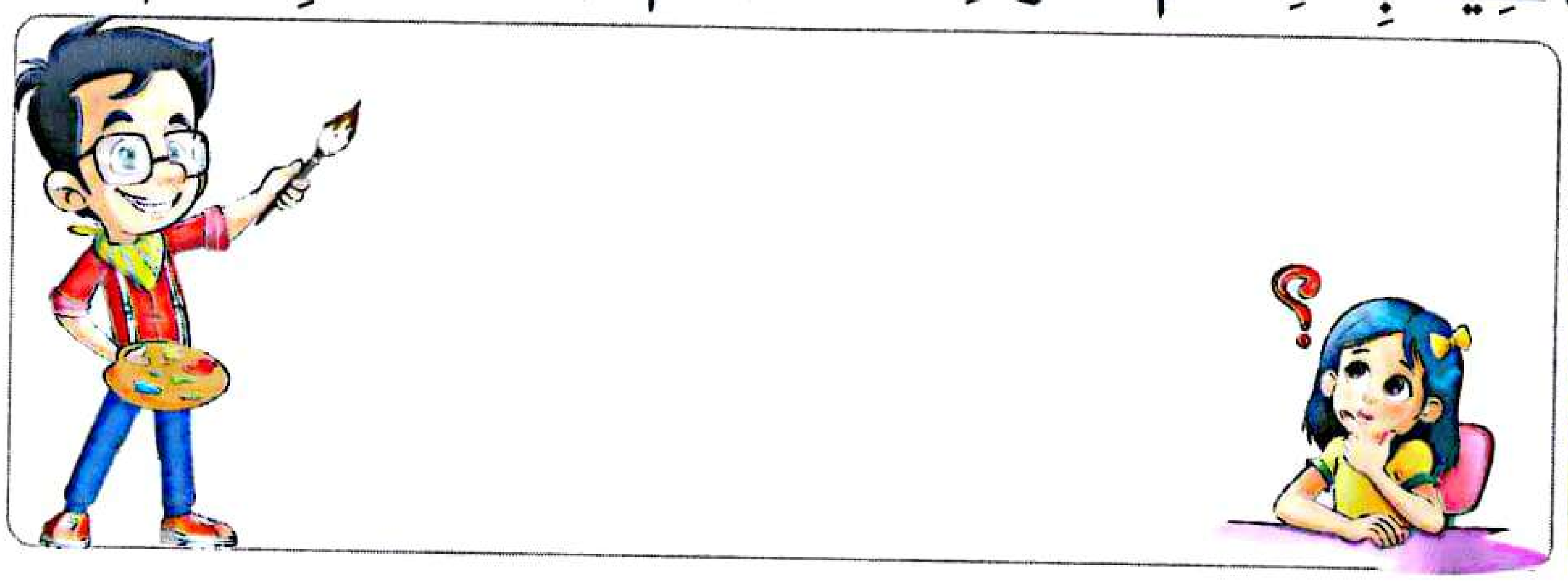
(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب على قصة «آدمُ المُبْتَكِرُ»(*)

١ فكر

١ فَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ المَكَانِ نَظِيفًا بِاسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ المُتَاحَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ:





٢ تحدثْ شفهيًّا: ماذَا تفعلُ بالأدواتِ غيرِ المستخدمةِ فِي غرفتِكَ.

٢ اقرأ واكتشف

١ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ فِيمَا يَلِي: **كلماتي الجديدة**

فَاقِدُ — فَائِدَةٌ — امْتِلَاكَ — مُمْتَلَكَاتٌ — تُسَمِّيهِ — مُخْتَرِع

- الكَلَامُ عَدِيمُ الفَائِدَةِ يُضِيعُ الوَقْتَ. • أُحِبُّ اقْتِنَاءَ المَجَلَّاتِ المُصَوَّرَةِ. • فِي القِرَاءَةِ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ.

....

- صَدِيقِي خَالِدُ تَدْعُوهُ المُعَلِّمَةُ بِـ«العَبْقَرِيِّ». • لَدَى أُمِّي مُقْتَنَيَاتٌ ثَمِينَةٌ. • قَرَأْتُ عَنْ مُبْتَكِرِ الهَاتِفِ.

....

٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا (☺) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، ووَجْهًا حَزِينًا (☹) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَقْتَنِي أُمُّ «آدَمَ» الأَشْيَاءَ الغَرِيبَةَ.
- شَعَرَ «آدمُ» بالمَلَلِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ.
- أُعْجِبَتْ أُمُّ «آدم» بِمَدِينَتِه.
- دُعِيَ «آدمُ» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ بِـ«الأُسْتَاذِ كَرْكُوب».

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يفكِّرَ كيفَ يمكنُ استخدامُ هذهِ الأدواتِ في تنظيفِ المكانِ، ويعبِّرَ عنْ ذلِكَ بالرسمِ.

نشاط ١-٢ فَهْمُ المقْروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «عديمُ» معناهَا «فاقِدُ»، و«اقْتِناءُ» معناهَا «امْتِلَاكُ»، و«منفعةٌ» معناهَا «فائدةٌ»، و«تَدْعُوهُ» معناهَا «تُسَمِّيهِ»، و«مقتنياتٌ» معناهَا «ممتلكاتٌ»، و«مُبْتَكِرُ» معناهَا «مُخْتَرِعُ».

٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لاسْتِعْمَالِ مُقْتَنيَاتِي المُفَضَّلَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُمْتَلَكَاتٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَهْدِمُ»: ....

(ب) مَاذَا قَرَّرَ «آدَمُ»؟ ....

(جـ) مَا مُقْتَنَيَاتُ «آدَمَ» المُفَضَّلَةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: .... الأساليب والتراكيب

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	اسمًا جمعًا	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....	....

كلمةً تنتهي بـ «هاءٍ»	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	حرفًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٤ اقْرأْ، ثُمَّ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِمَةِ، ثمَّ أَجِبْ:

المَنْفَعَةِ
المُبْتَكِرَةِ
لَقَّبَتْهَا
المُقْتَنَيَاتِ
تَقْتَنِي

.... صَدِيقَتِي «سَلْمَى» بَعْضَ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا عَدِيمَةَ ....، وَلَكِنَّهَا تَعْتَبِرُهَا مِنَ .... المُفِيدَةِ، وذَاتَ يَوْمٍ رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ التَّالِفَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً نَافِعَةً حَتَّى .... أُمُّهَا بِـ «............ الصَّغِيرَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «فَاقِدَةٌ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «جُزْءٌ»: ....

(ب) ماذا تَصْنَعُ «سَلْمَى» من أجْهزةِ المَنزِلِ التالِفةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: .... الأساليب والتراكيب

اسمًا مفردًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامُ تعليلٍ	فعلًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

(د) حلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلى مقاطِعَ صَوْتيةٍ: .... القرائية

• التَّالِفةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......   • تُسْتَخْدَمُ: ...... / ...... / ...... / ......

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)

«إنَّ إعَادةَ التَّدويرِ هِيَ الطَّرِيقةُ المُثْلَى للتَّخلُّصِ مِنَ النُّفَايَاتِ بِشَكلٍ آمِنٍ وللحِفَاظِ عَلَى البِيئةِ مِنَ التَّلوُّثِ والضَّررِ الذِي تُحدثُه تِلْكَ النُّفَايَاتُ، وبِجَانبِ هَذَا فَهِي تُقَلِّلُ مِن اسْتِهْلَاكِ المَوادِّ الخَامِ؛ فَعَلى سَبِيلِ المِثَالِ إعَادةُ تَدْويرِ واسْتِخْدَامِ الوَرَقِ يُقلِّلُ مِن قَطْعِ الأَشْجَارِ الَّتِي نَأْخُذُ مِنهَا الوَرَقَ، كَمَا أنَّهَا تُوفِّرُ فُرَصَ عَمَلٍ للعَدِيدِ مِنَ الشَّبَابِ».

(أ) اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «النُّفَايَاتِ»: .... الأغراضُ – القُمَامةُ – الأشْياءُ
- مُفْرَدُ «المَوادِّ»: .... الماديُّ – المَدَى – المَادَّةُ

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- إعَادةُ التَّدويرِ تُسَاعدُنَا فِي التَّخلصِ مِنَ النُّفَايَاتِ فَقَط.
- إعَادةُ تَدْويرِ النُّفَايَاتِ تُحَافِظُ عَلى البِيئةِ وتَجعَلُهَا آمنةً.

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ فَوائِدِ إعَادةِ التَّدويرِ فِي المنزلِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: .... الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	اسمًا	فعلًا
....	....	....	....	....
كلمةٌ بهَا حرفٌ مُشددٌ	**كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالكَسرِ**	**كلمةٌ تَنْتهِي بِـ «هاءٍ»**	**حرفًا**	**عَلامةَ تَرْقِيمٍ**
....	....	....	....	....

٦ هَيَّا نَقرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «آدمُ المُبْتَكِرُ».

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «آدمُ المُبْتَكِرُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

حروفُ الجَرِّ هيَ حروفٌ تَرْبِطُ بينَ الكلماتِ ولا تُفيدُ معنًى بمفردِهَا.

لا يأتي بعدَ حروفِ الجرِّ إلا الاسْمُ، ويسمَّى الاسمَ المَجْرورَ.

بعضُ حروفِ الجرِّ تعطِي معنَى ظرفِ المكانِ، مثلُ: «فِي» بمعنَى «داخلَ»، و«علَى» بمعنَى «فوقَ».

حروفُ الجَرِّ

- المُنفصلةُ (مِن - إلَى - عَن - علَى - فِي)
- المُتصلةُ (بِـ - كَـ - لِـ)

اقْرَأْ، ولَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:(*)

- أسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ نَشِيطًا.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالفُرْشَاةِ.
- أذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.
- أضَعُ كُتُبِي فِي الحَقِيبَةِ.
- أُحِبُّ مَدْرَسَتِي كَحُبِّ بَيْتِي.
- أَنْشَدَ صَدِيقِي نَشِيدًا عَنِ الوَطَنِ.
- أَهْدَيْتُ وَرْدَةً لِمُعَلِّمَتِي.

ارْسُمْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ كُلِّ حَرْفِ جَرٍّ فِيمَا يَلِي:

فِي	البَيْتُ	لِـ	كَـ	عَلَى	الطَّعَامُ
وَ	إِلَى	أَنَا	مَنْ	فَـ	عَنْ
النَّظَافَةُ	بِـ	مِنْ	ثُمَّ	الحدِيقَةُ	لَ

الاستنتاج

حروفُ الجرِّ .... بَيْنَ الكَلماتِ.

حروفُ الجرِّ المتصلةُ مِثْلُ: بِـ، ....، ....، والمُنْفَصلةُ مثلُ: فِي، عَن، عَلَى، ....، ....

✰ إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ويشرحُ له أنَّ هذهِ الكلماتِ تُسَمَّى «حُرُوفَ جَرٍّ».

٤ لاحظ وتعلم

حروفُ الجرِّ

١ ضَعْ كُلَّ حَرْفِ جَرٍّ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (فِي - بِـ - إِلَى - عَلَى)

- الطَّعَامُ .... المَائِدَةِ.
- سَافَرَ أَبِي .... الغَرْدَقَةِ.
- الفَاكِهَةُ .... الثَّلَّاجَةِ.
- فُزْتُ .... المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي السِّبَاحَةِ.

٢ اقْرَأْ وَصَوِّبِ الخَطَأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

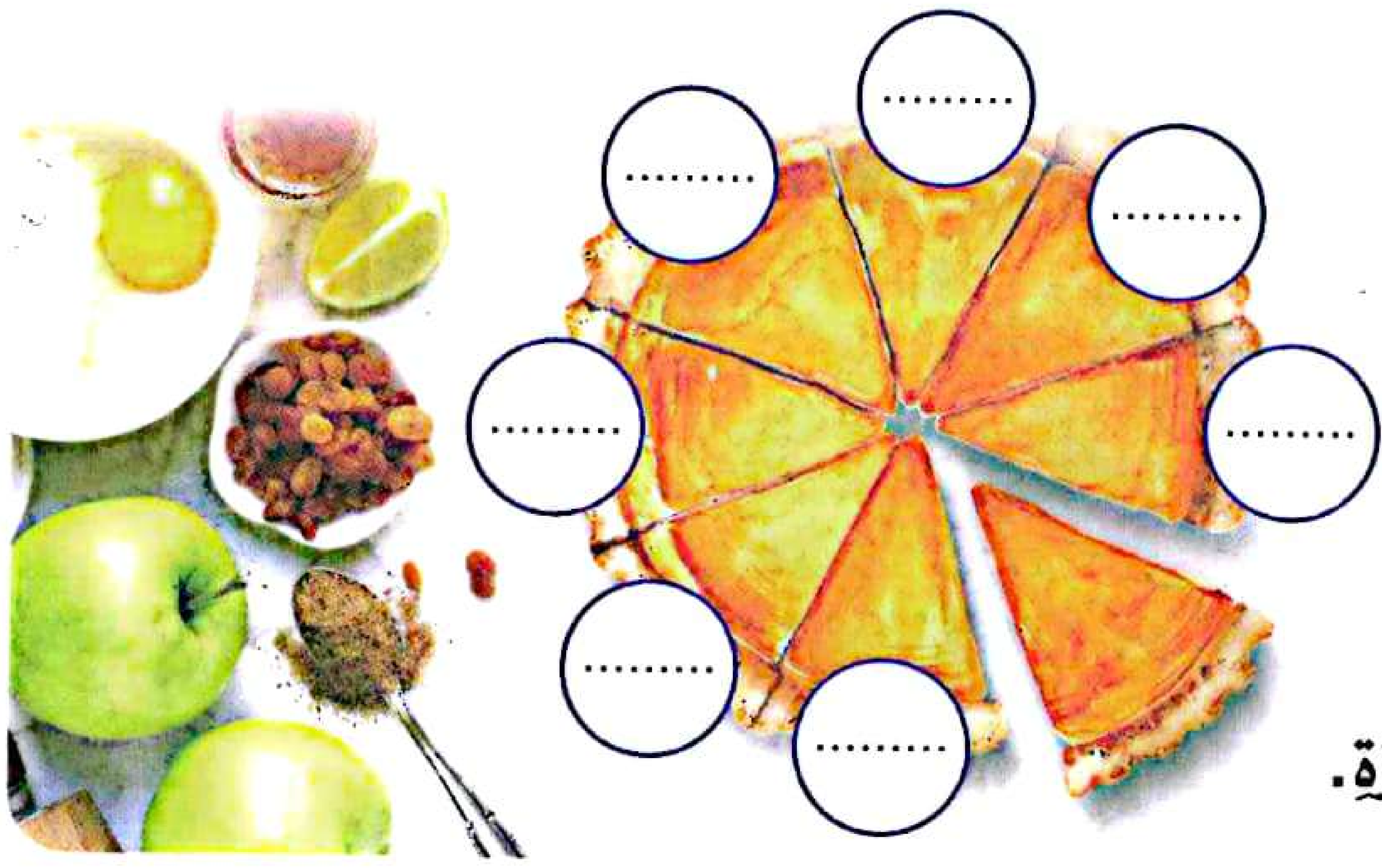
- اشْتَرَكَ أَخِي إِلَى مُسَابقةِ القِراءةِ. ← ....
- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عَلَى الأَسْمَاكِ البَحْرِيَّةِ. ← ....

٣ اسْتَبْدِلْ بِـ «ظَرْفِ المَكَانِ» «حَرْفَ جَرٍّ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

- وضعتُ الكتابَ فوقَ المكتبِ. ← ....
- الكُرةُ داخلَ الصُّندُوقِ. ← ....

٤ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَيَّا نُعِدَّ فَطِيرةً؛ أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ المَاءِ وأَذْهَبُ إِلى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ. تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفَطيرَةِ جَدَّتِي.



(أ) اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةٌ بِهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بِهَا حرفٌ مُشددٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....	....

٥ ضَعْ كُلَّ «حَرْفِ جَرٍّ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (مِنَ - فِي - كَـ - عَنِ - لِـ - بِـ)

- قُلْتُ .... جَدَّتِي: أُحِبُّكِ كَثِيرًا.
- نَأْخُذُ البُرُوتِينَ .... اللُّحُومِ.
- أُشَاهِدُ فِيلْمًا .... الفَضَاءِ.
- الكِتَابُ .... الصَّدِيقِ لا يُفَارِقُنِي.
- يُوجَدُ الخُبْزُ .... قَاعِدَةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ.
- تُحِبُّ أُمِّي تَزْيِينَ البَيْتِ .... الزُّهُورِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويلاحظَ الكلماتِ الملونةَ، ويكتبَها فِي الفراغاتِ، ثُمَّ يجيبَ عنْ باقِي السؤالِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِـ«حروفِ الجَرِّ» المُنَاسِبَةِ:



«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» .... مَزْرَعَةِ عَمِّهِ «إِبْرَاهِيمَ»، وتَجَوَّلَ .... البُسْتَانِ، واسْتَمْتَعَ .... صَفَاءِ الجَوِّ، وشَرِبَ .... الماءِ العَذْبِ، ولَعِبَ تَحْتَ ظِلِّ الأَشْجَارِ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، قُمْ بالبَحْثِ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ طَرَائِقَ للاسْتِفَادَةِ مِنْ عُلَبِ الكِبْرِيتِ الفَارِغَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَنْفِيذِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، واكْتُبْ خُطُوَاتِهَا فِي كُرَّاسَتِكَ. وشَارِكْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.

٢ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا فِي يَوْمِكَ، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ.

....

....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ تُحَافِظْ عَلَيكَ. حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ تُحَافِظْ عَلَيكَ.

.... حَافِظْ عَلَى البِيئَةِ تُحَافِظْ عَلَيكَ.

٤ حدِّدْ نوعَ المدِّ فِي الكلماتِ التاليةِ: الإملاء

النفاياتُ	التدويرُ	الأشجارُ	مقتنياتُ
....	....	....	....

٥ اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٥-١ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ في الإنترنت عنْ طَرَائِقَ للاستفادةِ من علبِ الكبريتِ الفارغةِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقومَ بتنفيذِ إحدَاها ويكتبَ خطواتِها فِي كراستِه ويشاركَها معَ الأسرةِ.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُملي عليه جملًا مثل: «خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ إلَى زِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا»، و«أعجبتِ الأمُّ بمدينةِ آدمَ».

اختبر نفسك

قصة «آدم المُبتكر»

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«تَحدثَ مُعلِّمُ العلُومِ مَعَ طُلابِه عِن الحفاظِ عَلَى البِيئةِ وكَيْفَ يُؤثرُ عَلَى صِحةِ الإِنْسانِ، وحدَّثهم عَن إِعَادةِ التَّدويرِ، وعِنْدمَا عادتْ لَيْلَى إلى البَيْتِ، رَأَتْ أُمَّهَا تَأْخذُ بَعْضَ الزُّجَاجاتِ البلاستيكيةِ؛ لِتَضعَهَا فِي صُنْدوقِ القُمَامةِ، فَطَلَبَتْ لَيْلَى مِنْ أُمِّهَا أَخْذَ هَذِهِ الزُّجَاجَاتِ وفَكَّرتْ فِي إِعَادةِ تَدْوِيرِهَا لِأَشْيَاءَ مُفِيدةٍ تَسْتَخدمُهَا».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ:

- مَعْنَى «عادَتْ»: ....   رجَعَتْ - قامَتْ - ذَهَبتْ
- مضادُّ «تأخُذُ»: ....   تتناولُ - تتقدَّمُ - تُعْطِي

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

- اسْتفادَتْ «ليلَى» مِن حصةِ العلومِ وطبَّقَتْ ذلكَ.
- لا يتأثَّرُ الإنسانُ بالبيئةِ مِن حولِه.

(جـ) كيفَ حافَظَتْ «ليلَى» على البيئةِ في بيتِهَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:

اسمًا	كلمةً بِهَا ألف لينةٌ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يَلي: — الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعْ كلَّ حرفِ جرٍّ ممَّا يَلي فِي مَكَانِه، ثمَّ أَجِبْ: (مِن - عَلى - فِي - إلَى)

«هيَّا نُعِدَّ عَصِيرَ المَنْجةِ؛ نَضعُ المَاءَ والسُّكَّرَ....... الخَلَّاطِ، ثمَّ نضعُ المَنْجةَ ونُشغِّلُ الخَلَّاطَ لمدَّةِ ثَلاثِ دَقَائقَ، نسكبُ العَصِيرَ....... الخَلَّاطِ .... الكُوبِ، ثمَّ نَقومُ بِتقدِيمهِ ونَضَعُه .... الطاولةِ».

(ب) اخترْ: • عددُ حروفِ الجرِّ في الفقرةِ السابقةِ .... (أربعةٌ - خمسةٌ - ستةٌ)

٣ ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تحتوِي علَى حرفٍ مشددٍ: — الإملاء

الطعامُ   الطاولةُ   التدويرُ   الزجاجُ

تابعْ مستواكَ ★★★★★

أحتاجُ إلى مساعدة	ما زلتُ أحتاجُ للقليلِ من المساعدة	أحتاجُ لحلِّ تمريناتٍ أكثر	أنا فاهم	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي

مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ، قَامَ بعضُ المُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إيجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ المُهْمَلاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذهِ العَمَلِيَّةُ «إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ».

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ في المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مَتْجَرٌ	مَحَلٌّ	📖 مَصِيرٌ	نِهَايَةٌ	📖 فَرْزٌ	تَصْنِيفٌ
📖 المُوَاطِنِينَ	السُّكَّانَ	📖 النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ	وَاضِحٌ	ظَاهِرٌ
📖 مُبَادَرَةٌ	اقْتِرَاحٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إيجَابِيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ
شِرَاءٌ	بَيْعٌ	قَلَّتْ	زَادَتْ	التَّلَوُّثُ	النَّظَافَةُ
فَرْزٌ	تَجْمِيعٌ	وَاضِحٌ	مَخْفِيٌّ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ
مُبَادَرَةٌ	مُبَادَرَاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	مُسْتَوًى	مُسْتَوَيَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
النُّفَايَاتُ	النُّفَايَةُ	مَتَاجِرُ	مَتْجَرٌ	مَصَانِعُ	مَصْنَعٌ
المُوَاطِنِينَ	المُوَاطِنَ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	مَوَادُّ	مَادَّةٌ
المُهْمَلَاتُ	المُهْمَلَةُ				

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ في سُؤالٍ وجَوابٍ

١ ما اسمُ المدينةِ التي قامَ سكانُها بعملِ مبادرةٍ للحفاظِ علَى نظافتِها؟ ج مدينةُ الفيوم.

٢ ما مصيرُ النُّفاياتِ في مدينةِ الفيومِ بعدَ المبادرةِ؟ ج يتمُّ بيعُها لمتاجرِ النفاياتِ.

٣ ماذا يحدثُ للنفاياتِ بعدَ نقلِها إلى المصانعِ؟

ج يتمُّ فرزُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ، وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

٤ ما المقصودُ بعمليةِ «إعادةِ التدويرِ»؟

ج فرزُ النفاياتِ إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

٥ ما الدورُ الإيجابيُّ لمتاجرِ النفاياتِ؟

ج قلَّتِ النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ، وانخفضَ مستوى التلوثِ في المدينةِ كلِّها.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ»(*)

١ فكر

فَكِّرْ، واكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ يُمْكِنُ من خلالِهَا إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْمُخَلَّفَاتِ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



....

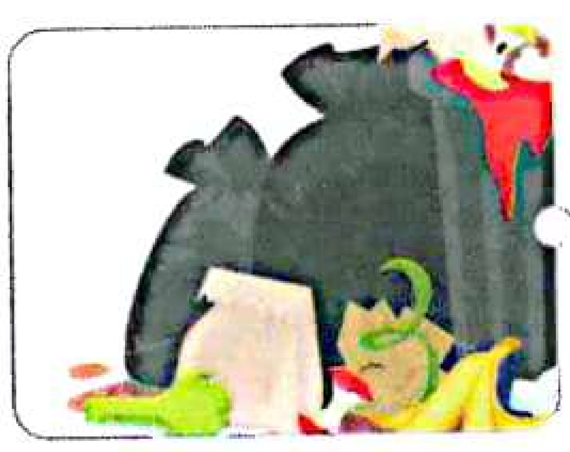
....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى والصُّورَةِ المُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: **كلماتي الجديدة**

- قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ بِزَرْعِ الأَشْجَارِ فِي الحَيِّ. ○
- يَقُومُ الطُّلَّابُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ عَنِ التعَاوُنِ. ○
- مَصِيرُ التِّلْمِيذِ الكَسُولِ الفَشَلُ. ○
- يَجِبُ تَنْظِيفُ مِيَاهِ البِحَارِ والأَنْهَارِ مِنَ النُّفَايَاتِ. ○
- ذَهَبْتُ إِلَى أَشْهَرِ المَتَاجِرِ لِشِرَاءِ بَعْضِ المَلَابِسِ. ○
- أَقُومُ بِفَرْزِ القُمَامَةِ وَوَضْعِهَا فِي الصُّنْدُوقِ المُنَاسِبِ. ○



القُمَامَةِ



نِهَايَةُ



تَصْنِيف



اقْتِرَاح



السُّكَانِ



المَحَالِّ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مع طفلِك إلى أنَّ «المواطنين» معناها «السُّكانَ»، و«مبادرةٌ» معناها «اقتراحٌ»، و«مصيرٌ» معناها «نهايةٌ»، و«النفايات» معناها «القمامةُ»، و«المتاجرُ» معناها «المَحالُّ»، و«فرزٌ» معناها «تصنيفٌ».

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ بِمُبَادَرَةٍ عَنِ النَّظَافَةِ.
- قَامَ سُكَّانُ المَدِينَةِ بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ القُمَامَةِ.
- أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ سَلَّةَ القُمَامَةِ.
- يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وبِلَاسْتِيكِيَّةٍ ومَعْدِنِيَّةٍ.
- يَتِمُّ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ الوَرَقِيَّةِ إِلَى زُجَاجَاتٍ.
- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هِيَ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المسَمَّى المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- قيامُ مجموعةٍ من الناسِ بعملِ شيءٍ لخدمَةِ المجتمعِ. (مبادرةٌ – مؤامرةٌ – مغامرةٌ)
- فصلُ الموادِّ المختلفةِ عن بعضِها. (تجميعٌ – تحويلٌ – فرزٌ)
- مكانٌ لجمعِ كلِّ أنواعِ المخلَّفاتِ. (متجرُ الأوراقِ – متجرُ البلاستيكِ – متجرُ النُّفاياتِ)
- عمليةُ تحويلِ النُّفاياتِ لموادَّ جديدةٍ. (إعادةُ التدويرِ – إعادةُ التجميعِ – إعادةُ التصحيحِ)

٤ رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ، ثُم استخدِمْها في كتابةِ مراحلِ إعادةِ تدويرِ النفاياتِ:

تحويلٌ   نقلٌ   تجميعٌ   فرزٌ







١) ....
٢) ....
٣) ....
٤) ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ، ثُمَّ يكتبَ مراحلَ إعادةِ تدويرِ النفاياتِ.

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«أَصْبحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «ظاهِرٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ارتَفَعَ»: ....

• كَلِمَةً جمعها «أدْوارٌ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «النُّفاية»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحةِ:

• لمتاجرِ النُّفاياتِ تأثيرٌ سلبيٌّ على البيئةِ.

• قلَّتْ متاجرُ النُّفاياتِ مستوَى التلوثِ في المدينةِ كلِّها.

• تعدُّ تجربةُ إعادةِ التدويرِ في الفيومِ تجربةً ناجحةً.

(جـ) أهلُ الفيومِ قادرونَ على الحفاظِ على البيئةِ. دلِّلْ على ذلكَ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بِهَا حرفٌ مُشددٌ	كلمةٌ بِهَا تنوينٌ	نَوعُهُ	حرفَ جرٍّ
•	•	•	....	• ....
•	•	•	....	• ....
كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةٌ بِهَا مدٌّ بالياءِ**	**كلمةٌ بِهَا ألفٌ ليِّنةٌ**	**فعلًا**	**نَوعُهُ**
•	•	•	•	....
•	•	•	•	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• مُوَاطِنِينَ: .... / .... / .... / .... / .... • مُهْمَلَات: .... / .... / .... / ....

• سُكَّان: .... / .... / .... • مَعْدِنِيَّة: .... / .... / .... / .... / ....

• التَّلَوُّث: .... / .... / .... / .... / .... • الفَيُّومُ: .... / .... / .... / ....

٧ اقرأْ وَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ أجِبْ:

فَرْزِهَا   النفايَاتِ   مُبَادَرةٍ   المُوَاطِنِين   مَتْجَرِ



«قَامَ بَعْضُ الطُّلابِ بِعَمَلِ .... لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البلَاسْتِيك؛ فَوَقَفَ الطُّلَّابُ بِاللَّافِتَاتِ أَمَامَ .... الأَطْعِمَةِ بِالحيِّ لِتَوْعِيَةِ ....، وَتَوْزِيعِ مَطْوِيَّاتٍ عَنْ أَضْرَارِ المُخَلَّفَاتِ البلَاسْتِيكِيَّةِ، ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ الحَيِّ، وجَمْعِ .... و.................. لإعَادَةِ تَدْوِيرِهَا؛ فَأُعْجِبَتِ المُعلِّمَةُ بِاهْتِمَامِ الطُّلابِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اقْتِراحُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَجْمِيعٌ»: ....
• كَلِمَةً جمعُهَا «مَتاجِر»: .... • كَلِمَةً مفرَدُها «الطالبُ»: ....

(ب) ما الوسائلُ الَّتي اسْتخدَمَها الطلابُ لتوعيةِ الناسِ بأضرارِ المخلَّفاتِ البلاستيكيةِ؟ ....

(جـ) ما الَّذي فعَلَه الطلابُ وحازَ إعجابَ المعلِّمةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

فعلًا ماضيًا	كلمةً بِهَا حرفٌ مُشددٌ	كلمةً بها مدٌّ	نَوعُه	حرفَ عطفٍ
•	•	•	....	• ....
•	•	•	....	• ....

كلمةً تَنْتَهِي بِـ «تاءٍ مفتوحةٍ»	كلمةً تَنْتَهِي بِـ «تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	اسمًا
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ».

الأساليب والتراكيب (حروفُ العطفِ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

• حروفُ العطفِ: هيَ حروفٌ تربطُ بينَ اسمينِ أوْ فعلينِ أوْ جملتينِ، وكلُّ حرفٍ منهَا لَه استخدامٌ محدَّدٌ (وَ: للمشاركةِ بينَ شيئينِ - أَوْ: للتخييرِ بينَ شيئينِ - فَـ: للترتيبِ معَ السرعةِ - ثُمَّ: للترتيبِ، ولكنْ معَ طُولِ المُدَّةِ «معَ التراخِي»).

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- أحْتَرِمُ وَالِدي وَمُعَلِّمِي. (و: حرفُ عطفٍ للمشاركةِ)
- جَاءَتِ السَّيَّارَةُ فَرَكِبْنَا. (فـ: حرفُ عطفٍ للترتيبِ معَ السرعةِ)
- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (ثُمَّ: حرفُ عطفٍ للترتيبِ معَ التراخِي)
- أَشْرَبُ اللبنَ أوِ العَصِيرَ. (أو: حرفُ عطفٍ للتخييرِ)

١ اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أكْمِلْ:



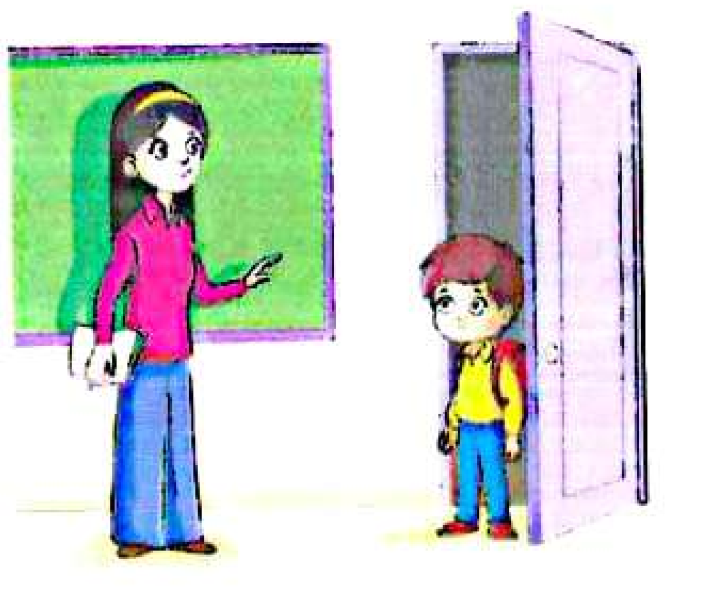
دَخَلَ آدَمُ وخَالِدٌ المَتْجَرَ.



جَاءَ القِطَارُ فَرَكِبْنَا.



أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ أوِ القِصَصِ.



دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ ثُمَّ التِّلْمِيذُ.



ذَهَبَتْ سَلْمَى ... مَرْيَمُ إِلَى جَدَّتِهِمَا.



ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... لَعِبْتُ مَعَ أَخِي.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «و» و«أو» و«ف» و«ثم» تُسمَّى «حُروفَ عَطْفٍ»، وأنَّ لِكلٍّ منها استخدامًا محددًا، فالـ«وَ» للمعيةِ والمشاركةِ، و«أوْ» للتخييرِ، والـ«فَـ» للترتيبِ معَ السرعةِ، و«ثُمَّ» للترتيبِ معَ التراخِي، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الجملتينِ.

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ العَطْفِ فِي الصُّورَةِ:



٣ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





• يَأْكُلُ يُوسُفُ .... وَ................ • أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....





• الآنَ .... أو .... • شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ ....

• اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ – حُرُوفَ العَطْفِ).

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي لِلْحَدِيقَةِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِالْأَجْوَاءِ، فِي البِدَايَةِ نَزَلْتُ مِنَ الأرجوحَةِ فَرَكِبَتْ أُخْتِي ثُمَّ أَتَتْ لِتَجرِيَ خَلفِي بعدَ أَنْ مَلَّتْ مِنَ الأرجوحَةِ، دَائِمًا ما نفضِّلُ الذَّهابَ للحديقَةِ أَوِ النَّادِي لِنقضِيَ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً».

• حرفَ عطفٍ يُفيدُ المُشاركَةَ: ....

• حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّخْيير: ....

• حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ معَ السُّرعةِ: ....

• حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ مَعَ التَّراخِي: ....

الاستنتاج

• حروفُ العَطفِ هيَ: «و» ويُستخدمُ في ....، «أو» ويُستخدمُ في ....، «فَـ» ويُستخدمُ في ....، «ثمَّ» ويُستخدمُ في ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-٣ وعيٌ بصريٌ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ جيدًا إلَى الصورِ، ثمَّ يكملَ الجملَ.

نشاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «حَرْفِ عَطْفٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (فـ - و - أو - ثُمَّ)

«قَامَ سُكَّانُ الحَيِّ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِتَزْيِينِ الشَّوَارِعِ .... زِرَاعَةِ الأَشْجَارِ .... الزُّهُورِ التِي تَقُومُ بِتَنْقِيَةِ الهَوَاءِ؛ .... شَعَرَ السُّكَّانُ بِالسَّعَادَةِ مِنْ جَمَالِ الحَيِّ بَعْدَ تَشْجِيرِهِ، .... قَامُوا بِرَيِّ الأَشْجَارِ بِانْتِظَامٍ».

٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ)

(ب) عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا. (فَـ ، أَوْ)

(جـ) اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النَادِي. (أَوْ ، ثُمَّ)

(د) فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي. (فَـ ، أَوْ)

٣ اقرأْ، ثُمَّ صوِّبِ الخطأَ في الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ونحنُ نَخْرُجُ منَ البيتِ نَزَلَ المطرُ ثم عُدْنَا مُسْرِعِينَ. ....
- دَخَلَ اللَّاعبُ أو الحكمُ المَلْعبَ في نفسِ الوقْتِ. ....

٥ شارك

١ اكتبْ فِي كُرَّاسَتِكَ خطواتِ صنعِ شيءٍ جديدٍ منَ الزُّجاجاتِ البلاسْتيكيَّةِ المستخدمةِ، مستخدمًا حُروفَ العطفِ، ثمَّ اصنعْ هذا الشيءَ معَ أفرادِ أسرتِكَ.

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

حافظْ على نَظافَةِ بيئتِكَ.

حافظْ علَى نَظافَةِ بيئتِكَ. حافظْ علَى نَظافَةِ بيئتِكَ. ....

٣ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي: ....

الإملاء

دَرراجَهٌ - تُفَفاحٌ - مُبَادَرَهٌ - النِّفَايَاةُ

٤ اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٢: قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يتخيرَ حَرفَ العطفِ المناسبَ مِمَّا بَينَ القوسينِ.

نَشاط ٥-٤: كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، وحروفِ العطفِ، ويُملي عليه جملًا مثلَ: «حَافَظَ المُوَاطِنُونَ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ»، و«يَجِبُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ»، و«يَقُومُ المُوَاطِنُونَ بِبَيْعِ النُّفَايَاتِ، ثُمَّ يُعَادُ تَدْوِيرُهَا».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«مَتْجرُ النُّفَايَاتِ»

القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ مُمَيِّزَاتُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تُقَلِّلُ مِنَ الطَّلَبِ عَلَى الْمَوَادِّ الْخَامِ، كَمَا أَنَّهَا تُقَلِّلُ كَمِّيَّةَ النُّفَايَاتِ، وَبِالتَّالِي تَقِلُّ كَمِّيَّةُ النُّفَايَاتِ الْمَحْرُوقَةِ أَوِ الْمُلْقَاةِ فِي مَكَبَّاتِ الْقُمَامَةِ؛ مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ ظَاهِرَةِ الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ النَّاتِجَةِ عَنْ حَرْقِ الْقُمَامَةِ، وَيُقَلِّلُ مِنْ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ النَّاتِجِ عَنِ التَّخَلُّصِ مِنَ الْقُمَامَةِ بِشَكْلٍ خَاطِئٍ، وَأَيْضًا تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «القُمَامة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَجْهلُ»: ....

• كَلِمَةً جمعهَا «البيئَات»: .... • كَلِمَةً مفردُها «المَادَّة»: ....

(ب) أكملْ: • ظاهرةُ .... تنتجُ عنْ حرقِ القُمَامةِ. • تقلُّ النُّفاياتُ عنْ طريقِ ....

(جـ) في الفقرةِ أسلوبُ استفهامٍ، أجبْ. ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ:

فعلًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مفتوحةٍ»	حرفَ عطفٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	**كلمةً تنتهي بـ «ألفٍ لينةٍ»**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**	**ضميرًا**	**أداةَ استفهامٍ**
....	....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضعْ مَا يلي في الأساليبِ المطلوبةِ: «تلوثُ البيئةِ».

• نَهْي: .... • نَفْي: ....

• نداءٌ: .... • استفهامٌ: ....

(ب) اخترْ حرفَ العطفِ المناسبَ ممَّا يلِي:

• قرأَ أبي قصةً .... كتابًا. (فـ – ثم)

• أحمدُ .... مينا تلميذانِ مهذَّبانِ. (و – أو)

• فتحتُ البابَ .... دَخَلتْ أمِّي. (أو – فـ)

• اجتهدْ؛ لتصبحَ طبيبًا .... مهندسًا. (فـ – أو)

التعبير الكتابي

٣ اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا علَى النظافةِ.

....

تابعْ مستواكَ

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ



رِسَالَةُ الاقْتِرَاحِ

هِيَ طَرِيقَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ عَنْ طَرِيقِ الكِتَابَةِ، بِغَرَضِ اقْتِرَاحِ شَيْءٍ مَا عَلَى شَخْصٍ أَوْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِلْوُصُولِ لِنَتِيجَةٍ أَفْضَلَ. وَيَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ.
- التَّارِيخُ.
- الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ.
- مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ.
- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ.
- اسْمُ المُرْسِلِ.

1 اقْرَأِ الرِّسَالَةَ، وَلَاحِظْ:



إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ:   ١٥ نوفمبر

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ..

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ المُهْدَرَةِ مِنَ المَوَادِّ البلاستِيكِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمَصْنعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ المُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ المَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.. حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
١٥ نوفمبر	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ الأُرْزِ.	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ.	وُجُودُ نُفَايَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِالمَصْنَعِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ.
الاقْتِرَاحُ	**أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ**	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**	**اسْمُ المُرْسِلِ**
إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِ صِنَاعَةِ الأُرْزِ.	الاسْتِفَادَةُ مِنَ المُخَلَّفَاتِ وَالنُّفَايَاتِ، وَالمُحَافَظَةُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.	وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	التِّلْمِيذُ: عُمَر حُسَين.

ملاحظةٌ: الكلماتُ المكتوبةُ باللونِ الأحمرِ كُتِبَتْ بصيغةِ الجمعِ؛ لإظهارِ عباراتِ الاحترامِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأ رسالةَ الاقتراحِ، ويشرحُ لَهُ أهمَّ عناصرِها.

٢ اقْرَأ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ديسمبر ٢٠٢٤م

إِلَى السَّيِّدِ مُدِيرِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ..

فيُسْعِدُنِي أَنْ أَكْتُبَ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ لَاحَظْتُ انْتِشَارَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُخْتَلِفَةِ فِي مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ العَالَمِ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّخَلُّصِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ الطِّبِّيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ؛ مِمَا يُؤَدِّي إِلَى الإِضْرَارِ بِبَعْضِ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الخَطَأ.

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُم عَمَلَ حملاتِ تَوْعِيَةٍ لِلْعَامِلِينَ فِي المِهَنِ الطِّبِّيَّةِ بِكَيْفِيَّةِ التَّخَلُّصِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ الطِّبِّيَّةِ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ؛ لِكَيْ نَحُدَّ مِن انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ.

وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ والتَّقْدِيرِ.

مِنْ: سارة فولي

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاح

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
....	....	....	....
الاقْتِرَاحُ	**أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ**	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**	**اسْمُ المُرْسِلِ**
....	....	....	....

كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

١ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ

التَّارِيخُ	اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	المُشْكِلَةُ
....	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ البِلَاسْتِيك.	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ..	تَزَايُدُ أَعْدَادِ وَفَيَاتِ السَّلَاحِفِ البَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي البِحَارِ والمُحِيطَاتِ.
الاقْتِرَاحُ	**أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ**	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**	**اسْمُ المُرْسِلِ**
صِنَاعَةُ الأَكْيَاسِ الوَرَقِيَّةِ مِنَ الوَرَقِ المُعَادِ تَدْوِيرُهُ، والاسْتِغْنَاءُ عَنْ صِنَاعَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ.	تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ والحِفَاظُ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ.	وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	أَحَدُ الغَوَّاصِينَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ نشاطِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلِك إلى النشاطينِ التاليينِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ رسالةَ اقتراحٍ، مستعينًا بالعناصرِ المذكورةِ أدناهُ، ومراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.

٢ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ لِرَئِيسِ جَزِيرَةِ مدغشقر لِتَقْتَرِحَ عَلَيْهِ وَضْعَ قَوَانِينَ مُشَدَّدَةٍ تَمْنَعُ قَطْعَ أَشْجَارِ الغَابَاتِ، وزِرَاعَةَ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ حَيَوَانِ اللَّيمُور.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



لا تنسَ

- المُشْكِلَةَ
- التاريخَ
- اسْمَ المُرْسِلِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- اسْمَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ
- الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ
- الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ
- الخَطَّ الوَاضِحَ
- الاقْتِرَاحَ
- أَثَرَ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- اسْتِخْدَامَ عباراتِ الاحْتِرَامِ

معلومة من يونيسف

حاسس بإيه النهاردة؟ سعيد، حزين، متحمس، زهقان، مش مرتاح ..
التعبير عن مشاعرك سيساعدك على التواصل بشكل أفضل مع العائلة والأصدقاء.
حاول التعبير عن مشاعرك واطلب المساعدة عند الاحتياج.



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ كتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ رسالةَ اقتراحٍ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
كتبتُ التاريخ	○	○	○	○
كتبتُ اسم المُرسَل إليه	○	○	○	○
كتبتُ الجملة الافتتاحية	○	○	○	○
كتبتُ المشكلة	○	○	○	○
كتبتُ الاقتراح	○	○	○	○
كتبتُ أثر تنفيذ الاقتراح	○	○	○	○
كتبتُ الجملة الختامية	○	○	○	○
كتبتُ اسم المُرسِل	○	○	○	○
كتبتُ كلماتٍ لإظهار الاحترام	○	○	○	○
إملائي صحيح	○	○	○	○
خطِّي واضح	○	○	○	○
استخدمتُ علاماتِ الترقيم	○	○	○	○

أَعِدْ كِتَابَةَ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ رسالةَ الاقتراحِ التي كَتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخترْ ظرفَ المكانِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:



- الدراجةُ .... الشجرةِ.　　　　أمامَ - فوقَ
- المعلمُ .... البابِ.　　　　تحتَ - خلفَ
- المَزْهَرِيَّةُ .... الطَّاوِلَةِ.　　　　فَوْقَ - بَيْنَ

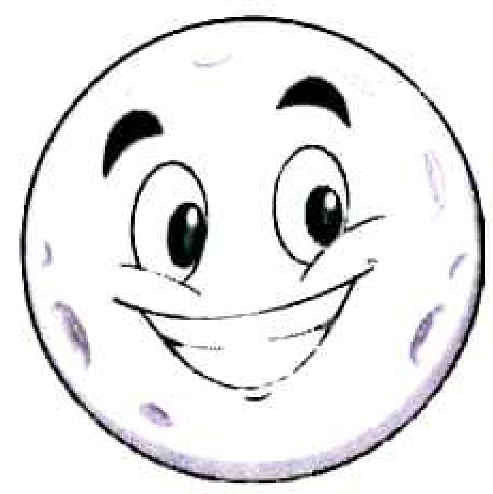
٢ اقْرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

	أداةُ النداءِ	المُنَادَى
يَا لَيْلَى، رَتِّبِي غُرْفَتَكِ.	....	....
يَا جُنْدِيُّ، دافعْ عنْ وطنِكَ.	....	....
يَا آدمُ، حافظْ علَى نظافتِكَ.	....	....

٣ حوِّلِ الكلماتِ الملونةَ مِنَ المفردِ إلَى الجمعِ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً:

- دخلَ المعلمُ الفصلَ. ....
- زرعَ الفلاحُ الحقلَ. ....
- عالجتِ الطبيبةُ المرضَى. ....

٤ أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:



- تشرقُ الشمسُ ....
- يظهرُ القمرُ ....
- نذهبُ إلَى البحرِ ....
- تهطلُ الأمطارُ ....

إرشادات لولي الأمر:

• عزيزي ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ ضعْ كلَّ حرفِ جرٍّ في مكانِهِ المناسبِ:

(فِي - إِلَى - بِـ - علَى)

- أذهبُ .... النومِ مبكرًا.
- أجففُ يَدِي .... المنشفةِ.
- أضعُ كتبِي .... المكتبةِ.

٦ أكملْ بحرفِ عطفٍ مناسبٍ:

- أحبُّ زراعةَ الأشجارِ................ الزهورِ.
- فتحتُ البابَ .... دخلَ أبِي.
- ذاكرتُ درُوسِي .... لعبتُ مَعَ أصحابِي.

٧ ضعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ: (. - ، - ؛)

- «يَا محمدُ [ ] حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِكَ [ ] لِكَيْ تُحَافِظَ عَلَى حَيَاةِ الحَيَوَانَاتِ» [ ]

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ:

«جَرَى القِطُّ ظُهرًا عَلَى الشَّاطِئِ، ثُمَّ لَعِبَ بَيْنَ الرِّمَالِ بالكُرَةِ».

كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	ظَرْفُ مَكَانٍ	ظَرْفُ زَمَانٍ	حَرْفُ عَطْفٍ
....	....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالألفِ	حَرْفُ جَرٍّ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ
....	....	....	....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ ديسمبر)

١ احْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ «فائِدَةٍ»، واسْتَبْدِلْ بِهِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

الإملاء

فائِدَةٌ م .... ، ق .... ، ر .... ، ع ....

٢ ضَعْ مُثَلَّثًا حَوْلَ حَرْفِ الجَرِّ، ودَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ العَطْفِ:

الأساليب والتراكيب

- «كَرِيمٌ» فِي الحَدِيقَةِ يَلْعَبُ ويَمْرَحُ.
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- يَضَعُ «عَمَّار» أَلْعَابَه وكُتُبَه فِي غُرْفَتِهِ.
- تَحَدَّثَ الفَائِزُ عَنْ أَبِيهِ فَمُعَلِّمِهِ.

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ المُنَاسِبِ لَهَا:

الإملاء

تَنْوِينٌ بالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بالكَسْرِ

سَعِيدَةٌ - كِتَابًا - طَبِيبٍ - قِصَّةً - مَدْرَسَةٌ - نُجُومٍ

٤ تَحَدَّثْ عَنْ صِفَاتِ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، وصِفَاتِكَ، والمُشْتَرَكِ بَيْنَكُمَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

صَدِيقِي	المُشْتَرَكُ بَيْنَنَا	أَنَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروءِ)

«يَعيشُ «يُوسُفُ» فِي مَدِينَةِ القَاهِرةِ، وفِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ خَالَهُ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ أُعْجِبَ بِالمُبَادَرَةِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا بَعْضُ المُوَاطِنِينَ هُنَاكَ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، وقَرَّرَأَنْ يَقُومَ بِعَمَلِ حَمْلَةٍ لِتَوْعِيَةِ وتَشْجِيعِ سُكَّانِ حَيِّهِ فِي القَاهِرَةِ لافْتِتَاحِ مَتْجَرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ وتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ نَافِعَةٍ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «النُّفَايَاتِ»: .... • مُفْرَدَ «المُوَاطِنِينَ»: ....

• مُضَادَّ «الإِيجَابِيَّةِ»: .... • جَمْعَ «مَدِينَةٍ»: ....

(ب) مَاذَا قَرَّرَ «يُوسُفُ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليبُ والتراكيبُ

كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	حَرْفَ جَرٍّ
....	....	....	....	....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائيةُ

• المُوَاطِنِينَ: .... / .... / .... / .... / .... / .... • يقومُ: .... / .... / ....

٦ اكْتُبْ رِسَالَةً لِمُدِيرِ مَدْرَسَتِكَ تَقْتَرِحُ عَلَيْهِ عَمَلَ مُبَادَرةٍ لإِعَادَةِ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِ المَدْرَسَةِ مِنْ أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةٍ وأَوْرَاقٍ. التعبيرُ الكتابيُّ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ملحق تقييمات
الأضواء العامة



تقييم نهائي ١

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تَعْمَلُ الأَشْجَارُ عَلَى تَوْفِيرِ الأُكْسجِينِ اللَّازِمِ لِحَياةِ الإِنْسَانِ، كَمَا أَنَّهَا مَصْدَرٌ مهمٌّ للغِذَاءِ لَهُ وللكَثِيرِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ، إِلَّا أَنَّ قَطعَهَا المُسْتَمِرَّ يُسَبِّبُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى البِيئَةِ؛ كَفقدَانِ خُصُوبَةِ التُّربةِ، وتَلوثِ الهَوَاءِ نَتِيجَةَ نَقْصِ الأُكْسجِين، وانْقِرَاضِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْها».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

مضادَّ كلمةِ «صغيرًا»	مفردَ كلمةِ «نتائجَ»	كلمةً معناهَا «اختفاءُ النوعِ»
....	....	....

(ب) ضعْ وجْهًا ضاحِكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- تَتَسبَّبُ الأَشْجَارُ فِي نَقْصِ الأُكْسجِين.
- الأَشْجَارُ مَصْدَرٌ مُهمٌّ للغِذَاءِ.
- تُسَاعِدُ الأَشْجَارُ عَلَى خُصُوبةِ التُّربةِ.
- قَطْعُ الأَشْجَارِ مُفِيدٌ للبِيئةِ.

(جـ) اذكُرْ بعضَ أضرارِ قطعِ الأشجارِ. ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

نجـــومٌ حُلـــوةٌ تُـزهِـــرْ   مَـــلأْنَ الكـــونَ أنـــوارا

نَراهَـــا فـــي السَّمَـــا تعلُـــو   وتَـهْـــدِي ســائـــرًا حـــارا

(أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنى «تَهدِي»: .... (تُرشِدُ - تُعطِي - تُقدِّمُ)
- مضادُّ «تَعْلو»: .... (تقلُّ - تهبِطُ - تنقصُ)

(ب) هاتِ من البيتينِ كلمةً علَى الوزنِ نفسِه:

- «تُثْمِر» ....
- «تَصْحُو» ....

(جـ) ما أهميةُ النجومِ كما ورَدَ بالبيتينِ؟ ....

• عَزيزِي وليَّ الأمرِ، التقييماتُ النهائيةُ مجابٌ عَنْ بعضِها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مناسبٌ منَ القائمةِ:

؟
.
لماذا
فوقَ
صباحًا
،

- أذهبُ إلَى المدرسةِ ....
- .... تُعَدُّ الفواكهُ مهمةً للجسمِ ....
- حافظْ علَى نظافةِ بيئتِكَ .... واهتمَّ بصحتِكَ ....
- يقفُ العصفورُ .... الشجرةِ.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- .... فازَ بكأسِ التفوُّقِ؟ (ما – مَن – ماذا)
- .... أسْرَعَ الطائرةَ! (ما – لا – لم)
- جاءَ العامِلُ .... المهندسُ معًا. (فـ – ثم – و)
- يهتمُّ العلماءُ .... العلمِ. (بـ – كـ – لـ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ فقرةً عنْ أهميةِ عدمِ تبادلِ الأدواتِ الشخصيةِ.



....
....
....
....

٥ الخطُّ: تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبيٌّ.

الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبيٌّ.

الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبيٌّ.

....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....
....

تقييم نهائي ٢

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تسهمُ الروحُ الرياضيةُ فِي بناءِ مجتمعٍ رياضيٍّ ومنظمٍ، وتقوِّي الروابطَ الاجتماعيةَ بينَ الأفرادِ، وبهَا يستمتعُ الجميعُ برياضاتِهم المفضلةِ؛ لذلكَ علَى الجميعِ التحلِّي بهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً جمعُها «مجتمعاتٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الفردُ»: ....

(ب) أكملْ: يجبُ علَى الجميعِ التحلي بِـ..........................

(جـ) مَا أهميةُ الروحِ الرياضيةِ للمجتمعِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

نحلمُ بالفجرِ لكَي يأتِي	والقلبُ مليءٌ بالأمَلِ
ونَكُدُّ ونَسْعَى فِي الدُّنيا	نَبْنِي بالعِلْمِ وبالعَمَلِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنى «نَسْعى»: .... (نتكاسَلُ – نعمَلُ – نعتمِدُ)
- مضادُّ «نَكُدُّ»: .... (نرتاحُ – نجتهِدُ – نفرَحُ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ:

- فعلًا: .... • حرفَ جرٍّ: ....

(جـ) كيفَ نَبْني مُستقبَلَنا؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

- .... تعيشُ؟ فِي مدينةِ القاهرةِ. (أداةُ استفهامٍ)
- .... يوسفُ بالكرةِ. (فعلٌ ماضٍ)
- تستيقظُ أمِّي .... (ظرفُ زمانٍ)
- .... علَى نظافةِ غرفتِكَ. (فعلُ أمرٍ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- الطبيبُ يعالجُ المَرْضَى. ما تحتَه خطٌّ مدٌّ بـ.......... (الألفِ - الياءِ - الواوِ)
- .... الصحيفةُ الأخبارَ. (تَنْشُرُ - يَنْشُرُ - يَنشرونَ)
- ما أجملَ أزهارَ.........! (الحدِيقَه - الحَدِيقتِ - الحدِيقةِ)
- لا تستعملِ الأدواتِ الشخصيةَ لغيرِكَ. أصْلُ ما تحتَه خطٌّ. (اسْتَعمَلَ - اعْمَلَ - عَمِلَ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ خبرًا للجريدةِ المدرسيةِ عنْ دوريِّ كرةِ القدمِ في المدرسةِ لهذَا العامِ، ثُمَّ حَلِّلْ عناصرَه.



....

تَحْلِيلُ عَناصِرِ الخَبَرِ

العنوانُ «...».

اسمُ الكاتبِ	أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
....	فِي مدرستِي.	لتوعيةِ الطلابِ بأهميةِ ممارسةِ الرياضةِ، وإعلاءِ الروحِ الرياضيةِ.

مَتَى حَدَثَ؟	مَاذَا حَدَثَ؟
هذَا العامَ.	دوريُّ كرةِ القدمِ فِي المدرسةِ.

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ.

بالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ.

بالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ.



....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٣

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الأَرْضُ هِيَ الكَوْكَبُ الَّذِي سَخَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى للإِنْسَانِ، وَيَسَّرَ لَهُ عَليهِ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ؛ فَجَعَلَ فيهِ البِحَارَ والمُحِيطَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَلايينِ الكَائِنَاتِ، وَجَعَلَ فِيهِ الأَنْهارَ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالمِياهِ العَذْبَةِ؛ لنَشْربَ ونَزْرعَ؛ فَيَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُعَمِّرَ الأَرْضَ، وَيُحَافظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ».

(أ) هاتِ:

- جمعَ «الكوكبِ»: ....
- مفردَ «البحارِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تمُدُّنا الأنهارُ بالمياهِ العَذْبةِ التي نعتمِدُ علَيها في الحياةِ. ( )

٢- لا نستفيدُ من البحارِ والمحيطاتِ في حياتِنا. ( )

(جـ) مَا دورُ الإنسانِ تجاهَ كوكبِ الأرضِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هَـــــذِي بَلَـــــدِي   أرضُ الكَـــــرَمِ

وطَـنِــي وَطَـنِــي   فَـــوقَ القِـمَـــمِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنَى «القِمَمِ»: .... (أعْلَى الشَّيءِ - أسْفلَ الشَّيءِ - وسطَ الشَّيءِ)
- مضادُّ «فوقَ»: .... (خَارجَ - تحتَ - داخِلَ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ: ....
- ظرفَ مكانٍ: ....

(جـ) بِمَ وصَفَ الشاعرُ وطنَه في البيتِ الأولِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) هاتِ الفعلَ الماضِيَ لكلِّ فعلٍ ممَّا يأتِي، ثُمَّ ضعْه فِي جملةٍ:

المضارِعُ		الماضِي		الجملةُ
يَشْرَبُ	←	....	←	....
تَذْهَبُ	←	....	←	....
أَقْرَأُ	←	....	←	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- اجْتَهِدْ فِي المذاكَرةِ أيُّها الطالبُ. أسلوبُ .... (نَهْيٍ – أمْرٍ – تعجُّبٍ)
- يا أخِي، تعاونْ مَعِي. أسلوبُ .... (نَهْيٍ – نَفْيٍ – نداءٍ)
- يا صَدِيقي، .... تَكذِبْ. (هَلْ – مَا – لَا)
- أحبُّ أنْ أعيشَ في القاهرةِ .... الإسكندريةِ. (وَ – أَوِ – فَـ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ مطويةً للحثِّ على تناولِ المياهِ بكمياتٍ كافيةٍ:

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ للنَّجَاحِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ للنَّجَاحِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ للنَّجَاحِ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

تقييم نهائي ٤

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الصِّحَّةُ هِيَ ثَرْوَةُ الإِنْسَانِ الحَقِيقِيةُ، فالإنْسَانُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى العَمَلِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَه وَيُفِيدَ غَيْرَه؛ فَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِصِحَّتِنَا وَنَتَعَلَّمَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ المُفِيدةَ لأجْسَامِنَا؛ حَتَّى نَظلَّ قَادِرينَ عَلَى العَمَلِ وَالعَطَاءِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مَعْناها «يستطيعُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: ....

(ب) أكمِلْ:
- الصحةُ هِيَ .... الإنسانِ الحقيقيةُ.
- منَ الضروريِّ أنْ نهتمَّ بِـ ....

(جـ) مَا وَاجبُ الإنسانِ تجاهَ صحتِه؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وأرضٌ زانَهــا العُشْــــبُ	حَــوَتْ بَحْـرًا وأنْهَـــارا
وأشْـجــارٌ لنــا ظِــلٌّ	جَنَيْنـا منهـا أثْـمَـارا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنى «جَنَيْنا»: .... (جمَعْنا – زَرَعْنا – وضَعْنا)
- جمعُ «بحرٍ»: .... (بحيراتٌ – بحارونَ – بحارٌ)

(ب) ضع خطًّا تحت المعنَى المناسبِ:

وأرضٌ زَانَها العُشْبُ

- الأعشابُ تؤذِي الأرضَ.
- تجمَّلتِ الأرضُ بالخضارِ.

(جـ) ما أهميةُ الأشجارِ كما ورَد بالبيتِ الثاني؟ ....

(د) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك. ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

الفعلُ	←	نوعُه	←	الجملةُ
اقْرأْ	←	....	←	....
سَافَرَ	←	....	←	....
يَلْعَبُ	←	....	←	....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- الحديقةُ خلفَ البنكِ. ما تحتهُ خطٌّ .... (ظرفُ زمانٍ – ظرفُ مكانٍ – فعلٌ)
- اسْتمتِعْ بِقراءةِ القصصِ. ما تحتهُ خطٌّ حرفُ .... (جرٍّ – عطفٍ – نفْيٍ)
- النحلةُ حشرةٌ مفيدةٌ .... وتصنعُ لنا العسَلَ. (. – ، – ؟)
- الكلمةُ التي بها ألِفٌ ليِّنَةٌ هي .... (في – أنا – العِلمُ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً عنْ أهميةِ القراءةِ:

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ. **الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ.**

الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٥

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الرِّيَاضَةُ نَشَاطٌ ضَرُورِيٌّ للإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُقَوِّي الجِسْمَ، وتُجَنِّبُ الإِنْسَانَ الإِصَابةَ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الجِسْمِ صَحِيحًا، وأَيْضًا تَجْعَلُ العَقْلَ نَشِيطًا؛ فَمِنَ الحِكَمِ المَشْهُورَةِ: العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تحمِي»: .... • كلمةً جمعُها «الأجسامُ»: ....

• كلمةً مفردُها «الحكمةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «تُضعِفُ»: ....

(ب) أكمِلْ: .... تجعلُ العقلَ نشيطًا.

(جـ) مَا أَهمِّيَّةُ الرِّيَاضةِ كَمَا فَهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هيَّا نَقْرأ أحْلَى لُغَةِ
نَكْبَرُ معَهَا نَحْلُو معَهَا
لُغَتِي الفُصْحَى مَا أروعَهَا!

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• مَعْنَى «أروعَ»: .... (أجملُ – أقبحُ – أسوأُ)

• جمعُ «لغةٍ»: .... (لغوياتٌ – لغاتٌ – لغويةٌ)

(ب) أكملْ:

• كلمةُ «لُغَتي» تنتهِي بـ .... • كلمةُ «الفُصْحَى» تنتهِي بـ ....

(جـ) في رأيِكَ، لماذا تُعدُّ اللغةُ العربيةُ أعظمَ لغةٍ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنِ الصورةِ بأسلوبِ تعجبٍ مرةً، وبأسلوبِ نهيٍ مرةً أخرَى.

• ....

• ....



(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- .... طائرةٌ محلِّقةٌ. (هذهِ - تلكَ - هاتانِ)
- .... هندُ قصيدةً رائعةً. (قَرأتْ - قَرَأَ - يَقْرأُ)
- أقرأُ .... لأعرِفَ أكْثَرَ. (، - . - ؛)
- لن أُلوِّثَ ماءَ النهرِ. أسلوبُ .... (نَهْيٍ - نَفْيٍ - أمْرٍ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ لافتاتٍ مصورةً عنْ خطواتِ غسلِ الشعرِ وتصفيفِه:

١) 

....

٢) 

....

٣) 

....

٤) 

....

٥) 

....

٦) 

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ.

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ.

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٦

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدّ الكائناتُ البحريةُ عنصرًا أساسيًّا فِي النظامِ البيئيِّ العالميِّ، وهِيَ تلعبُ دورًا حيويًّا فِي الحفاظِ علَى التوازنِ البيئيِّ، وتوفيرِ الغذاءِ والأكسجين للبشرِ، ويتمُّ استخلاصُ الدواءِ منَ الشعابِ المرجانيةِ الخلابةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «استخراجٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «ثانويًّا»: ....

• كلمةً مفردُها «الكائنُ»: ....

(ب) أكملْ: يتمُّ استخلاصُ الدواءِ مِنَ ....

(جـ) مَا أهميةُ الكائناتِ البحريةِ للإنسانِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

النِّيـــلُ العَـــذْبُ هـــو الكوْثـــرْ ... والجنـــةُ شـــاطئُه الأَخضَـــرْ

ريَّـــانُ الصَّفْحَـــةِ والمنظَـــر ... مـــا أبهَـــى الخُلـــدَ ومـــا أنضَـــرا!

(أ) استخرجْ منَ البيتينِ:

• كلمةً جمعُها «شواطئُ»: ....

• كلمةً مضادُّها «المالحُ»: ....

(ب) اسْتخرِجْ مِن البيتينِ كلمةً على وزنِ كلمةِ «الكوثرِ». ....

(جـ) صِفْ نهرَ النيلِ كمَا ورَدَ في البيتينِ.

....

....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) ضعْ كلَّ فعلٍ في المكانِ المناسبِ:

(نَقرأُ - تَضْرِبِي - تَرْفَعْ - أُحِبُّ)

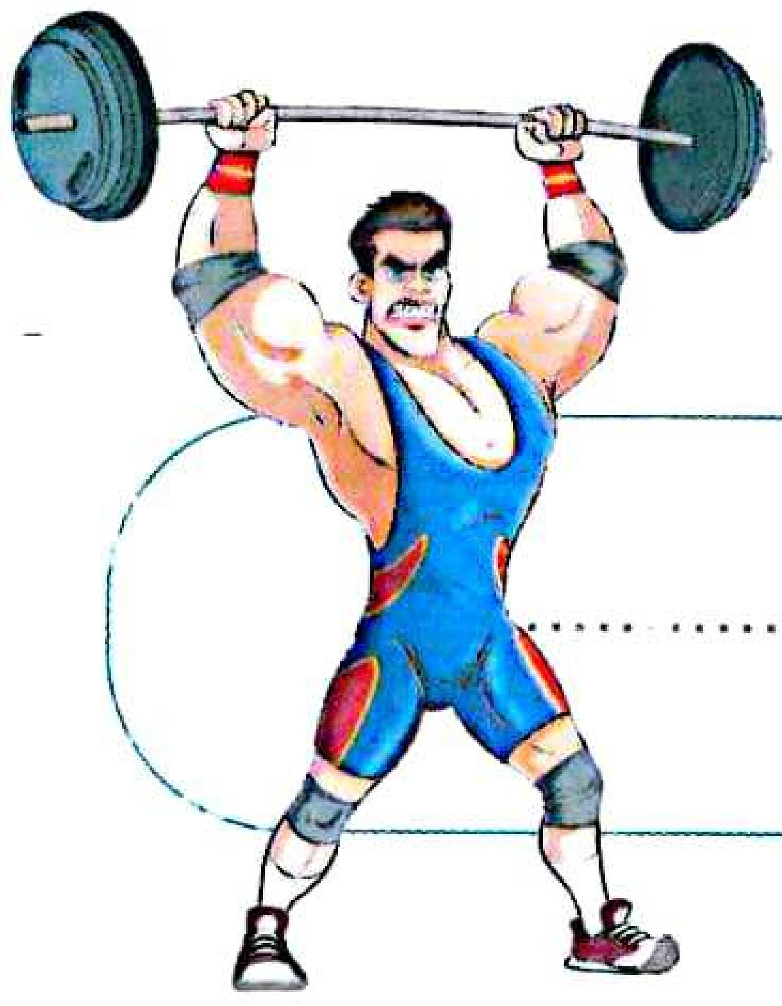
• لَا .... صَوْتَكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ. • أنَا .... أُمِّي.

• نَحْنُ .... كُلَّ يَوْمٍ. • يَا خَدِيجَةُ، لَا .... القِطَّةَ.

(ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- هلْ تحبُّ قراءةَ القصصِ الخياليةِ .... (. - ! - ؟)
- .... مع أصدقائكِ يا هِنْد. (تَعاونْ - تعاوَنِي - تَعاوَنوا)
- يعيشُ السمكُ .... الماءِ. (على - إلى - في)
- يذهبُ أبي إلى العملِ .... يعودُ متأخرًا. (و - فـ - ثم)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً مصورةً عنْ أهميةِ الاهتمامِ بالصحةِ.



....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

النَّظَافَةُ مِنَ الإيمَانِ.

النَّظَافَةُ مِنَ الإيمَانِ.

النَّظَافَةُ مِنَ الإيمَانِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٧

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدُّ الأدواتُ الشخصيةُ مِنْ أهمِّ الوسائلِ للحفاظِ علَى النظافةِ والعنايةِ بأنفسِنَا، ولكنْ يجبُ استخدامُها بشكلٍ صحيحٍ للحصولِ علَى أقصَى استفادةٍ منهَا، ومنعِ انتشارِ الأمراضِ والعدوَى، معَ التأكيدِ علَى عدمِ مشاركةِ الأدواتِ الشخصيةِ معَ الآخرينَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاهَا «انتشارُ المرضِ»: ....
- كلمةً مفردُها «الأداةُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الأدواتُ الشخصيةُ مِنْ أهمِّ الوسائلِ للحفاظِ علَى النظافةِ والعنايةِ بأنفسِنَا. ( )
- الأدواتُ الشخصيةُ يمكنُ مشاركتُها مَعَ الآخرينَ. ( )

(جـ) كيفَ نستخدمُ الأدواتِ الشخصيةَ بشكلٍ صحيحٍ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

لنـــا وطـــنٌ بأَنفسِـــنا نَقيـــه ... وبالدُّنيـــا العريضـــةِ نَفتديه

إذا مـــا سِـــيلَتِ الأَرواحُ فيه ... بَذَلناهـــا كأَنْ لـــم نُعْـــطِ شـــيًّا

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً مفردُها «الروحُ»: ....
- كلمةً جمعُها «أوطانٌ»: ....

(ب) هاتِ منَ البيتينِ كلمةً لَهَا النهايةُ نفسُها لكلمةِ «نَقيه». ....

(جـ) مَا واجبُنَا نحوَ الوطنِ كمَا وردَ فِي البيتينِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

أسلوبُ تعجبٍ



....

أسلوبُ نَفيٍ

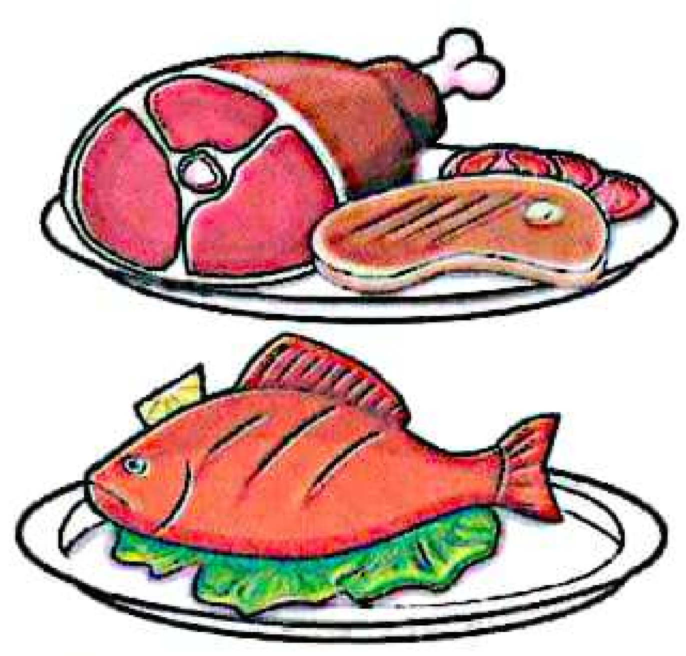


....

(ب) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- .... أُمِّي طعامَ الغَداءِ. (أعدَّ - يعدُّ - أعَدَّتْ)
- .... تذهبُ الرحلةَ؟ (كم - مَتى - ما)
- ما أجملَ الحياةَ في الريفِ .... (! - . - ،)
- لا تَسْخرْ من صديقِكَ. أسلوبُ .... (أمرٍ - نَهْيٍ - نَفْيٍ)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ مطويةً للحثِّ علَى أهميةِ تناولِ البروتينِ:



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القِراءَةُ غِذاءُ العَقْلِ.

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٨

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الرِّيَاضَةُ هِيَ الوَسِيلَةُ للحُصُولِ عَلَى جَسَدٍ مُعَافًى مِنَ الأَمْرَاضِ، وخَاصةً مَرَضَ السِّمنَةِ الَّذِي يَكُونُ سَببًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ الأُخْرَى، كَمَا أَنَّ للرِّيَاضَةِ دَوْرًا فَعَّالًا فِي تَحْسِينِ الصِّحةِ النَّفْسِيةِ للإِنْسَانِ، وتَعْزِيزِ الرُّوحِ الإِيجَابيةِ لَديهِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً مَعْناها «صحيحٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....
- كلمةً مفردُها «المرضُ»: .... • كلمةً مضادُّها «قليلٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- السِّمنةُ تسبِّبُ أمراضًا كثيرةً. ( )
- الرياضةُ لا تؤثِّرُ على الصحةِ النفسيةِ. ( )

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يــا خـــالـــقَ الأكــــوانِ   لـخِـــدْمــــــةِ الإنســــانِ
أعْـطـيـتَـــــه الـنِّـعَــــــمْ   مِـــن سَـــاحَــــــةِ الكَـــــرَمْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «الكرمِ»: .... (العطاءُ – البقاءُ – اللقاءُ)
- مفردُ «الأكوانِ»: .... (الكائنُ – الكونُ – المكونُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الَّذِي خلَقَ الأكوانَ هو اللهُ. ( )
- لَمْ يُعْطِنا اللهُ أيَّ نِعَمٍ. ( )

(جـ) لماذا خلَقَ اللهُ الكونَ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أجِبْ عمَّا يلي:

عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بجملةٍ اسميةٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ فعليةٍ:





....

(ب) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- لا يُقصِّرُ الآباءُ نحوَ الأبناءِ. أسلوبُ .... (نَهْيٍ - نَفْيٍ - أمْرٍ)
- سَلْمى أختي مهذبةٌ. الكلمةُ التي بها ألفُ لينةٌ .... (سَلْمى - أختي - مهذبةٌ)
- أبي يحبُّ القراءةَ. الكلمةُ التي بها حرفٌ مشدَّدٌ .... (أبي - يُحب - القراءة)
- الكرةُ فوقَ الكُرسِي. الظرفُ في الجملةِ السابقةِ .... (الكرةُ - فوقَ - الكُرسِي)

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ رسالةَ اقتراحٍ لنقيبِ الصيادينَ؛ لتقترحَ عليهِ وضعَ إرشاداتٍ للحفاظِ علَى نظافةِ المياهِ فِي أثناءِ الصيدِ:

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

خَلَقَ اللَّـهُ تعالَى الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظْ عَلَيْهَا. **خَلَقَ اللَّهُ تعالَى الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظْ عَلَيْهَا.**

خَلَقَ اللَّـهُ تعالَى الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظْ عَلَيْهَا. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ٩

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«البِيئةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَعَنَاصِرَ طَبِيعيَّةٍ، ولَا بدَّ أَنْ نُحَافظَ عَلَى البِيئَةِ نَقِيَّةً؛ لِأَنَّ حمَايةَ البِيئَةِ هِيَ حمَايةٌ لَنَا جَمِيعًا؛ فَأيُّ تَلَوُّثٍ يَحْدُثُ للبِيئَةِ يَنْعَكسُ ضررُه عَلَى الإِنْسَانِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْمِيَ نَفْسَه مِنَ الأَمْرَاضِ، عَلَيْهِ أَنْ يَهْتَمَّ بِنَظَافةِ البِيئَةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

مفردَ كلمةِ «البيئاتِ»	جمعَ كلمةِ «المرضِ»	ضميرًا للغائبةِ المؤنثةِ
....	....	....

(ب) عرِّفِ البيئةَ. ....

(جـ) كيفَ يَحْمِي الإِنْسَانُ نَفْسَه مِنَ الأَمْرَاضِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يـــا أوْطـــانِـــــي ... بـــالأحْضـــــانِ
عِشْـــــتِ قـــويَّـــــةْ ... عِشْــــــتِ أبيَّـــــةْ
عِشْـــــتِ مثـــالًا ... للحُـــــرِّيَّـــــةْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنى «مثالًا»: .... (سعيدًا – عملًا – نموذجًا)
- مفردُ «الأحضانِ»: .... (الحاضنُ – الحِضْنُ – المحتضنُ)

(ب) هاتِ من الأبياتِ:

- أسلوبَ نداءٍ: ....
- حرفَ جرٍّ: ....

(جـ) ماذا يتمنَّى الشاعرُ لأوطانِه؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مَطْلُوبٌ:

- مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ .... (علامةُ ترقيمٍ)
- .... تَذْهَبُ إِلَى المدرسةِ؟ صباحًا. (أداةُ استفهامٍ)
- .... محمدُ، ذاكرْ دروسَكَ. (أداةُ نداءٍ)
- الطَّعامُ .... الثلاجةِ. (حرفُ جرٍّ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- تهاجرُ الطيورُ ربيعًا. ما تحتَهُ خطٌّ .... (ظرفُ مكانٍ - ظرفُ زمانٍ - فعلٌ)
- يهتم الوالدانِ بتربيةِ الأبناءِ. الحرفُ المشدَّد فيما تحتهُ خطٌّ .... (هـ - ت - م)
- بَلدِي وطنٌ .... (عظيمٌ - عظيمًا - عظيمٍ)
- ذهَبَ أبي .... لعملِ في مدينةٍ جديدةٍ. (كا - لـ - با)

٤ التعبيرُ الكِتَابيُّ: اكتُبْ مطويةً عنِ الأشجارِ وأهميتِهَا.

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

تقييم نهائي ١٠

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العِلْمُ هُوَ وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ لِصناعةِ الحَضَاراتِ، وَهُوَ نِتَاجُ العَقْلِ البَشَرِيِّ الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ الإِنْسَانُ عَلَى سَائرِ المَخْلُوقاتِ، وَلَقَدْ وَهَبَنَا اللَّهُ العَقْلَ، وَأَمَرَنا بأنْ نَسْتَغلَّه فِي تَحْصِيلِ العِلْمِ؛ لِنُعَمِّرَ الأَرْضَ، وَنَجْعَلَ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ وَأَرْقَى».

(أ) اسْتخرِجْ منَ الفقرةِ:

مفردَ كلمةِ «وسائلَ»	جمعَ كلمةِ «الحضارةِ»	مضادَّ كلمةِ «الجهلِ»
....	....	....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- العِلْمُ وَسِيلةُ الإِنْسَانِ لِصِنَاعَةِ الحَضَارَاتِ. ( )
- تَتَميَّزُ كلُّ المَخْلُوقاتِ بِالعَقْلِ. ( )
- عَلينَا اسْتِخْدَامُ العَقلِ فِي تَدْمِيرِ الأَرْضِ. ( )

(جـ) بِمَاذَا أَمرَنَا اللهُ تَعَالَى تجَاهَ العَقْلِ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

فَكُنْ فِينَا رِياضِيًّا قَوِيًّا ... وكُن فِي الأرضِ إنسانًا مُعِينَا
هُنالكَ نبلغُ العَلْياءَ زَهْوًا ... ونَرْفعُ رأسَنَا فِي الرَّافِعِينَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنَى «مُعِينًا»: .... (متكاسلًا – مُساعدًا – مُقدِّمًا)
- مضادُّ «قويًّا»: .... (ضعيفًا – مريضًا – منتهيًا)

(ب) هاتِ مِن البيتينِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه لكلمةِ «نَصْنعُ» ....

(جـ) بمَ أمرَنا الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

أسلوبُ نهيٍ



....

أسلوبُ أمرٍ



....

(ب) أكمِلْ بالمطلوبِ:

- ....تَترُكِ البابَ مفتوحًا. (أداةُ نَهْيٍ)
- ....خالدُ، اشْربِ اللبنَ. (أداةُ نداءٍ)
- ....تعيشُ؟ في الإسكندريةِ. (أداةُ استفهامٍ)
- ....أحِبُّ الكَذِبَ. (أداةُ نفيٍ)
- ....أجملَ الطبيعةَ! (أداةُ تعجبٍ)

٤ التعبيرُ الكتابي: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا علَى ضرورةِ الهدوءِ داخلَ المستشفَى.

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الوَطَنِ.

يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الوَطَنِ.

يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الوَطَنِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

نُصوصُ الاستِماعِ

١ - نصُ الاستماعِ «أخافُ مِنَ العَدْوَى»:

«هَلْ تَخَيَّلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنَّ نَوْعِيَّةَ طَعَامِكَ، وعَدَدَ سَاعَاتِ نَوْمِكَ لَهُمَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى حَيَاتِكَ؟ إنَّ تَنَاوُلَ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ والمُتَنَوِّعَةِ، والنَّوْمَ مِنْ ٧ إِلَى ٨ سَاعَاتٍ، يُسَاعِدَانِ عَلَى تَقْوِيَةِ مَنَاعَتِكَ، ويَجْعَلَانِ مَرَضَكَ نَادِرَ الحُدُوثِ، وتَنَاوُلُ أَطْعِمَةٍ مُضِرَّةٍ، وعَدَمَ النَّوْمِ جَيِّدًا يَجْعَلَانِكَ مُجْهَدًا دومًا وأَكْثَرَ عُرْضَةً للأَمْرَاضِ؛ لِذَلِكَ اخْتَرْ طَعَامَكَ بِعِنَايَةٍ، واحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا؛ لِتَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً».

٢ - نصُ الاستماعِ «الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ»:

«هلْ بحثتَ منْ قبلُ عنْ فوائدِ سمكِ السلمونِ؟ يُعَدُّ السلمونُ خيارًا رائعًا لنظامِكَ الغذائيِّ بشكلٍ عامٍّ؛ حيثُ يحتوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الموادِّ الغذائيةِ، كَمَا يقلِّلُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القلبِ، ويمكنُ أن يساعدَ تناولُ وجبتينِ مِنْهُ فِي الأسبوعِ عَلَى تلبيةِ احتياجاتِكَ منَ المغذياتِ وتقليلِ خطرِ الإصابةِ بأمراضٍ عديدةٍ».

٣ - نصُ الاستماعِ «الفوْزُ الحَقيقيُّ»:

«صِحَّةُ الإنْسَانِ هِيَ ثَرْوَتُهُ الحَقِيقِيَّةُ، وللرِّيَاضَةِ دورٌ مُهِمٌّ وفَعَّالٌ وحَيَوِيٌّ فِي المحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الصِّحَّةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ لهَا فَوَائِدُ عديدةٌ وكَثيرةٌ ولَا بديلَ لهَا فِي أَهَمِّيتِها، فَهِيَ تُسْهِمُ فِي الحَدِّ أوِ التَّقْلِيلِ مِنَ الإِصَابةِ بِالأَمْرَاضِ، وبخَاصةِ المُزْمِنَةُ كَالسُّكَّرِي وضَغْطِ الدَّمِ... وغيرِها. فَمِنْ مُميزَاتِ مُمَارسةِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تعمَلُ عَلَى تَقْوِيةِ المَنَاعَةِ والقَلْبِ وَتَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمويةِ».

٤ - نصُ الاستماعِ «فِكْرَةٌ ومَعْلُومَةٌ»:

«الإذاعةُ المدْرسيَّةُ تُعتبَرُ فرصةً رَائِعةً لتعلُّمِ كلِّ ما هُوَ جَدِيدٌ؛ فكلَّ يومٍ يتمُّ عرضُ موضُوعٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ اليومِ السَّابقِ، وأيضًا تُعْتبَرُ فرصةً رائعةً لعرْضِ أفكارٍ جَدِيدَةٍ ومعلُومَاتٍ مهمَّةٍ وشَائِقَةٍ، ولكِنْ يجبُ أنْ تكونَ مصَادِرُ معْلُومَاتِ الإذاعةِ موثوقًا بهَا لتعمَّ الفائِدةُ، ولا يتمُّ نشرُ معلوماتٍ خاطِئَةٍ».

٥ - نصُ الاستماعِ «السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ»:

«إلقاءُ القُمامةِ فِي الطُّرقاتِ والبحارِ سلوكٌ سيئٌ، يضُرُّ صَاحبَهُ ومَنْ حولَهُ، ويُلْحِقُ الضَّرَرَ بكلِّ المخلوقاتِ؛ لذا علينا أنْ نحافظَ على بيئتِنا مِنَ التلوثِ وجعلُها نظيفةً دومًا؛ لننعمَ بصحتِنا وحياتِنا، ولا نضرَّ شيئًا منَ المَخْلوقَاتِ مِنْ حَوْلنَا».

٦ - نصُ الاستماعِ «مُقابَلَةٌ معَ عَالِمِ بِيئَةٍ»:

«عِنْدَمَا تَكُونُ عَنَاصِرُ البِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا صحِّيَّةً وَنظِيفَةً؛ فَهَذَا يَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ وَرَفَاهِيتِهِ والمُجْتَمَعِ بِكلِّ أَطْيَافِهِ واقْتِصَادِهِ. والإِنْسَانُ بِدَوْرِهِ يُؤثِّرُ عَلَى البِيئَةِ، فَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ، وَتَغَيُّرُ المُنَاخِ فِي العَالَمِ بِأَكْمَلِهِ، وَازْدِيَادُ الأَمْرَاضِ المُتَنوعَةِ خَاصَّةً أَمْرَاضَ الجِهَازِ التَّنَفُسِي والسَّرَطَانَاتِ.. وغيرِهَا؛ مَا هِيَ إلا نَتِيجَةُ مَا يُحْدِثُهُ الإِنْسَانُ مِنْ ضَرَرٍ بِالبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ».

الإجابات النموذجية

المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)
الموضوع الأول: جسمي السليم

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أخاف من العدوى») ص ٢٤

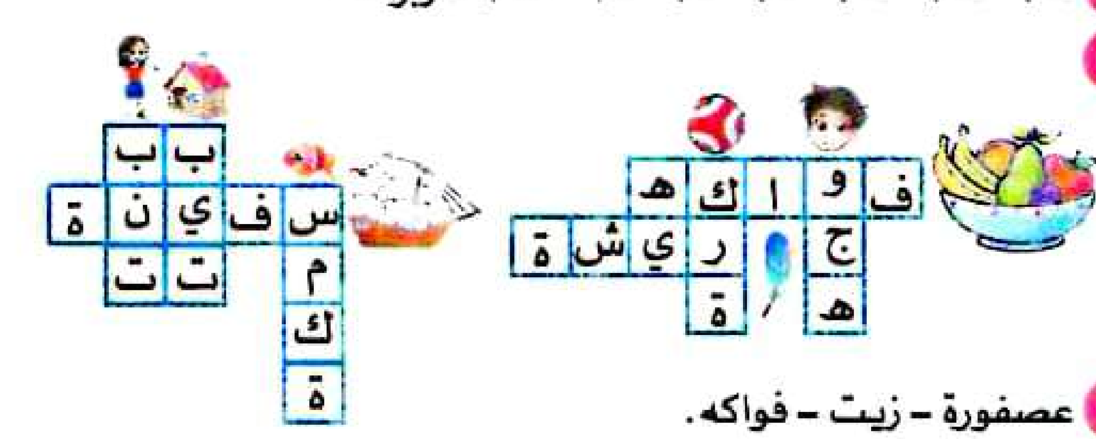
١ يوسف وعمر وأبو يوسف والطبيب وأم عمر.
٢ (✗) (✓) (✓) (✗)
٣ ، ٤ أجب بنفسك.
٥ • طفـ/ـلً. • مـ/ـبا/ـلـ/ـغ.
• الصـ/ـحـ/ـيـ/ـيً. • الـ/ـتَ/ـظا/ـفـ/ـة.
• اجـ/ـتـ/ـما/ـعيـ/ـيً. • اغـ/ـتِـ/ـذا/ـلً.
٦ • لأصبت بالمرض، وتسوس الأسنان. • لم يكن ليصاب بالمرض.
٧ • ما أجملَ الاعتدالَ! • ما أسوأ التلوث! • ما أحلى الصداقةَ!
٨ ، ٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أخاف من العدوى») ص ٢٦

١ (أ) • مناعتك. • للأمراض. (ب) • (✗). • (✓).
(جـ) اختر طعامك بعناية، واحرص على النوم مبكرًا.
٢ • نفي. • تعجب. • نفي. • استفهام.
٣ (أ) • الشجر. • الثمرة. • الصباح.
(ب) • آثار. • آدم. • آمال.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢٧

١ هاء – هاء – هاء – تاء – تاء – تاء – التاء المربوطة.
٢



٣ عصفورة – زيت – فواكه.
٤ ذهبتُ – خضراوات – البامية – الفراولة – السيارة – البيت.
٥ نجمة – وجه – بنت.
٦ (أ) مهندسة معمارية. (ب) هاء.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أدواتي الشخصية») ص ٣٣

١ فكر

١ فرشاة الشعر – المنشفة – المنديل – فرشاة أسنان – القصافة – رباط شعر.
٢ ملابس قليلة – قصافة أظافر، منشفة، فرشاة أسنان – لعبة وكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

١ – في أول الصباح – التردد – غير – الفوطة – لانتقال الأمراض – للحماية.
٢ (أ) حيرة – الصغيرة.
(ب) لم تعرف هند ماذا سوف تضع في حقيبتها.
(جـ) لأنها لا تعرف ماذا تختار.
(د) أجب بنفسك.
٣ – رباط شعر. – المنشفة. – الصابونة. – قصافة أظافر.
٤ ، ٥ ، ٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ تفتح – تفتحي – تضرب – تضربي – تستخدم – تأكلي.

٤ لاحظ وتعلم

١ • تقطف. • تذهبي. • ترسمي. • تهمل.
٢ ٣ – ٤ – ١ – ٢.
٣ يا عمر، لا تقطع كتابك – يا أشرف، لا تزعج جارك – يا رانيا، لا تستخدمي أدوات أختك – لا تتنمري على صديقتك يا غادة – لا ترفع صوتك يا باسم.
٤ يا أحمد، لا تهمل الواجب. – يا سلمى، لا تسهري ليلًا – يا محمود، لا ترفع صوتك.
٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أدواتي الشخصية») ص ٣٩

١ (أ) عدوى – الأسنان – اليوم – قليلة.
(ب) استخدام فرشاة الأسنان الملوثة.
(جـ) للحفاظ على صحتنا وصحة الآخرين.
(د) ليلى – تدرك – تخاطر – الملوثة – أهمية – قررت – الشخصية – الأسنان – و – إلى.
٢ (أ) • يا راغب، لا تأكل بسرعة. • لا ترفعي صوتك يا بسمة.
• اذهب إلى المدرسة يا طارق. • يا سلمى، تناولي طعامك.
(ب) • نحن. • تلك. • لا.
٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (نشيد «صحتنا سر سعادتنا») ص ٤٢

١ فكر

١ ، ٢ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – صاحبي. – اهدأ. – تتسرع. – ناصحك. – نظيفًا.
٢ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓)
٣ – تهمل. – النظيفة. – موصيك. – أفضل. – أثوابك. – صحيحًا. – تعجل.
٤ ، ٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) صحيح – المحفل – أفضل – أثوابك.
(ب) الصحة – النظافة – الملعب والمحفل.
(جـ) التعرض للكثير من الأمراض وفقدان السعادة.
(د) طاهرة – في – و – هو – أفضل – صحيح – سعادتنا – سر – طاهرة – الوجه – تصبح – الجسم.
٧ ، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ اذهب – اهدأ – افهمي – افهمي – ياء.
٢ – نظف. – ارجع. – استيقظ. – اشرب.
– اشربي. – استيقظي. – ارجعي. – نظّفي.
٣ – ارسم. – حافظي. – استمع. – سلّمي. – رتبي. – قص.
٤ – أغلق. – أغلقي. – اكتب. – اكتبي. – حافظ. – حافظي.
٥ – اذهبي. – احترم. – سافري. – اخفض.
٦ – ذاكر. – اكتبي. – ارسم.

٤ لاحظ وتعلم

١ – أجب بنفسك.
٢ – تمهلْ – فكرْ – احفظ – ارحل – عُدْ.
٣ – اشرب يا خالد العصير. – أغلقي يا عائشة التلفاز.
٤ البس – اشرب – اجلس.
٥ – مضارع. – أمر. – أمر. – مضارع.
٦ اغسلي أسنانك. – ذاكر دروسك. – ادخل الفصل.

٥ شارك

١ – استيقظ مبكرًا. – اشرب اللبن.
– احترم الكبير. – حافظ على نظافتك الشخصية.
٢ ، ٣ ، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صحتنا سر سعادتنا») ص ٤٩

١ (أ) طبيبة – مفيدة.
(ب) الجمال – مفيدة. (جـ) ل.
٢ • يا سلمى، اغسلي يديك قبل الأكل.
• يا عمر، حافظ على نظافة الملابس.
• يا يوسف، التزم بارتداء الكمامة.
٣ أجب بنفسك.

إجابات ١٠٠٪

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة لافتة مصورة) ص ٥٠

٢ – عامل. – لا. ٣ أجب بنفسك.
٤ – لا تستخدم مشط صديقك.

إجابة «كتابة لافتة مصورة» ص ٥٢

١ ٢– أضف. ٣– ضع. ٤– أحضر فرشاة ونظف بها ألعابك.
٥– الماء. ٦– أخرج.
٢ ١– اغسل يديك بالماء والصابون. ٢– أحضر أدواتك الخاصة.
٣– استخدم القصافة لقص أظافرك.
٤– ابرد أظافرك جيدًا بعد قصها. ٥– أعد الأدوات إلى مكانها.
٦– في النهاية، اغسل يديك بالماء والصابون جيدًا.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ٥٤

١ (أ) الوقاية – الأسنان – كثيرة.
(ب) الصحة – الجراثيم – الاستحمام، غسل الأسنان.
(جـ) النظافة – الجراثيم – الأمور – و – من – ، .
(د) أجب بنفسك.
٢ – حافظ على نظافتك الشخصية.
– لا تستخدم الأدوات الشخصية لغيرك.
٣ (أ) صاح – تعجل.
(ب) إلى المحافظة على الصحة من خلال النظافة الشخصية.
(جـ) الصحة هي الكنز.
(د) تمهل – تعجل – لا تعجل – يا صاح – ترحل.
٤ علبة – لعبت – وجه. ٥ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: غذائي الصحي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الأطعمة البحرية») ص ٦١

١ أجب بنفسك.
٢ (✗) (✗) (✓) (✓)
٣ – طعام صحي: خضراوات – عصير منجة.
– طعام غير صحي: بطاطس مقلية – مشروبات غازية.
٤ – يحتاج الجسم إلى الريتسا؛ لأنها غنية بالمعادن.
– الجندوفلي غني بالفيتامينات الضرورية لصحة القلب.
٥ • الـ/ـظّـ/ـعا/ـم. • الـ/ـأظـ/ـبا/ـق.
• الـ/ـقُـ/ـصو/ـص. • أوْ/ـوَ/ـل.
• الـ/ـلَيْـ/ـمو/ـن. • الـ/ـمـ/ـعا/ـد/ـن.
٦ (أ) • صحن. • الأصداف. • غني. • القلب.
(ب) الفيتامينات – القلب.

(ج) بأن تفتح، وباستخدام ملعقة صغيرة تخرج اللحم الذي بداخلها وتأكله.
(د) • الفعل: أشار (ماض) – يميل (مضارع) – تختلف (مضارع).
• كلمة بها حرف مد: أشار (مد بالألف) – كبير (مد بالياء) – المفتوحة (مد بالواو).
• الضمير: هو – هي. الحرف: إلى (حرف جر) – و (حرف عطف).
• كلمة بها حرف مشدد: أمَّا – غنيٌّ. • اسم إشارة: هذا.
• كلمة تنتهي بـ «هاء»: به. • الاسم: أسامة – المفتوحة.
• كلمة بها لام قمرية: الأصداف – المفتوحة.
7 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الأطعمة البحرية») ص ٦٣

1 (أ) خطر الإصابة بأمراض عديدة – المواد الغذائية.
(ب) • ✗. • ✗.
(ج) يحتوي على العديد من المواد الغذائية، ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
2 • لماذا. • هذان. • الذي. • ! • :
3 • المدرسة. • المنبه. • بيت.
4 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٦٤

1 • حركات قصيرة: وَجد – سَعد – فَرِح – القِرد – النمر – الأسد.
• حركات طويلة: الحديقة – صديقه – الفيل – الطاووس – النعامة.
2 • مد بالألف: الأسماك – المعادن – طعام.
• مد بالياء: مدينة – الأخيرة – التدريب.
• مد بالواو: الفصوص – الموجود – الليمون.
3 – جميل (ي – م). – حصان (ا – ص). – دجاج (ا – ج).
– عصير (ي – ص). – طاولة (ا – ط). – جرجير (ي – ج).
– لحوم (و – ح).
4 مفاتيح – مناديل – طاووس.
5 أجب بنفسك.
6 (أ) الغذاء الصحي المفيد. – العديد من الأمراض.
(ب) بالمحافظة على صحة الجسم بتناول الطعام الصحي.
(ج) أجب بنفسك.
7، 8، 9 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «طبق الطعام») ص ٧٠

1 فكر

– أجب بنفسك.

2 اقرأ واكتشف

1 – العافية. – الذي به كل العناصر. – السعادة. – طاولة.
2 (✓) (✗) (✓) (✗)
3 (أ) • الجوع. • يغير ملابسه ويغسل يديه.
(ب) كربوهيدرات – لحوم – خضراوات.
(ج) • طبق. • ملابس. (د) الطعام المفيد.

4 • الطـ/طـ/عا/م. • الشـ/شـ/فا/ء.
• مـ/تـ/كا/مـ/ل. • خضـ/را/وا/ت.
5، 6، 7 أجب بنفسك.

3 لاحظ واكتشف

– الفعل: يلعب، تعمل، يشرح، يذاكر، تقرأ.
– الزمن: مضارع، مضارع، مضارع، مضارع، مضارع.
– ما يدل عليه: المذكر، المؤنث، المذكر، المذكر، المؤنث.

4 لاحظ وتعلم

1 ترسم – يذهب – تركل – يشرب – تقفز – يجري.
2 أجب بنفسك.
3 الفلاحة تزرع الأرض. – أختي ترسم اللوحة. – الولد يذاكر الدرس. – جدي يشرب العصير. – القطة تلعب بالكرة.
4 – يسبح الولد في البحر. – تطبخ البنت الطعام.
– يزرع الفلاح شجرة.
5 نحن – أنا – أنا. 6 أجب بنفسك.

5 شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «طبق الطعام») ص ٧٥

1 (أ) • تناول. • المتكامل. (ب) أجب بنفسك.
(ج) • تشاهدي. • تعد. • و.
(د) المتكامل، الفواكه – بروتينات، خضراوات – بروتينات – الطَّعام
– ،/ ؛ – إلى – هذه – الفواكه – يحتوي – و.
2 نهي – أمر – نفي – نداء. 3 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ص ٧٨

1 فكر

أجب بنفسك.

2 اقرأ واكتشف

1 – القدرة. – البدانة. – أعلاه. – أساس.
2 (✗) (✓) (✗) (✓) (✗)
3 • قمة. • بناء. • أنواع. • الطاقة.
4 – الحلويات تمدنا بـ «الطاقة»، الحبوب تمدنا بـ «الطاقة».
– اللبن والجبن يمداننا بـ «الكالسيوم»، الخضراوات والفواكه تمدنا بـ «الفيتامينات والمعادن»، اللحوم والأسماك تمدنا بـ «البروتينات».
5 أجب بنفسك.
6 الحبوب – البروتين – السكريات – الكالسيوم – الخضراوات والفواكه.
7 أجب بنفسك.

3 لاحظ واكتشف

1 • لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة يا خالد؟ • لماذا. • لأمارس.
• ؟/./،/؛
2 أجب بنفسك.

4 لاحظ وتعلم

1 • تشرق الشمس. • أين. • لماذا تستحم كل يوم؟
2 • كيف تحافظ على صحتك؟ • لماذا تهتم بدروسك؟
• أين يوجد البروتين؟ • متى تعود من المدرسة؟
3 • أين يقف الرجل؟ • ماذا يمسك الرجل؟
• أين ذهب الطفل؟ • ماذا يفعل الطفل؟
• متى استيقظت البنت؟ • من الذي استيقظ من النوم؟
4 • أين. • لـ • ؟.

5 شارك

1 أجب بنفسك.
2 • لا تأكل الطعام بدون غسله؛ لأن ذلك يسبب الأمراض.
• اشرب الحليب؛ لأنه مهم لبناء العظام والأسنان.
• لا تكثر من تناول الحلويات؛ لأنها تسبب السمنة.
• لا ترفض أكل اللحوم؛ لأنها تساعد في بناء العضلات.
3 تتناول – يبني – تقوي – يوضح.
4، 5، 6 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ص ٨٣

1 (أ) السمنة – الطاقة – القمة – القاعدة.
(ب) • خمس. • السمنة. • قاعدة.
(ج) أنه يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج الإنسان إليها بشكل يومي.
(د) يتكون، يجب – مجموعات، الأمراض – الحلويات، السكريات – القمة، السمنة – ،/ . – مجموعاتٍ – لأنها – الحبوب – في – و.
2 • لماذا تذاكر؟ • لكي أكون بصحة جيدة. • لماذا تصلي؟
• لأنه يمد الجسم بالكالسيوم المهم لبناء العظام والأسنان.
3 أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «كتابة مطوية» ص ٨٥

1 أكمل: إطفاء – السيارة – الإنسان – مسمار – اللهب.
– عنوان المطوية: مطفأة الحرائق.
– نعم تحتوي المطوية على صور ورسوم.
– نعم تحتوي على أسئلة مثل: كيف تستخدم مطفأة الحرائق؟
– الهدف منها: معرفة أهمية مطفأة الحرائق في حياة الإنسان.
2 أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٨٧

1 في – نحب – تأكل – متى.
2 • نهي. • أنتِ. • أمر. • الوقت.
3 نحن – يلعب – أنا – تعمل. 4 تنطق – يلعب – . – أين.
5 لا – يمارس – ؟ – من. 6 • لا. • يلون. • ،. • ؟.

7 • جدتي تساعد جدي. • أخي يفضل الرسم. • الولد يذاكر بجد.
8 تشرب – أرسم – تتحدث – تحب.
9 • أحب اللعب مع أخي (مضارع). • تسلق المزارع الشجرة (ماضٍ).

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر أكتوبر) ص ٨٩

1 (أ) الأطعمة – كبيرة – الإصابة.
(ب) • الأطعمة المتنوعة تقوي الصحة.
• الأطعمة التي يحتاجها الجسم الفواكه والخضراوات واللحوم وغيرها.
(ج) توفر للجسم ما يحتاجه من العناصر الغذائية المختلفة التي تقوي صحة الإنسان، وتقلل من خطر الإصابة بالأمراض.
2 (أ) منشفتي – صباح – الأسنان.
(ب) التسوس. (ج) للوقاية من الأمراض ومنعًا للعدوى.
3 ؟ – تكتب – ترسم – متى. 4 • تطير. • دخلت. • تسرفي. • ترفعي.
5 • الـ/هـ/ر/م. • الطـ/طا/قـ/ـة.
• نز/لـ/ـة. • السـ/ـسـ/ـلـ/ـم.
6، 7، 8 أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: بوحي الرياضية

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الفوز الحقيقي») ص ٩٦

1 أجب بنفسك.
2 – برنامجًا غذائيًّا وجدولًا تدريبيًّا. – الأزرق. – الأصفر.
3 (٣) بكى بعض أفراد الفريق الأزرق بعد الهزيمة.
(٢) جانب من المباراة بين الفريقين الأزرق والأصفر.
(١) التلاميذ يجرون اختبارات اللياقة البدنية.
4 (✗) (✓) (✗) (✓)
5 رياضة فردية: رفع الأثقال – التايكوندو – كرة الطاولة.
رياضة جماعية: كرة القدم – الهوكي – كرة الماء.
6، 7 أجب بنفسك.
8 (أ) • المثابرة. • الهدف. • حزن. • أفراد.
(ب) بسبب الهزيمة من الفريق الأصفر. (ج) أجب بنفسك.
(د) • أفراد. • حزن. • و. • ذكَّرهم. • اللُّعبة. • الفريق. • ،. • هو.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الفوز الحقيقي») ص ٩٨

1 (أ) • الإصابة بالأمراض. • السكري – ضغط الدم.
(ب) • (✗). • (✓). (ج) الصحة.
2 (أ) • ساعد. • لا. (ب) • (✗). • (✓).
3 • كلمات بها مد بالألف: خادم – سماء.
• كلمات بها مد بالياء: طويل – مفيد.
• كلمات بها مد بالواو: خروج – بطولة.
• كلمات ليس بها مد: أحمد – فوز.
4 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٩٩

1 • طويلة. • قصيرة.

٢ • حركة قصيرة: جدول – يوم – شهر.
• مد: اللاعبون – انتهاء – التدريبات.

٣ الزرافة – السبورة – العصير.

٤ خريف (ي – ر)، حوت (و – ح)، رياض (ا – ي).

٥ لاعبون – جماهير – حكام – عصفور.

٦ – لاعب، صانع. – سعيد، رحيم. – صحون، فصول.

٧ (أ) المباراة – الفريق – مقابل – للفريق – تعالت – الأصوات – التشجيع – التهليل.
(ب) (بحار – بحر)، (زهور – زهر)، (حزين – حزن)، (بعيد – بعد)، (دخول – دخل)، (جبال – جبل).

٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أنا قوي») ص ١٠٥

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ استمرار – يعرف قيمة – المعلومات الصحيحة – الحرص.

٢ (أ) • الرياضة. • ممارسة الرياضة.
(ب) • مجلة حائط – أهمية ممارسة الرياضة.
(ج) • فكرة. • زملاء.

٣ (✗) (✓) (✗) (✓) (✓)

٤ (أ) – انتظام. – الفصل.
(ب) لا يعرف زملاء أنس قيمة الرياضة.
(ج) أجب بنفسك.
(د) • لاحظ، يقدرون. • لاحظ، انتظام. • في، إلى. • أهمِّيَّة، أنَّهم.
• التمرين. • الفصل. • الذهاب. •.

٥ • الـ/ر/يا/ضـ/ـة. • الـ/تـ/زا/م. • الـ/تـ/ظا/م.
• ز/مـ/لا/ء. • حـ/قا/ئـ/ق. • الـ/تـ/مـ/ر/يـ/نا/ت.

٦ ضَرَبَ – جلوس – فَتَحَ – كَتَبَ – كاتب.

٧ وقف – درس – طبخ.

٨ غَسَلَ – رَكِبَ – نَشَرَ.

٩، ١٠، ١١ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ما – ألذ – أجمل – أسرع – أعمق – أصغر – أضخم – الطعام – الأزهار – القطار – البحر – الغرفة – الحوت – ١

٢ (أ) ما. (ب) أعظم. (ج) ما. (د) ! (هـ) البيت. (و) أصغر.

٤ لاحظ وتعلم

١ – ما أروع الربيع! – ما أجمل القمر! – ما أنظف البيت!
– ما أعلى الجبل! – ما أنفع الكتاب! – ما أسرع الفهد!

٢ – ما أعظم الكتاب! – ما أسرع الطائرة!
– ما أمتع الرحلة! – ما أجمل الرياضة!

٣ – ما أجمل فستانك! 🙂 – ما أعلى البرج! 🙂
– ما أروع النجاح! 🙂 – ما أصدق الشاهد! 🙂

٤

أسلوب تعجب	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب
• ما أجمل الفوز بالبطولات!	ما	أجمل	الفوز بالبطولات	!
• ما أروع الاهتمام باللياقة البدنية!	ما	أروع	الاهتمام باللياقة البدنية	!
• ما أسعد الجماهير بفوز فريقهم!	ما	أسعد	الجماهير بفوز فريقهم	!
• ما أحلى التصافح بين الفرق!	ما	أحلى	التصافح بين الفرق	!

٥ ما أروع الوردة! – ما أطول رقبة الزرافة! – ما أوسع البحر!

٥ شارك

١ مثل: «ما رياضتك المفضلة؟ – كيف أثرت ممارسة الرياضة في حياتك؟ – ما أهمية الرياضة؟».

٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أنا قوي») ص ١١١

١ (أ) • الالتزام بها. • الرياضة.
(ب) (✗) – (✓) – (✗).
(ج) الذي يمارس الرياضة يتمتع بصحة جيدة، والذي لا يمارس الرياضة تصيبه الأمراض وتضعف صحته.
(د) • بدنيٌّ. • الرياضة. • مجهودٌ. • هي. • .، • قواعد. • ترفيهًا.
• الكثيرون. • ما أجمل ممارسة الرياضة!. • الرياضة.

٢ • ما أنفع الطعام الصحي! • ما أوسع الأرض!
• ما أجمل الشجرة! • ما ألذ الثمرة!

٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أصغر سباحة») ص ١١٤

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – الأولمبية لذوي الإرادة. – كافح واجتهد. – توازن.
– كثيرة. – ميدالية.

٢ (أ) • بارالمبية. • ميداليتين. • ٢٠١٤
(ب) • كانت توفق بين التدريبات والدراسة.
(ج) • أصغر. • الوطن. (د) أجب بنفسك.

٣ (✗) (✓) (✓) (✗)

٤ (أ) • وسام. • أول. (ب) وسام الجمهورية.
(ج) حافظت على مستواها التعليمي والرياضي؛ لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية.
(د) • آية. • يحصل. • في. • السباحة. • الجمهورية. • أوّل.
• عليه. • . • تاريخ. • حصلت.
(هـ) • و/سا/م. • أوْ/وَ/ل. • تا/ر/يـ/خ.

٥ ناضلت – البارالمبية – مكثفة – أوفق – وسام.

٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • الأفعال المضارعة: أقرأ – أتدرب.
• كلمات تعبر عن الوقت: الآن – هذا العام.
• أفعال ماضية: قرأت – تدربت.
• كلمات تعبر عن الوقت: أمس – العام الماضي.

٢ ساعد، ساعدت. – مارس، مارست. – حل، حلت.

٤ لاحظ وتعلم

١ رسم – أكل – كتبت – جرت. (ضعها أنت في جمل)

٢ • زار – وجد. • دخلت – قدمت.
• زياد – الأم. • و – ثم. • تحدَّث – ثُمَّ.

٣ ذهبت ليلى إلى المكتبة، وقرأت قصة مفيدة عن التعاون.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أصغر سباحة») ص ١١٩

١ (أ) • الكثيرة. • المتقطع. • حلم.
(ب) ذوو الإرادة.
(ج) بالصبر والتحدي والتمارين المكثفة والتدريب المستمر.
(د) أثبته – يحققوا – الإعاقة – في – استطاعوا – إنجازاتٍ.

٢ • رسمت. • أكل. • يمارس. • تعد.

٣ مثل: بالصبر تتحقق الآمال.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة مصورة) ص ١٢٠

١ أجب بنفسك.

٢ (٤) – عندما رآه باقي المتسابقين توقفوا عن الجري، وذهبوا للاطمئنان عليه، وأنهى الجميع السباق يدًا بيد.
• ارسم الصورة بنفسك.
– عنوان القصة المصورة: الأخلاق الرياضية.
– الشخصيات: المتسابقون – المتسابق المصاب.
– الزمان: صباحًا.
– المكان: ملعب ألعاب القوى.
– المشكلة: إصابة أحد المتسابقين في ركبته، وتوقفه عن الجري.
– تخيل نهاية القصة: أجب بنفسك.

٣ – ٣ – اعترض بعض المنافسين على الحكام، وقاموا بتصرفات تتنافى مع الروح الرياضية. قال أحد الحكام: الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية، والمنافسة بشرف ونزاهة.
٤ – ذهب المتنافسون إلى أحمد وهنئوه بالفوز بالبطولة.
– عنوان القصة: الروح الرياضية.
– الشخصيات: أحمد – المتنافسون – الحكام.
– الزمان: العام الماضي، المكان: مقر اتحاد رفع الأثقال.
– أحداث البداية: أعلنت اللجنة المنظمة لبطولات ذوي الإرادة عن إقامة بطولة في رفع الأثقال.
– أحداث الوسط (المشكلة): كانت المنافسة محتدمة بين المشتركين، وفاز أحمد، واعترض بعض المنافسين.
– أحداث النهاية (الحل): قال أحد الحكام: الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية.

إجابة «كتابة قصة مصورة» ص ١٢٤

• تشاجر لاعبو كرة القدم أثناء المباراة.
• قام الحكام بحل النزاع بينهم، ونصحهم بالتحلي بالروح الرياضية.
• تصافح لاعبو الفريقين.
• قام الفريقان باستكمال المباراة وسط تشجيع الجمهور.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ١٢٦

١ • استمرار – كافح واجتهد. • توازن.

٢ • ركل. • زرع. • ذهب. • ساعدت. • ذهبت. • أكلت.

٣ (✗) (✓) (✓) (✓) (✗)

٤ • الـ/حـ/قيـ/قي. • سبـ/با/حـ/ـة.
• الـ/تـ/مـ/ر/يـ/نا/ت. • بـ/طو/لـ/ـة.

٥ • ما أطول البرج! • ما أوسع الملعب! • ما أصغر النملة!

٦ (أ) • الرياضة. • الفوائد.
(ب) تخفيف التوتر والقلق، والشعور بالسعادة، وزيادة الطاقة.
(ج) • العديد. • تسهم. • و. • الذاكرة(ذ). • هذه.

٧ أجب بنفسك.

المحور الثاني: العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)
الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «فكرة ومعلومة») ص ١٣٣

١ أجب بنفسك.

٢ – بن (البرازيل). – قطن (مصر).
– كاكاو (ساحل العاج). – زيتون (إسبانيا). – أزهار (فرنسا).

٣ (٢) (١) (٤) (٣) ٤ (✗) (✗) (✓) (✗)

٥ • الأشجار. • القمح. • الحيوانات.

٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «فكرة ومعلومة») ص ١٣٥

١ (أ) الإذاعة – مختلف.
(ب) • (✗). • (✓). (ج) أجب بنفسك.

٢ • يأكل. • لماذا. • يا.

٣ • : – ، – ؟ ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٣٦

١ رمى – يرمي – يسقي – سقى – اعتنى – يعتني

٢ • علي. • إلى. • على. • بنى.

٣ – دَنَا. – سَعَى. – هَدَى. – نَمَا.

٤ – يدعو. – ينمو. – يبني. – يهدي.

٥ – سما. – رجا. – روى. – شفى.
٦ – يسقي. – ينمو. – سما. – رمى.
٧ – متى. – على. – إلى. – حتى.
٨ – جرى. – بكى. – محا. – دعا.

إجابة «تدرب» (على قصة «في منزلي فراشة») ص ١٤٢

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ السير. – جميلة. – فتحات ضيقة. – الحفاظ على. – المناسبة.
٢ (✗) (✓) (✗) (✗) (✗) ٣ أجب بنفسك.
٤ (أ) • الثقوب. • الفراشات. (ب) أجب بنفسك.
(جـ) • لاحظ (ماض). • صندوق (د) – مصنوع (ن).
• في – من. • الجد – الكرتون. • الفراشات – التوت. • قزّ – هدية.
٥ • جذابًا. • للتجول. • ثقوبًا. • مراعاة. • ملائمة.
(أ) • ملائمة. • جذاب. • الحديقة. • ثقوب.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) اشترت (اشتري)، ذهبت (ذهبي) – فستانًا (جماد)، شجرة (نبات) – ، – أمي، إنّني – أذهب، يجب – و.
٦ • مـ/لا/ذ/هـ/ـة. • تـ/جو/و/ل.
• الشـ/شرْ/ذ/قـ/ـة. • أسـ/بو/عيـ/ـن.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ تحت – أمام – بين – شرقًا – غربًا – جنوبًا.
٢ أمام – داخل – خلف – شمال.

٤ لاحظ وتعلم

١ فوق الشجرة. – خلف الشجرة. – أمام الشجرة. – فوق الغصن. – بين الشجر.
٢ داخل – فوق – بين – تحت – أمام. ٣، ٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «في منزلي فراشة») ص ١٤٧

١ (أ) • الحشرات. الضار.
(ب) • الخنافس – الدعسوقة – العناكب.
• البق – العث – المن – الذباب.
(جـ) • يفيد – من – الحشرات – و – التّوازن – دورٌ (تنوين بالضم) – التربة – . – العديد. ٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أرضي موطني») ص ١٥٠

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – بلدي. – أحمي. – أشجار محيطة بالحديقة. – مكان الجلوس. – الحدائق. – تلمع.
٢ (✓) (✗) (✗) (✓)
٣ (أ) • سأصون. • حياة. (ب) • الأرض، جمال الأوطان. • يصون.
(جـ) • النون. • الوطن. (د) أجب بنفسك.
٤ سأنظف دومًا مجلسنا ... في الروض وعند الشطآن
وسأحمي النهر لكي يبقى ... يتلألأ عند الوديان
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ – الـ/إنـ/سا/ن. – أقـ/ط/ف. – سـ/أ/صو/ن. – الـ/نهـ/ر.
٨، ٩ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ – يا: أداة نداء، يا عامل: أسلوب نداء.
– يا: أداة نداء، مروة: منادى، يا مروة: أسلوب نداء.
٢ – يا خالد – يا سعيد – يا سارة – يا مي – يا جندي.
٣ – أداة النداء: يا – يا. – المنادى: ولدي – أمي.
٤ • يا يوسف، اشرب اللبن. • يا آدم، اصدق في حديثك.

٤ لاحظ وتعلم

١ – يا كريم، مارس الرياضة. – يا أبي ملابسك جميلة.
٢ – يا أخي، اغسل أسنانك. – يا هند، لا ترفعي صوتك.
٣، ٤، ٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أرضي موطني») ص ١٥٦

١ (أ) • يماثله. • القبح. (ب) • هلال. • رب الخلق.
(جـ) مثال – يشبهه – طبيعة – وَصَفَ – فوق – هذا – الجمال – طبيعة – و – بديعٌ.
٢ يا – يا، أبي – أمي.
٣ حافظ على بيئتك (ارسم صورة لشارع به أشجار).

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة) ص ١٥٧

١ أهميتها: تستخدم في الزينة، وفي علاج الأمراض.
الجملة الافتتاحية: الأحجار الكريمة هي أحجار تتكون من عناصر نادرة تمتاز بقيمتها العالية وسعرها الباهظ.

إجابة «كتابة فقرة» ص ١٥٩

١ – أماكن وجوده: في التربة أو القشرة الأرضية.
– أهميته لمصر: يعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر.
– الصناعات التي يدخل فيها: الخرسانة المسلحة، وصناعة أدوات الجراحة، وأدوات الطبخ والمائدة.
– الجملة الافتتاحية: الحديد هو أحد أقدم المعادن الموجودة في الأرض.
– الجملة الختامية: يعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر.
٢ مثل «الفوسفات» – يدخل في صناعة الأسمدة – الصين.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ١٦١

١ • ما أروع خلق الله! • ما أبطأ السلحفاة!
• ما أهم الرياضة! • ما أجمل اللوحة!
• يا زين، تمرن باستمرار. • يا محمد، حافظ على صحتك.
٢ • ما أقوى هذا الولد! • ما أسرع الصاروخ!
• ما أجمل هذه الميدالية!
٣ • جرى اللاعب بسرعة كبيرة. • عالجت الطبيبة المرضى.
• اعتنى الملاكم بصحته. • دعا الأب لأبنائه.
٤ • كسر. • ساعدت. • زار. • زرع. • فتح. • طارت.
٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) اشترك (فعل ماضٍ) – مسابقة (مد بالألف)
– و (حرف عطف) – زيدٌ (تنوين بالضم).
(ب) أجب بنفسك.
٧ أجب بنفسك. ٨ (✗) (✓) (✓) (✗).

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر نوفمبر) ص ١٦٣

١ • تجولنا. • سأصون. • الروضة. • تتلألأ. • الحقائق. • وسام.
٢ • الأرض. • مورد. • دودة القز.
٣ • فوق. • داخل. • جنوبًا.
٤ • نما • جرى • سقى • دعا. • رجا. • رمى.
٥ – يا يوسف، نم مبكرًا. – يا هند، أنت طالبة نشيطة.
٦ (أ) • الجميلة. • تكره. (ب) العسل.
(جـ) بالنشاط والنظام والعمل.
(د) ما أروع صنع الله! – و – تصنع – الأزهار.
٧ (أ) وقود – الكهرباء – الصين.
(ب) • الجملة الافتتاحية: من الموارد الطبيعية الفحم.
• الجملة الختامية: وتعد الصين هي أكثر الدول إنتاجًا للفحم منذ عام ١٩٨٣م.
٨، ٩ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: نحن وكوكب الأرض

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «السلحفاة البحرية») ص ١٧٠

١ (٢) (٣) (١). ٢ (✗) (✓) (✓) (✗)
٣ • سلحفاة. • كيس. • توعية.
٤ • الغواص. • صعب. • الإرهاق. • السلحفاة.
٥ (أ) • الإرهاق. • صعوبة.
(ب) لوجود كيس بلاستيكي كبير في فمها.
(جـ) أكمل – سلحفاة – نغوص – اضطرابٍ – . – في – و – التنفس – الإرهاق – أشرف.
٦ أجب بنفسك.
٧ • الغواص ساعد السلحفاة. • يضر البلاستيك البيئة.
• لاحظ «أشرف» تغير والده. • السلحفاة فرحت وتحركت مسرعة.
٨ • إلقاء القمامة خارج الصندوق. • أصبح المكان نظيفًا.
• تطاير الأكياس البلاستيكية. • عدم وقوع الطائر.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «السلحفاة البحرية») ص ١٧٢

١ أجب بنفسك.
٢ • أسلوب أمر. • جملة فعلية. • أسلوب نفي. • جملة اسمية.
٣ • القراءة – المكتبة. • سعى – أبي. • وجوه.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٧٣

١ – تفَّاحة (تفّاحة). – ثلّاجة (ثلّاجة).
– بطيخ (بطّيخ). – خرُّوب (خرّوب).
٢ تلوّث دبّ منظّم مدرّب غوّاص نقيّ
٣ – ركّاب. – سكّين. – مكّوك.
٤ أجب بنفسك. ٥ أمّي – عمّتي – الكمّثرى.
٦ يفضل – السفر – الطائرة – لأنها – توفر – يحب – السيارة – الطبيعية – العمرانية – الطريق – لكل – تفضل.
٧ أجب بنفسك.
٨ • التفاح. • السيارة سريعة. ٩ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «غابات البامبو») ص ١٧٩

١ فكر

● الصين – ساقانا – أمازون – أستراليا.

٢ اقرأ واكتشف

١ • التنقل. • أقلب صفحات. • قلة. • اختفى نوعه. • مناطق لحماية الحيوانات. • يضر.
٢ (✓) (✗) (✓) (✓) (✓)
٣ • الأحياء. • السفر. • انقراضها. • يفسد.
٤ (أ) • الانقراض. • الأشجار. • النظام. • تفسد.
(ب) الصيد – المحميات. (جـ) أجب بنفسك.
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ • الـ/تر/حا/ل • أ/تـ/صفـ/فـ/ح • ممـ/تـ/عـ/ـة
• الـ/خيـ/ز/را/ن • السـ/سـ/لو/ك • محـ/ميـ/يا/ت
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • ون. • ات.
٢ مخلصون – مدربون، خياط – مزارع، خياطة – مزارعة، مدربات – مخلصات.

٤ لاحظ وتعلم

١ سائقون – سائقة – فلاح – فلاحات – كاتبون – كاتبة – باحث – باحثات.

٢ • معلمات مجتهدات. • هؤلاء مدربون ماهرون.
٣ • اللاعبون. • التلميذات. • المعلمون.
٤ أجب بنفسك.
٥ • الأمهات مجتهدات. • السياحون موهوبون.
• هؤلاء تلميذات مهذبات. • هؤلاء معلمون مخلصون.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «غابات البامبو») ص ١٨٥

١ أجب بنفسك.
٢ (أ) • المعلمة. • مجتهدات. • فلاحون.
• هذا. • ماهرة. • هؤلاء.
(ب) • هذا تلميذ مجتهد. • أنا طبيبة مخلصة.
٣ لا تشارك أغراضك الشخصية مع الآخرين.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية») ص ١٨٨

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • استخراج. • قلت. • قمامة. • الكثير. • مشتعلة.
٢ (✓) (✗) (✓) (✗) (✗)
٣ – معروفة: بجمال ألوانها.
– لها أهمية كبيرة في: الحفاظ على البيئة.
– مصدر رئيس في: استخلاص أدوية لعلاج كثير من الأمراض للإنسان.
– من أسباب تضاؤلها: التغيرات المناخية، ومخلفات المصانع في مياه البحار والمحيطات، والصيد الجائر باستخدام مواد متفجرة.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ • استخلاص. • تضاءلت. • المخلفات. • الجائر – المتفجرة.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ زمان.
٢ • صباحًا • غدًا • مساءً.
٣ • صباحًا، مساءً. • شتاءً، صيفًا. • ظهرًا، عصرًا. • ربيعًا، خريفًا.
٤ • نهارًا. • شتاءً. • غدًا. • ليلًا. • ساعةً. • شهرًا. • الزمان.

٤ لاحظ وتعلم

١ ظرف مكان: – الطائرة فوق السحب. – القلم داخل الحقيبة. – الشعاب المرجانية تحت الماء.
ظرف زمان: – تمطر السماء شتاءً. – انتظرت السيارة ساعةً. – تظهر النجوم ليلًا.
٢ – القمر يظهر ليلًا. – نذهب للشاطئ صيفًا. – السماء تمطر شتاءً.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية») ص ١٩٤

١ أجب بنفسك.
٢ • صباحًا. • فوق. • جنوبًا. • مساءً.
٣ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة خبر في جريدة) ص ١٩٥

٢ العنوان: توقفوا عن صيد الليمور.
اسم الكاتب: ريتشارد بلاك.
ماذا حدث؟ حيوان الليمور مهدد بالانقراض.
متى حدث؟ سيحدث ذلك خلال الخمسة عشر عامًا المقبلة.
أين حدث؟ في جزيرة مدغشقر.
لماذا حدث؟ بسبب الإفراط في اصطياده والقطع الجائر لأشجار الغابات التي يعيش فيها.

إجابة «كتابة خبر في جريدة» ص ١٩٧

١ – لخطر الانقراض – فقدان أماكن معيشته نتيجة إزالة الغابات – منها سوى من ١٨٠ إلى ٥٠٠.
العنوان: سر انحسار أعداد النسر الفلبيني.
اسم الكاتب: أسماء سعد الدين. أين حدث؟ في غابات الفلبين.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ٢٠٠

١ • تقتل الكائنات البحرية.
• بمنع الصيد وإنشاء محميات وتوعية الناس بذلك.
٢ • معلمون. • كتب. • عاملات.
٣ • صيفًا. • شتاءً. • متأخرًا. • صباحًا.
٤ • جميلة. • قلبت صفحات. • يضر.
٥ (أ) • المصدر. • تستيقظ. (ب) حماية البيئة.
(ج) الطاقة – تنام – من – ليلًا – الكهربائية – السماء – الملوثة – النجوم.
٦ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: مسئوليتي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢٠٧

١ (١) (٣) (٢)
٢ – حسن: يحب علوم البيئة. – محمد: عالم بيئة.
– سامر: يترجم لغة الإشارة.
٣ (✗) (✓) (✓) (✗) (✓)
٤ – متحف. – لغة الإشارة. – معمل. – التحدث.
٥ أجب بنفسك.
٦ – هاتف. – توقف. – بطة. – عمل جيد.
٧ • ا/ع/لو/م. • م/عا/لـ/قـ/ـة. • أ/ت/شو/و/ق.
• الـ/تحـ/ضيـ/ر. • أ/هـ/تم/م. • مع/ا/ل.
٨ (أ) • تكيفها. • العلاقات. (ب) تكيف. (ج) بلغة الإشارة.

(د) النظام. – البيئة. – علم. – في. – أيضًا. – يقوم. – الذي. – بين.
٩ أجب بنفسك. ١٠ لغة الإشارة. ١١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢١٠

١ (أ) ١ – صحة الإنسان – رفاهية المجتمع. ٢ – البيئة.
(ب) (✗) • (✓) •
(ج) يؤدي إلى تغير البيئة وانتشار الأمراض وارتفاع درجات الحرارة.
٢ (أ) • مساءً. • داخل. • يا. • أين.
(ب) • ؟ • ١ • . • !
٣ إلى. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢١١

١ تنوين بالضم: ولدٌ – شمسٌ.
تنوين بالفتح: ولدًا – شمسًا. تنوين بالكسر: ولدٍ – شمسٍ.
٢ مهندسٍ – بنتًا – بيتٌ – طفلٍ – طبيبًا.
٣ كلمات بها تنوين: وطنٍ – قطنٌ – سماءً.
كلمات ليس بها تنوين: صحراء – من – عثمان.
٤ منزلٍ – طبيبةٌ – لحمًا – فراشةٍ – شجرةٌ – هواءً.
٥ جميلةً – هواءً – سعيدًا – بحرًا – مخبأً.
٦ • تنوين بالفتح ينتهي بألف: صديقًا – مخلصًا – عزيزًا.
• تنوين بالفتح لا ينتهي بألف: رقيقةً – فداءً – ملجأً.
٧ القطةُ – يعملُ – الفيلُ.
٨، ٩، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «آدم المبتكر») ص ٢١٨

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • فاقد. • امتلاك. • فائدة. • تسميه. • ممتلكات. • مخترع.
٢ ☹ – ☺ – ☺ – ☹
٣ (أ) • مقتنيات. • يبني.
(ب) قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة.
(ج) العلب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المناديل، وغيرها.
(د) الوقت – قرر – فجأة – مقتنياته – مدينةً – توجه – يبني – قرر – إلى – .
٤ تقتني – المنفعة – المقتنيات – لقبتها – المبتكرة.
(أ) • عديمة. • أجزاء.
(ب) أشياء جديدة نافعة.
(ج) سلمى – التالفة – لتصنع – أراها – من.
(د) • الـ/تا/لـ/ـفـ/ـة. • تسـ/تخـ/د/م.
٥، ٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ في – لِـ – كـ – على – إلى – عن – بـ – مِن.

٤ لاحظ وتعلم

١ • على. • إلى. • في. • بـ.
٢ • اشترك أخي في مسابقة القراءة. • اشتريت كتابًا عن الأسماك البحرية.
٣ • وضعت الكتاب على المكتب. • الكرة في الصندوق.
٤ (أ) على – في – بـ – من – إلى – لـ – كـ.
(ب) الطاولة – ثم – نعد – أضع – فطيرةً.
٥ • لِـ • من. • عن. • كـ. • في. • بـ. ٦ إلى – في – بـ – من.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «آدم المبتكر») ص ٢٢٤

١ (أ) • رجعت. • تعطي. (ب) • (✓) • (✗)
(ج) قامت بإعادة تدوير الزجاجات لأشياء مفيدة.
(د) معلم – ليلى – التدوير – تحدث – إلى.
٢ (أ) • في – من – إلى – على. (ب) ستة.
٣ الطَّعام – الطَّاولة – التَّدوير.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٢٢٧

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • السكان. • اقتراح. • نهاية. • القمامة. • المحال. • تصنيف.
٢ (✓) (✓) (✗) (✓) (✗) (✓)
٣، ٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ مبادرة – متجر – المواطنين – النفايات – فرزها.
(أ) • مبادرة. • فرز. • متجر. • الطلاب.
(ب) المبادرات واللافتات والمطويات.
(ج) أنهم قاموا بتنظيف الحي وجمع النفايات وفرزها لإعادة تدويرها.
(د) أجب بنفسك. ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ و، ثم. ٢ أو – و – ثم – ف.
٣ • الخيار – الجزر. • الموز. • ألعب – أرسم. • النجوم. • حروف العطف.
٤ أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ و – أو – ف – ثم.
٢ (أ) و. (ب) أو. (ج) ثم. (د) ف.
٣ • ف. • و.

٥ شارك

١، ٢ أجب بنفسك.
٣ دراجة – تفاح – مبادرة – النفايات. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٢٣٤

١ أجب بنفسك.

٢ (أ) • لا تلوث البيئة. • لا أحب أن ألوث البيئة.
• يا وائل، لا تلوث البيئة. • هل تعرف كيف نحمي البيئة من التلوث؟
(ب) • ثم. • و. • ف. • أو.
٣ حافظ على نظافة مدينتك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة رسالة اقتراح) ص ٢٣٥

١ عناصر رسالة الاقتراح:
التاريخ: ١ ديسمبر ٢٠٢٤م.
اسم المرسل إليه: السيد مدير منظمة الصحة العالمية.
الجملة الافتتاحية: تحية طيبة وبعد.
المشكلة: عدم التخلص من المخلفات الطبية بطريقة صحيحة.
الاقتراح: عمل حملات توعية للعاملين في المهن الطبية بكيفية التخلص من المخلفات الطبية بطريقة آمنة.
أثر تنفيذ الاقتراح: الحد من انتشار الأمراض.
الجملة الختامية: وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.
اسم المرسل: سارة فولي.

إجابة «كتابة رسالة اقتراح» ص ٢٣٧

١ إلى السيد صاحب مصنع البلاستيك. التاريخ: أجب بنفسك.
تحية طيبة وبعد..
فإني أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن لاحظت تزايد أعداد وفيات السلاحف البحرية؛ بسبب كثرة الأكياس البلاستيكية في البحار والمحيطات.
فأقترح عليكم صناعة الأكياس الورقية من الورق المعاد تدويره، والاستغناء عن صناعة الأكياس البلاستيكية؛ وذلك لتقليل التلوث، والحفاظ على ما تبقى من الكائنات البحرية.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.
– أحد الغواصين
٢ أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٢٤٠

١ • أمام. • خلف. • فوق.
٢ • أداة النداء: يا – يا – يا. • المنادى: ليلى – جندي – آدم.
٣ • دخل المعلمون الفصل. • زرع الفلاحون الحقل.
• عالجت الطبيبات المرضى.
٤ • نهارًا – ليلًا. • صيفًا – شتاءً.
٥ • إلى. • بـ. • في. ٦ • و. • فـ. • ثم.
٧ ، – ؛ – .
٨ جرى – بين – ظهرًا – ثُمَّ – الشاطئ – على – الرِّمال – ظهرًا.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر ديسمبر) ص ٢٤٢

١ مائدة – قائدة – رائدة – عائدة.
٢ حروف الجر: في – إلى – في – عن.
• حروف العطف: و – ثم – و – ف.
٣ تنوين بالفتح: كتابًا – قصةً.
• تنوين بالضم: سعيدةٌ – مدرسةٌ.
• تنوين بالكسر: طبيبٍ – نجومٍ.
٤ أجب بنفسك.
٥ (أ) • القمامة. • المواطن. • السلبية. • مدن.
(ب) أن يقوم بعمل حملة لتوعية وتشجيع سكان حيه في القاهرة لافتتاح متجر لشراء النفايات وتحويلها إلى مواد نافعة.
(جـ) القاهرة – قام – حملة، بالكسر – في.
(د) • ا/لـ/مـ/وا/ط/نـ/ن. • يـ/قو/م.
٦ أجب بنفسك.

إجابة ملحق تثبيتات الأضواء العامة ص ٢٤٤

إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٤٥

١ (أ) كبيرًا – نتيجة – انقراض.
(ب)
(جـ) – فقدان خصوبة التربة. – تلوث الهواء.
– انقراض الحيوانات التي تتغذى عليها.
٢ (أ) • ترشد. • تهبط.
(ب) • تزهر. • تعلو.
(جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) صباحًا – لماذا؟ – ، / . – فوق.
(ب) • من. • ما. • و. • بـ.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٤٧

١ (أ) • مجتمع. • الأفراد.
(ب) الروح الرياضية.
(جـ) تسهم في بناء مجتمع رياضي ومنظم وتقوي الروابط الاجتماعية بين الأفراد.
٢ (أ) • نعمل. • نرتاح. (ب) نحلم – في/بـ
(جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) • أين. • لعب. • صباحًا. • حافظ.
(ب) • الياء. • تنشر. • الحديقة. • عمل.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٤٩

١ (أ) • الكواكب. • البحر.
(ب) • (✓). • (✗).
(جـ) يعمروا الأرض، ويحافظ على الطبيعة.
٢ (أ) • أعلى الشيء. • تحت.
(ب) • بلدي. • فوق.
(جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) – شرب: شرب أخي العصير.
– ذهبت: ذهبت أمي إلى السوق. – قرأت: قرأتُ القصة.
(ب) • أمر. • نداء. • لا. • أو.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٥١

١ (أ) • يقدر. • العمل.
(ب) • ثروة. • صحتنا.
(جـ) أن يهتم بها ويتعلم العادات الصحية المفيدة لجسمه.
٢ (أ) • جمعنا. • بحار.
(ب) تجملت الأرض بالخضار.
(جـ)، (د) أجب بنفسك.
٣ (أ)

اقرأ:	أمر:	اقرأ الجريدة.
سافر:	ماضٍ:	سافر أبي أمس.
يلعب:	مضارع:	يلعب الولد بالكرة.

(ب) • ظرف مكان. • جر. • ، • أنا.
٤ القراءة غذاء العقل، فداوم عليها.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٥٣

١ (أ) • تجنب. • الجسم. • الحكم. • تقوي.
(ب) الرياضة.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • أجمل. • لغات.
(ب) • ياء. • ألف لينة.
(جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) – ما أجمل الأزهار! – لا تقطف الأزهار.
(ب) • تلك. • قرأت. • ؛ • أسلوب نفي.
٤ – بلل شعرك بالماء.
– ضع «الشامبو» على شعرك.
– دلك شعرك بأصابعك.
– اغسل شعرك بالماء.
– جفف شعرك بالمنشفة.
– ضع «الدهان» على شعرك، ثم مشطه بالفرشاة.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص ٢٥٥

١ (أ) الكائنات – أساسيًّا – استخلاص.
(ب) الشعاب المرجانية. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) شواطئ – العذب. (ب) الأخضر. (جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) • ترفع. • أحب. • نقرأ. • تضربي.
(ب) • ؟ • تعاوني. • في. • ثم.
٤ الصحة هي سر السعادة؛ فحافظ عليها.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٥٧

١ (أ) • العدوى. • الأدوات.
(ب) • (✓) – (✗). (جـ) بعدم مشاركتها مع الآخرين.
٢ (أ) • الأرواح. • وطن.
(ب) نفتديه.
(جـ) أن نحميه بأنفسنا، وأن نفتديه بالدنيا، وأن نبذل من أجله أرواحنا.
٣ (أ) ما ألذ العصير! – لن أشرب العصير.
(ب) • أعدت. • متى. • !. • نهي.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٥٩

١ (أ) • معافى. • الرياضة. • الأمراض. • كثير.
(ب) • (✓). • (✗).
(جـ) هي الوسيلة للحصول على جسد معافى من الأمراض، ولها دور فعال في تحسين الصحة النفسية للإنسان، وتعزيز الروح الإيجابية لديه.
٢ (أ) • العطاء. • الكون.
(ب) (✓) – (✗).
(جـ) أجب بنفسك.
٣ (أ) – البنت تلعب مع القطة. – يرسم الولد حصانًا.
(ب) • نفي. • سلمى. • يحب. • فوق.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.